

彩繪的春天

◎ 素子

彩繪的春天

靜靜的夜裡，聆聽著由收音機流瀉出來的柔和音樂，是一種福氣；手一卷詩書，口一壺茗茶，是一種福氣；三五好友，七嘴八舌，談天說地，是一種福氣；生命中，隨手拾起，便是無邊無涯的幸福，只要你能珍惜，只要你肯用心，那麼，你的日子永遠都是春天。

然而人往往是身在福中不知福的。在人的生當中，能有多少次錯誤的出軌？生命中的春天，能禁得住多少次狂風暴雨的浪擲呢？昨夜的風，猶在耳邊敲打無知的窗櫺，而今晚的月色卻又毫不留情地行色匆匆；啊！誰說行色匆匆？誰說

歲月如梭？誰說光陰似箭？手中的時光逃竄似地向前奔跑，在想要握住的剎那，它又飄然輕忽，讓人摸不著、逮不住！

大學，是學界嚮往的名詞。大學生活，是人生的黃金時代，它是多少學子努力奮鬥而仍無法掌握的東西？由新鮮人到老骨頭，每一位莘莘學子都清楚這段日子是須珍惜，是要用來衝刺，是必須加倍用心的；課業、求知、情感、技藝，能盡情適意地生活，用這把生命的彩筆，在這段時日塗抹一層燦爛的色彩，這，就是黃金時代！但是呵但是！「人在福中是不知福的」。年少的輕

狂尙未揚起，眉梢的得意尙未休憩，而雲彩的易逝，卻早已令人驚上心頭，讓人措手不及，就這樣，四年的歲月似過眼雲煙，飄飄遠去，而手中握住的卻只是無限的悵惘。……

懊惱了捶胸頓足，追悔了痛哭流涕，只是日子又在懊悔中流逝了。

於是，生命中的春天，來不及培育美麗的花朵，便早已蕩意滿林薄；琴師來不及爲生命奏出最悅耳的樂章，便早已絃斷琴亡；人往往追著日子跑而有無限的感嘆，古時「夸父追日」是否也另蘊藏著如此深意？或許該忘卻「已矣的往昔」？或許該追求仍有一線希望的「來者」，常緬懷於昨夜夢魂中，只是徒增苦惱而無濟於事罷了！朋友！若是在你的生命中，那春天早已亡佚，別「惱」！別「憂」！只要我們能夠惜福，只要我們能夠咬緊牙根追求更純善的生活；在畫布上，一抹便是美麗，一塗便是繽紛，生命的春天不難再造——只要我們願意！

無

心

◎

王垂禾

人生來去本無蹤，來時迷糊去時空，多少輪迴因果種，何足計較窮與通。

辦道容易修道難，修道容易悟難參，悟當無染始能覺，圓融通達山是山。

勤能補拙道潤心，儉以養廉德常親。南來北往皆佛性，春夏秋冬是時春。

緣結累世種善因，能與賢德談無心。成壞本是一體在，道乃無爲鑑古今。