

人生的智慧

永遠當個新道親

◎ 隱名

新道親，排桌椅，擦黑板，擰毛巾，
待師賓，從此參，樂津津。

新道親，尊前賢，落來學，用功勤，
有自信，日日新，又日新。

新道親，新才親，修再久，還是新，
知勉勵，勤精進，持守初發心，
道味永長新。

夏日的潮音

◎ 弄潮者

夏日弄潮的人多了，不管何時，只要走向海邊，便可看到白花花的海中簇擁著成千的黑點，大家嬉戲在涼爽的水中，有「如魚得水」的感慨！

海，當它伸出雙手接納你的時候，它是你熱絡的親人，它不管人的善惡，一視同仁，不僅對人，它對每一件事物皆是如此。它柔柔的雙臂，令您陶醉在它舒軟的懷抱中，離去時眷戀不捨。海風吹來，直教人沁入心扉，快意非常！

夏季裡，也是颱風的季節，伴隨著呼嘯的風，使人對海生出了畏懼，漁船進港避難，

拍岸的浪潮，使得金黃的沙灘失去了人影，就像夜裡的黑魔，令人不敢近身！

自然是慈祥的長者，也是偉大的魔術師，它能教你愛它十分，也能教你恨它入骨，只有了解宇宙之理的人，才會對它發出由衷的讚嘆、心底的敬畏！因為「它」就是那樣的「自然」。

當你有暇登高，穿梭在蒼翠的樹林中，那一臉的涼意，那一眼的綠意，溽暑的氣息全化為無存，心底有說不出的清爽，踏在悉悉索索的綠葉上，快樂也由腳底昇騰在心中！

吱吱喳喳的小鳥在枝頭雀躍，偶一抬頭，你會看到三三兩兩的飛禽從你頭頂掠過，那情景，總教人想起自由空氣的可貴，走入樹林越深，綠意並

未因此稍減，反而更蔭涼，更清幽，鳥聲也此起彼落地啁啾得更響亮，因為樹林沒有「我」的觀念，而只是盡其展現自然的生機；小鳥沒有「名利」的追求，所以能翱翔在自由的天空中！

樹

◎ 立本

對我，樹林永遠是最能點穿人心深處的傳道者，它們群聚生長森林灌木叢時使我尊敬，獨自聳立時更使我尊敬，它們像孤獨的人士，不像因某種弱點而離群索居的隱士，像是具多芬和尼采勇敢的、孤獨的偉人，它們的枝葉在世界沙沙作響，樹根在無盡藏的泥土靜

息，他們傾畢生之力去只爲了一件事奮鬥：依自己的法則去

實現自己、建立自己的模式代表。世上沒有一件事比一棵美麗堅強的樹更堅強更可作榜樣了。當一棵樹被砍倒時，它的致命傷痕暴露在日光下，由此可知樹幹的橫切面上所鋸刻的全部歷史，它的年輪、它的疤痕，所有的掙扎、災害、快樂和繁榮都真實地記載。有窄有寬的年輪，有抗拒外來的襲擊，有對雷雨的忍耐力，每個村童都知道那最堅硬貴重的木質有著最窄的年輪，在崇山峻嶺的高山險地有著最強烈最理想的樹木、最奇特不易毀損的樹木。

樹木是殿堂：誰懂得怎樣對他們傾聽就能領會真理，它們不宜揚知識和傳播箴言，但

宣揚的是古代的永恆不變的生命法則。

一棵樹說：我體內藏著一粒種子的核心、火花、思想，我是永恆生命的延續，永恆的母親帶給我冒險企圖本能與眾不同，我的外形、葉脈以及枝頭小葉，樹皮上最小疤痕都是獨特的，我是天生就以此細微的特點來顯示此永恆，我的力量是信心，我不知我的祖宗是怎麼來，我不知道每年由我生出的成千子女是怎麼回事，我來自種子的神秘中出生，一直活到結束，別的什麼我都不關心，在我的心中有神的存在，我相信勞動是超凡的，我靠此信心而生。

當我們受了打擊，覺得不能再活下去時，那麼樹會對我們說：清靜囉！清靜囉！生活

不容易，但是生活卻也是不困難的，那些是孩子的想法，讓

神在你心中說出來，你的想法會漸趨平靜。你的心煩是因你的路遠離了母親和老鄉，但每跨一步，每過一日，會使你再返回母親的身旁，老鄉不在這兒，也不在那兒，老鄉不在任何地方，老鄉是在你的心中，每逢有風吹動樹木發出沙沙聲，徬徨者的盼望撕碎了我的心，如果一個人靜靜傾聽一段他們的訴說，這種盼望就使它的核仁萌裂，透露它的意思，雖然表面上有點要逃避苦難，但它絕不會這樣。這是思鄉的情懷，對母親的回憶，對生命的新暗喻，它走向老鄉，條條道路通向家鄉，每一腳步是生，每一腳步是死，每一個墳墓是母親——根源。

當我們有自己的孩子氣的想法時，每晚樹都沙沙作聲，樹有長遠的想法，漫長的吸氣與休息，如同它比起我們生命來他們比我們長得多。祇要我們傾聽他們的訴說，他們都比我們更聰明。但當我們學會了

傾聽樹木的訴說，我們那短暫匆促孩子氣的想法會覺得無比的喜悅，不管誰學會傾聽樹的訴說，就不要當樹，除了作自己什麼也不想要，那就是老鄉，那就是快樂。

靈光一閃

◎黃河

要想使這個念頭靜下來，可不是一件簡單的事情，從前修行人遠離家庭，遠離城市，

到深山古洞去修行，就是想停止這個念頭，在家庭裡，一看到這是爸爸、這是媽媽，這是太太、先生，這個是我的兒女，念頭一起來就都是情的念頭了，所以不容易靜。

現在我們都在城市裡頭，也都在家庭裡修，怎麼樣去掉這個念頭呢？也就是如何「克念作聖」呢？孟子講四十不動心，是連根拔起的，如果是強迫的，好像柴火放在灶裡燒，沒有完全燒掉，雖然灰蓋在上頭，好像熄了，可是火還在裡面，一到柴火比灰還要強，那火又要冒上來了。現在天時是不允許我們不克念的，但是我們要怎樣才能達到克念的功夫呢？

首先要瞭解我們為什麼來到世間，也就是來的因緣；然

後再瞭解來這裡是要做些什麼事，也就是來的目的，而後在世間上要有出世的想法，不能想後天的，只能想先天的，可是年輕人能嗎？除非是根基深厚的，否則，一切事情都不想它，很不容易辦到，像我做這個功夫已經很久了，到現在還在做，有時候還做得不順，所以這個事情需要大家好好去參究參究。

儒家講「格物」，對內革除慾望，對外把一切事物的道理都通了。佛家講「悟」，就是悟到自己本身是怎麼來的，又要怎麼去；為什麼來，又為什麼去，了解一切的萬象都是假的，然後心就慢慢息了，這是佛家正宗的傳統方法。

譬如這個花本來是很好看的，能供在佛的面前，但是過

不了幾天，就枯萎了，便往垃圾桶裡丟，放不下時用腳去踩，到那個時候，它又有什麼價值呢？一個男人能賺錢養家，這個價值很高，但是一到七、八十歲不能賺錢，只會吃飯時，還有什麼用呢？一個女孩子十七、八歲時很漂亮，大家都爭著要她，但是一到六、七十歲時還有誰願意要她呢？天下的事物沒有一樣是完好的，都不能長久，唯有真空妙理才能永遠不變，永遠長久。所以我們要深深的體會真空妙理，才能使心真正的靜下來。

現在我們所能做到的就是「隨念隨止」的境界，若真能做到這步功夫，也已經不錯了，大家是不是能夠做到呢？

◎ 天籟傳悅 (四)

彌勒禮讚

忘 塵
心的方向

進德修業研究所 監製

請洽基礎雜誌 曾素慧學長 電話：3056278

50卷以上可用劃撥帳號：12832417