

知識、智慧、般若

袁嘉鸞前人

般若的出處 (三)

第三個般若的出處是文字，是從文字上所獲致的廣泛般若智。我國文字因為不用拼音，沒有字母，祇表現意思不表現聲音而成爲遠東地區的一種國際文字，彼此之間言語雖不通，但借助文字之意思可溝通，這是歐洲國家所不及的。故西方學者都讚揚中文書寫系統是一種高度智慧的成就。由二百多個部首所造成的符號，可包括整個世界的事，這種系統能獨立於口語之外，超越了國家、時間和空間的差異，因此在不同的民族中表現相同的思想。由於文字的统一，所以我中華民族增強了凝聚力和向心力。世界上有廿幾種文字，其中大都數已成歷史陳蹟了，惟獨我國，仍是活的文明，中國文而有中國語文，是一大幸事，所以我們要好好研習，從文字的意義上獲致廣泛的般若智。

文字是記錄思想的工具，在紀元前二千八百年間的黃帝時，有位史官叫做倉頡，在最初

傳統上象形文字的發明，應歸功於他，於是創造了書契，言其事刻其木，用刀雕刻於邊側，各人持其一邊作爲信物，這就是後來契約的所由起。

紀元前八十六年，許慎將古代的文字分成六類，指出此字是如何構造的，簡單的字謂之「文」，複合的字謂之「字」，兩者合在一起謂之「文字」。許慎分析之六類字如后：

一、象形：是描寫實物的圖象而構成，例如「日」「月」是太陽與月亮的真實畫。

二、會意：是將各自有意義的兩個或兩個以上的字，配合而構成一個完全新意義的字，例如「信」字是「亻」與「言」的連合字，其意義是「人的話」應當可信，是一個全新的意義。

三、假借：是借用聲音相同的現存字以代表一事物，例如借用「命令」的「令」字，來代表「縣令」的「令」，因爲他是發令的人。又借用「長短」的「長」，來代表一個官員的「長」，因爲他是領導他人的人。

四、指事：是觀察字形便知意義的字，例如「上」與「下」，其原始字是「丄」「丅」，「一」是個象形符號，在上下加一個，使人瞭解上下區別之意義。

五、形聲：是用最接近的語音符號，與適當種類的圖象配合而成字，例如「江」、「河」都是河川，左邊有「氵」表示水，前者右邊是「工」說明這是江水的流水聲，後者右邊是「可」，指出這是河水的流水聲。

六、轉注：是源自他字的字，但是因爲語音的變化而轉變了新的意義，例如「老」與「考」

本係同源，但是加了一個語音符號「与」之後，聲音便從「老」變成「考」。口傳一時，書傳百世，五教聖人垂慈，以其心得和經驗，用文字的記載作成了記錄，叫做經典，如佛有金剛、法華、楞嚴、彌陀、涅槃，以及心經等六部大經。儒有四書五經外另有十三經，如易、詩、禮、春秋、周禮、儀禮、公平、穀梁、孝經、論語、爾雅等。道有道藏，道德、清靜經等。總之學如煙海，能多涉獵而沉潛玩索，參悟道妙，必能獲致般若妙智。然而聖賢著書之言垂教後世，格於大道傳情，有些妙意也不便從文字上盡情地加以洩露而暢所欲言，祇能作有限度的示意而已，之外是有待學者自悟了。

文字的妙用，除其結構中深具玄機外，有些字義更頗饒趣味，讀來令人莞爾，憶昔當年故鄉時，師尊慈悲飛沙賜訓曰：

誠則明矣明則誠

明師一點可超昇

徒賢今得吾一貫

三生有幸祖德深

大眾聆訓後頗為感動，從這段簡潔的訓文裡，深悟大道明師之尊貴，超生了死全憑一指，真是讀破千經萬典不及明師一點，而超昇歸根，根在理天，試看「理」字，從一從埋，得一為理，失一則埋，入六道輪迴之中。難怪古來修士，千辛萬苦，不遠千里訪明師，萬里求口訣，無非在找一指躲閻君，尋尋覓覓，得一「我」就萬事畢了，不得一則難免「找」向何處去

安身！哈哈「我」、「找」之間的文字般若自去悟吧！

孟子談養性，盡心篇上說：存其心養其性所以事天也，又曰直養而無害，原來事天必要養性，但如何養法？性居何處？試看養字，上面兩點，左陽右陰，其意義是暗示自身已落在後天陰陽氣數相對界中，相對之義是有生必有死。中間「王」字是我人身中之主人即天賦之本性，居於玄關竅，位在艮之上，艮爲山，山上一點，山上一點便是自家的主人翁了，整個「養」字的結構已深具般若妙智了。

明末盜賊群起，闖賊李自成有陷京師之勢，崇禎皇帝命內侍持一「有」字，到測字攤去占卜吉凶，內侍匆匆忙忙未及書寫，就向測字先生說要測有沒有的「有」字，測字先生略爲思索說道：「有」字拆開，上面是「大」字的一半，下面是「明」字的一半，這不是「大明」江山失去了一半嗎？

內侍聽此不祥之語，急忙改口道，我剛才說錯了，不是有沒有的「有」字，而是朋友的「友」字，測字先生立即回答道，朋友的「友」字，乃是反字的出頭，造反者出頭，大明社稷豈不危殆？內侍聽後又否認說，我剛才說錯了，我要測的是申酉的「酉」字，這下子測字先生只好慢慢的推敲，最後低聲向內侍說，「酉」字是尊字的中間，換言之，是尊字的去頭去尾，皇帝稱爲「至尊」，至尊沒有頭腳，比起大明江山去了一半與造反出頭，更爲糟糕啊！後來闖賊攻陷北京，崇禎皇帝上吊於煤山的樹上，果然頭頂不著天，腳踏不著地，與尊字中間「酉」字一樣懸在半空。記此繁體字才能博君一笑耳。