



◎ 本社資料室

# 醫學與宗教

## 第七目標：告知與傳達

(B) 告知後之照護與宗教家之任務

在美國醫療機構以實際病名、病狀告知病人為百分之百，在紐約 X X 病院有標明「癌病棟」，且每一病患者都知道自己的病名，醫療人員亦很重視告知病患之後的照護與溝通。

在歐美癌末期患者之照護大都由宗教家來擔任。例：我

(作者)的妹夫患胃癌死亡，遺下五個小孩，我的妹妹在生活上、精神上，定有很大的打擊，當時我身在日本，僅此致函安慰，然而她回信說「有一位不相識的神父，每天來病院

安慰丈夫與我，否則真受不了的」等等：。而那位神父並不是她所屬教會之神父，神父坐在病患者旁邊安慰病人的場面在美國、德國是常見的。

告知，並非醫師直接告知病人，是經神父、牧師來告知

，告知後應如何來安慰病人，如何來解消病人精神上的痛苦，這多數醫師是不會的，所以多為宗教家來服務。

在德國醫療機構，不僅歡迎宗教家之協助，並曾在醫療與宗教研討會討論的事項中實地驗證，醫學上醫療的功效，終究是有一定的界限。

參考：影星 JOHN WELIN 被告知「癌」之後，每天晚上很熱心會知好友募捐，並將其所得之巨大捐款，建設完成美國 Los Angeles 癌症



研究所。假如當初沒告知他，他便不會想要建立癌研究所，亦就沒LOSANGELES癌研究所，人雖聽到實在的末期病症之告知後，在剩餘不多的光陰卻能做不少有益於社會的事。

### 第八目標：認識倫理（理論）

上的「死」「生」之關係  
「死」之事與「死」之過程是與倫理上有密切的關係，在研究植物人當中，必涉及人工的延命，消極、積極的安樂死。

植物人的世界相似於地獄世間，以人工來延命，必亦有很多的缺點，不但增加家屬的精神負擔，而於自己亦不會幸福，譬如蝕爛（銹腐）的房子

，補修後還會漏雨，必會後悔  
開支與時間的可惜，重新建築是否多麼堅固與美觀。

### 第九目標：了解醫學與法律上

#### 相關問題

如「死」之定義，「死」之判斷，腦死、臟器移植等之瞭解，及爲了醫學研究之獻體（死體獻給醫學做研究之用），腎臟之遺贈（死後腎臟獻給腎臟病患者使用），眼球銀行（即登記願意死後，眼球獻給盲人使用之獻眼者的機構，一九二四年在蘇俄成立後，於一九四五年本部設置於美國WASHINGTON）。

例：作者之姪，自幼患腎臟缺陷，必須每週三次，每次

三小時，於下課後通院，受人工透析已數年，幸遇腎臟捐獻者，經腎臟移植，日後渡過很愉快的生活，這樣等候腎臟移植者，現今在東京就有幾百人，不知他們等幾年呢？我（作者）隨身帶著腎臟捐贈登記卡，若有萬一，我的腎臟將可利用，因爲腎臟在人死後卅分鐘內必須摘出才有效，時間是多麼寶貴的。

又我（作者）的眼睛還不錯，死後燒丟亦可惜，所以亦有眼球銀行登記捐贈卡。我亦鼓勵學生們登記獻眼預約，多數學生的母親不允許，到時候不掛電話給眼球銀行或腎臟捐獻中心，也是沒用，如這類問題很多，人類如以問題意識來對待人類，是多麼美好的人

間呢？這亦是「死」的準備教育目標之一。如自己死後以眼球捐贈使盲人看見世界，或腎臟捐贈，使別人活下去，這都是解救新生命的行爲，在德國基督教會鼓勵信徒「眼球」、「腎臟」遺贈登記，釋謂「愛之表現，愛之顯露」。

### 第十目標：自己的葬儀

瞭解葬儀之意義，要選擇適合自己的個性之葬儀，即自己的葬儀亦可事先準備，使儀式中尚有「音容宛在」之感覺。

（參考：日本伊丹十三監製之影片「お葬式」或本題第二目標「完成自己的死」）

關於葬儀式場之佈置，美麗莊嚴不如能夠讚揚其遺德與

個性，使戚友更有深刻的印象，譬如節儉的人，死亡後之葬式必須樸素；平生喜歡打球的，就裝置些球類模型或海報，足使戚友回想其人追慕其德。一個人的的人生觀，一個人的生總結帳，都可統集於葬儀式場來表露。

我（作者）已做好這葬儀計劃的準備，如傳統的基督教儀式時，牧師須穿黑色衣服以表示悲哀，往天堂是不是很好穿白色的衣服以表示喜慶。

我住在四谷驛前面上智大學內，聖イグナチオ教會就在附近，葬式那一天，請親友有時間來玩，葬式畢了，就在這會場乾一杯，祝賀我上天堂，我不是想要死別，說不定還活

五十年，雖不是今天的事，但誰亦會遇到的，這樣重要的人生總結賬儀式，怎麼可以讓親友來辦呢？

有一次在老人會演講之後，有幾位老太婆來問「怎樣的喪葬儀式好呢？」希望老人家對於「死」之論談，應是很自然且很重要的事，這老人會已成爲很美好的樂園，他們很愉快、很自然的論談「生」與「死」。

### 第十一目標：刺激人類之創造

次元

發覺人生是短暫，生命是有限，剩餘的時間如何應用等等之思考才會產生超能力，知道了時間的寶貴，刺激人類之



創造次元，可使你會重新看人生。

音樂療法的功能（在歐美，痛末期患者病院（ホスピス）很注重音樂療法）

（一）音樂可消除憂愁，痛苦，不眠症等。

（二）STRESS（生理防禦的反應，如外傷、開刀、寒冷、疲勞、憤怒、不安、緊張等）之緩和及消除「死」之恐怖與不安。

（三）使末期癌病患者之門病生活

中，若有溫暖的太陽，使他們回想已往快樂的人生。

（四）若有引誘悲傷或不愉快的歌曲，亦可以做為解決已往未解決之葛藤的引導，將使得心無罣礙。

（五）音樂可疏通感情，思想，即使互相溝通思考。

（六）和音，和聲（融合音調，聲氣），使你超越死之過程中的動搖，得到心安氣和。

（七）音樂本質上是超越時間，所以它是永遠性與希望的象徵。

（八）解消遺族的悲哀，並給予自己強之效果。

備註：在紐約的社會服務人員或神父、牧師們於ホスピス（痛末期患者病院）問病人「喜歡那一條歌曲呢？」並當場陪他們欣賞歌曲，以溝通感情思想。

教授他們較簡單的歌曲或樂器，雖剩餘幾週（數天）的生命，亦會歡喜新的節目，使活力產生。

### 誠徵

1. 需要送貨司機兩名。
  2. 具汽車駕照。
  3. 役畢、道親優先。
  4. 福利佳，待遇面洽。
  5. 意者請電：五四一〇九〇六
- 詹西城

#### 中原大學基和伙食團

成立宗旨：向道青年的學習團契  
修道青年的生活老家

團長：李慶輝（中原大學土木系四年級）

指導學長：劉文鈞、簡明安

伙食團：中壢市新中北路34巷2弄9號  
地址：（中北路7號巷內）

連絡電話：（〇三）四五二〇三七八（天德堂）