【法施小錦囊】

口訣辨正

白雲.文

得道三寶的口訣,有些人認為:三寶心法是讓我們修身、修心、與修性的法寶,後來某些道書也談到三寶心法的修持,其中有些觀念認為口訣是讓我們修持所用,並倡導可時時默誦、或心誦,就類似佛門之持咒、或修心口訣之應用等這般言論。三寶口訣是可以這樣修持與應用的嗎?

其實,一貫道三寶心法的修持,是不著任何形象與模式。因為心法是當機、當下,能夠兌現應用的,所以並不侷限在固定的方式、法門,且一貫道口訣是救劫的口訣,而非鍊丹口訣、修心口訣、法術口訣、佛號口訣、或咒語口訣。所以由師尊、師母、前人輩辦道一路走來,在傳道的過程中,在傳口訣之後,一再的叮嚀和交代:這是天機,不可洩露;「上不對父母,下不對妻兒。」只是後來因應環境,和人的認知差距,所以比較不再強調了。只是不機不可洩露;就有如國家機密、軍機、或個人的隱私,是不隨便談開的。口訣在平時連想都不能想,是有其慎重性,點傳師也一再強調,口訣是讓我們消災解厄,遇到災難,人力不可抗拒的時候才運用,如果運用過後,還得要去佛堂謝恩、懺悔,因為洩露了天機,甚至於夢中洩露了天機。」都是這麼莊重、慎重其事的來運用,怎麼可能有事沒事、禪坐練心,就拿來用,絕對不是這麼一回事。

口訣是一種心傳,可以讓得道者循此修行當中,覺行圓滿,天

人合一。但是口訣有:鍊丹口訣、救劫口訣、修心口訣、法術口訣、佛號 口訣、咒語口訣等六種。

- 、鍊丹口訣:源自金丹道(全真教)之九節功夫,其後演變為夏教之九序摘言,及先天之九節玄功。所謂九節玄功是:築基、煉己、採藥、得藥、進火、內烹、溫養、沐浴、退符共九個次第過程。
- 一、救劫口訣:一貫道的口訣是救劫口訣。供修行者防止邪魔侵擾、及躲避災難之用。當遇到人力無法抗拒的災難時,來得及就手抱合全,來不及就意守玄關,默念口訣,自然逢凶化吉,遇難呈祥,就可以得到諸天神聖護法撥轉。如先天道時期,救劫口訣是在《雷唵經》裡,《歸原寶筏》謂「三天救劫令」,是在第九代祖時期,而一貫道為今之無字真言。
- □、修心口訣:修心養性之用,當心很雜亂無法歸宗時所用,如: 儒之十六字心傳,早期的夏教、金幢教之三十六字真言;及天 帝教之二十字教則:「忠、恕、廉、明、德、正、義、信、 忍、公、博、孝、仁、慈、覺、節、儉、真、禮、和」等。
- 四、法術口訣:道教正一派、茅山道、漢代太平道均有之,其口訣 可以飛符演法、齋醮祈禳。
- 五、佛號口訣:佛淨土宗之「南無阿彌陀佛」,明清新興宗教「真空 家鄉無生父母」、先天道「南無天元太保阿彌陀佛」之十字佛、 理教之五字真經等。
- 六、咒語口訣:亦屬口訣之一,為密宗之咒語而言。

由以上可以了解,所謂口訣就是有這幾種不同的類型,所以道中所傳的口訣是救劫口訣,不是平常隨意、隨心、隨想要怎麼用就用上了,不是這麼回事的,這一點大家一定要分辨清楚,不然再如此下去會誤導誤傳,會偏離了在傳道、傳三寶的情況,以後如果遇到這樣的問題,可以清楚地了解,到底要怎麼修,要怎麼用。

認識了口訣的種類,再談所謂三寶心法的修持應用,非固定在法

門、模式裡應用。無字真言其意義內涵為何?在彌勒應運普渡收圓當中,是所謂的大藏經,它是無限制,無範圍,完全針對當下心、當下機,要解釋的話是無限意。第一可以是修持涵養,彌勒佛所謂慈心三昧、鴻慈大愿,透過無字真言的體證,道祖:「多言數窮,不如守中。」口訣最大密秘為老前人常耳提面命的「止語養氣」,其築基則建立在「絕口」,現今世間紛擾之出禍口在嘴巴,無論外在環境的破壞,生態的不平衡,還是人心紛擾,天災人禍一切的禍害都不離這張口,俗話說:「病從口入,禍從口出。」

絕口並非僅有閉上嘴巴這張口,想想人有幾個通口?人一身有九孔,又有二口:心口、意口。換句話說,真正體會祖師本懷,以心印心,以口傳口,除了把握祖師慈心三昧的根源,對正自己的就是絕九孔二口;就能夠一指直通了,要好好把握。

此時為言語之熱門期,無論社會輿論傳播皆是眾說紛紜,於此當頭,天下的是非善惡、好壞,且不談論;即不拿來作話題,因為那會製造更多的混亂。萬不得已中可以看,可以聽,可以想,但千萬不要去談論,因為公理自在人心,是非善惡也自在每個人的眼中,因為人的眼睛是雪亮的,所以天下的是是非非、善善惡惡如要徹底解決,根本的救治,沒有任何的秘訣和方法,唯一之途就是了解大道,體證三寶心法的修持,尤其對於無字真言口訣的親證,要讓人如何避絕九孔二口,世間才能太平,社會才能安寧,否則以任何方法來解決都不可能。這是為什麼要修道、認識真理最基本的意義,如果今天大家沒有修道、不認識真理的話,那就是公說公有理、婆說婆有理,一切都只有在紛紛擾擾中過活,很難得到清靜自在的生活。

法施的學習方向是正確的,法施的工作是神聖的,法施的意願 是要靠各位的覺智來擔當,根本的是體證三寶心法的修持,在自己 的心性上達到自立自治自強、自調自約、自我修持、自我超越,才 能達到得道修道的根本意義。