

周易闡真

譯解與義疏

劉瀚平博士指導
啓信大專組譯解

中 圖

儒家說執中，道家說守中，佛家說虛中，「中」字乃三教聖人共同的心法，以這個心法來修性養命而成就大道。千經萬典說來說去也就是這一個中字。在篆文裡的中字是從○從丨，在人來說是一種美好的規矩，是最完善沒有缺憾

的，圓融明淨不昧的東西，也就是所說的先天真一的「氣」。○中有丨，表示全然天理，一氣上下貫通無礙，真理流行不息的意思；而丨在○的中心，○左為陽、右為陰，和河圖左陽右陰，一氣上下貫通的跡象是相同的。

中 圖

至靈至聖至神

視之不見
聽之不聞
搏之不得



圖一

生天生地生人

擬之則失
議之則非
尋之則無

薛道光先生說：「有物先天地、無

名本寂寥、能為萬象主，不逐四時凋。

」（有一種東西在天地形成以前就已存

在，它的本體空虛寂然不動，不知該用

什麼名字來稱呼它，但它能夠主宰天地

萬物運行無礙，不隨四時節氣而凋零）

這個「寂寥」就是○，這個萬象主就是

——，至無而含至有，至虛而含至實，所

以就稱呼它為中。

中就是不偏不倚，沒有前後背面之

分，也沒有頭尾，不是「有」，也不是

「沒有」。不是色也不是空，虛圓不測

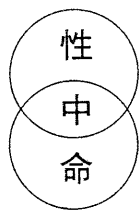
，沒有形象而能主宰萬物，沒有形狀而

能造化有形的事物，能夠產生天地人物

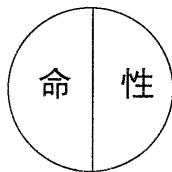
。在人不是指水、火、風、土四大一身

之中，不是中外之中，沒有固定的地方

，不能用肉眼察覺，無法用耳朵聽到，



圖三



圖二

也無法用手摸到。古人以推理來模仿它的外形，勉強稱呼為十字街、四會田、

通衢路、戊己門、元牝門、元關竅、生殺舍、刑德門、生死關、陰陽戶、性命竅、天地根、人獸關、懸胎鼎或造化爐，名稱很多，但總而言之就是一個中字，中是天下的大根本，自古聖賢仙佛都是從這個「中」字發展出來。它的形體龐大無邊際，細微的地方無法剖測，放之就能充滿在天地之間，收之就能藏在密處。領會貫通的人，就能立於聖人之位，迷昧不悟的人沉淪萬劫不復的深淵。

所以這個「中」字，乃性命的根源所在，在先天性與命是合而為一而稱之為「中」。 (參圖二) 在後天因各失其一而成離性坎命， (參圖三) 實質上是從後天的中返回先天的中。返

本還原超脫離性坎命，性命歸根就是一個「中」字。

老子說：自性元神是虛靈不昧的，不生不滅，永久長存的，我們稱呼藏著元神玄妙根源之地為「元牝」，也就是性與命的總樞紐，即天地根源所在。紫陽也說：要得自性元神，長生不死，就要從隱藏元神的地方下功夫，也就是「中」。

自性元神是先天陰陽兩氣交合而成，就是天性與坤命，自性元神只要不消滅，中就能與性命相包含。自性元神能立根基，性與命就能守中；能夠守住中是聖賢之人，而失去守中就是凡人了。所以聖賢與凡人的差別，只不過在能否把持「守中」的分寸罷了。一般常人被物質所引誘，受累世已習性污染，「性

「與「命」早已分居兩處，「守中」在日虧月損下，早已亂性害命，元神真氣更是混濁不堪，將中的本來面目完全的變了一個樣，中一有所偏差，性命便失去了根本，形體雖能活動，卻喪失了元神，怎麼能夠長久呢？

三教聖人以中爲天下事物根本，執著守住此一「中」，爲保全先天真一的性命。「中」又是進德修業至始至終須持守之要處，建立根基在此，採藥、煉烹、溫養、進陽、退陰、結丹、脫丹、七返九還種種要訣，無一不在這個中字下手，因爲無法用肉眼看見，也不易讓人明白，不可用私心去強求，如有緣而能得到，更要虛心守持，如用私心去強求則著相，無虛心守持，則落入頑空，都不是中道。

真正的中道，不是有，也不是沒有，可以有，也可以沒有，非色非空，即色即空，不落入○偏，在不知不覺中求得，在寂靜中尋找。天下有學之人，不知道「中」是何物，有人說「中」在黃庭穴，或在天谷穴、百會穴、或者說是在鋒宮、明堂、咽喉，更有人說是在兩腎中間，凡此種種說法，以爲中就在我們這個幻化的軀殼之中，只要執守身中的穴道，就可「守中抱一」妄想可以長生不死。我以爲這樣不但不能長生，反而更加短命，真是愚癡得可憐啊！儒家聖人說：「喜怒哀樂之未發，謂之中。」又說：「不偏不倚之謂中。」道家聖哲也說：「前弦之後後弦前，藥味平平氣象全。」又說：「陰陽得類歸交感，三八相當自合親。」偉大的釋迦牟尼佛

說：「吾有一物，上柱天，下柱地，無頭無尾，無背又無面。」又說：「舍利子，色不異空，空不異色，色即是空，空即是色。」上述三教聖哲的金言，都是在闡明「中」的實義，我們若能在這裡詳加推敲，研究其中的深意，求教於

明師，親身體驗「中」的真正意思，則將會如順水行船，很快的到達對岸，毫不費力，從此一帆風順，終有到達真理之鄉的一日。經上這麼說：「只要把握真理的重點，所有的事情都能圓滿完成。」豈是騙人的呢？

金丹圖

悟真子說：道從虛無產生一氣，再從一氣中產生陰陽，陰陽再合成三體，三體便能由此產生天下萬物，所謂虛無一氣，便是天地的根本，陰陽的宗師，

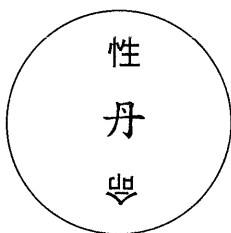
萬物的鼻祖。也就是金丹。世人不知道金丹是什麼東西？都從有形狀形體方面去猜去思考。有的以為是用金石來鍛鍊而成的，有的以為是男女氣血結合而成

金丹圖

有物先天地
無名本寂寥

同行同坐又同眠
恍惚杳冥在面前

醜



保

太極

浦

能為萬象主
不逐四時凋

認得收歸爐內煉
功完十月化金蟬

的，有的以為在丹田氣海，有的以為在黃庭泥丸，有的以為在明堂玉枕，有的以為在兩腎的中間，諸如此類等之，不勝枚舉，都是拋磚弄瓦，認假作真，所以學道的人多如牛毛，而成道的有如麟角般的稀少，實不知金是堅久不壞的意思，丹就是圓滿光明無缺損的意思。

丹原本為本來先天純真的元氣，此元氣經火鍛鍊，歷經各種劫數而不會損壞，所以稱作為金丹，此丹至無而含至有，至虛而含至實，它沒有形體也沒有跡象可尋。在先天時其體確立（明體），而在後天可發揮其用（達用），不可以有限之知而揣知其體，亦不可以後天之識而識其像，議論之則有所偏失，所以古人勉強以圖○來表示，取一名字稱呼它為「道」、「虛無」、「先天一氣」、

「無極」、「太極」，道這個名字，是從沒有名字而創造出的名字，稱之為「虛無」、「無極」，這個字眼是在未有生物之前的稱呼，而太極一氣之名稱，是從有生物時才有此稱呼，實在說「虛無一氣」「無極太極」，一直是道的一個物象，而不是有兩個，這個東西就是「金丹」，在河圖洛書裏即是中央戊己土之中的一點，在先天後天即是陰陽彼此相交中的一竅，人人本自俱足。個個圓滿成就，在聖不增，在凡不減。

只因受到後天氣秉物慾所蒙蔽，及感染到不好的習慣，順應了後天的陰氣，而迷失了本來的原性，流連於塵世而迷失了來時路，而不知道停止，過往今來之聖賢，發慈悲心，救渡世人，設下金丹大道之修持方法，以覺醒世人，只

是希望人人都能歸根復命，還原到當初的元性罷了，修行的方法有二，一個是有為法，一個是無為法，無為法也就是河圖中陰陽相合，先天圖的陰陽對交，一氣渾然的道理；有為法也就是洛書中陰陽錯綜，後天圖的陰陽相交相剋，兩儀變化的道理。上等智慧的聖人，修無為之道，來涵養這個○。中下智慧的凡人，修持有為之道，從無到有，再回復還原到這個○。其實這個還原回來時，仍然歸於無為。無為到盡頭時是圓滿、光亮、潔淨、自在、堅固、穩定、永久不壞，跳出五行離開陰陽，如此我們的命運就可以由自己來掌握，而不會受到上天的安排。但是聖賢大道窮理盡性，以至於命的學問是一門如工程般的有次序，需熟讀需實踐，有節奏有目標，觀

念上有快慢，有先後，且差之毫髮恐將有千里遙遠之誤導，所以若想要修持這門性命之學，是先得把握住方向，知得一分道理才做一分合乎道理的事。知道了十分道理再做十分合乎道理的事。世間上有捉不到方向的人，並在自己形體上不停打轉，自認是在修研這門性命之學，其實是背道而馳不知性命之理罷了。基本上觀念都掌握錯誤，而妄念牽引只想圖形體上的恆久，還不是太過愚昧了嗎？

性命之學，所謂的命指的是先天正氣，而性指的是先天元神，命是屬陽，性是屬陰，性命相結合，陰陽就是混合爲一，這就叫金丹，金丹也就是性命的別名，實在是虛無中凝結成就而成的，不是在後天修持肉身而製造出的物質，不

能明白性命之學，如何來修持性命，不知金丹爲何物者，如何能凝結金丹。

所以窮理盡性的功夫爲最要緊，如果能窮盡悟透河圖洛書，深奧神奇的地方，則先天後天的機密即明白矣。宇宙自然的生成道理，而萬物生化亦無不在我身中展現，天地之間植物生長，遍滿乾坤，金花開綻，循序漸進，都是大道的顯化，五行聚合集於一中，陰陽相合，可以了悟來生之前的本來面目。如此金丹凝結，後天有爲洛書之理明，再行修持之功夫，以進昇到無爲河圖先天之道，以返回父母未生我以前的本來面目，破除虛空達到無聲無息的地位，大丈夫所應該做的就是這個。唉！「性」由自己悟，「命」由老師傳；若得不到口訣的傳授，只有自個兒瞎猜了吧。