

濛濛谷之戀

／雜記篇

鍾雲鶯

八月一日

第一天上山，一切彷彿那麼熟悉。青翠的山巒，綠波盪漾，去年，濛濛谷的一切又映入腦海中……只是，只是，不再見熟悉的夥伴們。

今夜，沒有霧，在我朦朧的眼中，想起去年的夥伴：百齡、建宏、順欽、益琳、朝馨、佳芬、佳怡、柏玉、佩純、嘉仁、誌強、宗泰……他們的微笑，深深地自我腦海升

起，剎那間，想起好多人……

今夜，沒有霧，只見星光閃閃，好多好多多的感動；不知如何說起……想起易安詞中……舊時天氣舊時衣，只有情懷，不似舊家時……

八月二日

△濛濛谷的清晨，宛如天水般的寒，曙光微沁，將山林變得更為幽隱神秘。

山林中，一切天籟盡入心中。

△有時，人心開闊，自然無事相生、青山依舊綠水悠悠，何曾爲人事而停留呢？有感孔子之言：天何言哉，四時行焉，萬物育焉，天何言哉。

△雨稀稀地落，也稀稀地不見了。

有雨，才顯得綠水清澈無私的精神。有雨，才顯得流水盈科而進的仁愛表現，有雨使青山更蒼翠。

八月三日

△昨夜的星光迷離，月輪隱隱，沁涼的風，沁涼的夜，還有沁涼的心語——山林的生活，真好！

△面對青山綠水，心中極是寧靜。山不變，水依舊悠悠，雲依然白，只是，大家的心變了……新鮮感不再，團隊精神也沒了，心好痛……

如果我能，請讓大家的原心回來；

如果我能，請讓時光倒轉；

如果我能，請讓……

可是，我不能啊！

△早晨，看到溪流伴著雲襯著山，有感行

到水窮處，坐看雲起時的真實感受……

△十二點十五分，大夥兒乘車駛向南投途中，下起驟雨，雨打窗櫺迷迷濛濛，向雨而行，望穿窗外，心中，想起很多事……

△唯有對自己有信心，才不致使自己心猿意馬，起伏不定，我想張講師之言在此吧！

△明本宮的環境與濛濛谷相當，比濛濛谷更寒，不知外頭是否有溪流，耳際有潺潺的流水聲，有風打竹葉的天籟聲……台灣，真是個好地方。

△這水聲，究竟來自何方？這流水，奔向何方？有微風，只是不見溪流，這流水，到底在何方？

△晚間，我聽到來自大自然的蟬聲，一陣一陣地，真是好聽。

△微微的風，吹在微微的髮梢，停在微微的臉龐。好想仰望窗外的星光（現在正進行點心世界）。

△一天又將結束，在歡樂中結束了。此時，我只想俛仰戶外的星光。

雨，不停地下，沒有風的信息。本想到

外面獨自欣賞這良辰美景，孤獨地享受山光水色，悅耳的大自然，美妙的雨樂，輕輕在我心中哼唱：：（哎！沒想到服務員還在討論開會）

△耳際中的流水聲，潺潺不停地滾動，溪流，您究竟來自何方？奔歸何處？是雨打落葉聲嗎？不，是它打在我的心靈中，好響，好響。

△咦！彷彿有靈禽的協鳴聲，這似乎歡迎這兩位在大雨中寫心得的傻女孩。

△節目結束後，心中甚是惆悵、難道，人生只是一幕又一幕的戲場嗎？人生，只是在遊戲人間嗎？遊戲過後，我們曾經思考過時間給人的意義嗎？一場又一場的落幕，一齣又一齣的開場，想起忘塵中的歌詞，人如夢，夢如戲：：起起落落。我不想再遊戲人間了，我只想開創屬於自己的人生理念和思考方式！

△這是一種很奇妙的感覺，午夜雨中、深夜裡，人們都睡了，只剩我們兩個愛雨的小女孩，在這裡接受大自然的擁抱與洗禮。

我愛雨，在茫茫的星夜裡；

我愛雨，在寂寞清新的夜裡；

我愛雨，在滿懷心事的時刻裡；

我愛雨，在頭腦空空，什麼事也不想的浪漫裡。

這麼美的夜，這麼好的時光中，感恩的心情不覺接踵而至。

感謝上天，讓我能陶冶於中國學術中，使我能更充實生命，使我的生活充滿生趣與感動。

感謝我的父母，他們不計較社會上對中文系的評價，而能讓我無怨無尤地由企管跳轉中文：：

感謝我週遭所有的人，有了您們，才有活潑可愛的雲鶯。

今夜，我真的領悟又銘學長之言、「可愛與成熟是可以並進的！」隨著歲月與生命的成長，我發現，我的思想不僅更成熟而且也更可愛了。

在柔風細雨中，想起李易安的如夢令：
昨夜雨疏風驟，濃睡不消殘酒，試問

捲簾人，卻道海棠依舊，知否？知否？應是綠肥紅瘦。

八月四日

△白雲裊冉綠水波，青山迎迎笑痴人，薄霧煞然掩山林，仙境人間樂無憂。

天元佛院前的鯉魚潭，有如天上來的水，清新盪漾，山間的嵐氣，乍顯乍現，俯仰其間，不覺置之仙境，四面雲山繚繞，變化萬千，頃刻間，所有的凡塵、心愁盡消其間，映入眼底的只是青山綠水。

離別，依依不捨……

沒有塵囂的埔里，百里花香，綠林縈繞「山光悅鳥性，潭影空人心」的意境，完全盡在此山中，古人入道的心意，映入詩中，真是表露無遺，吟詩、背詩，卻未曾真領會過，今日有緣於此，真是不虛此行。

人，在十丈紅塵中，有著無數的惆悵與苦惱，投置於大自然中，才知所謂的人生。過眼雲煙不曾為我們停留，而我，又何須耽溺於過往呢，「雲無心以出岫，鳥倦飛而知返」，流水無情自飄流，風自無心風自清，

宇宙萬物，何物不是如此呢？只是我的多情、痴心罷了……

揮一揮手，告別天元佛院。

△我常常在想：為什麼在離別的時刻要瘋狂地玩耍呢？難道、難道我們不能以另一種方式嗎？難道我們不能好好地仰望濛濛谷的星空？在最後一夜裡，為什麼大家不靜心想想此行的目的？我們是來學習而不是來玩的啊！

雖然，大家的情感淡了，大家的熱誠沒有第一次那樣的熱絡。可是，我的心疼啊！外面的舞依舊喧囂吵雜，望著天空，不禁潸然落淚，我在心中不斷吶喊：難道我們不能以另一種方式告別嗎？為什麼，一定要以這種熱情豪放的樣式呢？

△蟬聲蛙鳴中，又是一天的來臨，又是一天的結束，又將與天青堂告別。

滿天的飛蛾，沒有星光的夜，闌淡的月，烏雲乍顯乍現。夜深了，依稀有學長們的吵雜聲，伴著大自然的音響，心中有點倦，有些淚，我們，又將告別了。

幾天來，心中的感受與第一次完全不同，第一次，大家滿腔熱血，而這一次：

我們不應該再玩耍了，我們應該以力行的功夫實踐人生理念與大道理想，而不是於浮華中沈浮啊！

是的，服務學長們的熱誠令人感動，但是，感動之後，我們又增加了什麼呢？再次回到天青堂，對課程的安排就更期待，依稀的笑容依稀的舞動，而我們，到底成長了多少？對道的認識是否又更深一層，我不斷地想，不停地問……

明早我又將揮手告別，今宵別後，不知何時再回來？希望，下次回來時，我更能領悟大自然的奧妙，山光水悅，碧波綠水，萬籟清新，一切都那麼真、那麼妙。

有機會我會再回來，以服務的身份回來。

八月五日

夏令營結束了，可是，爲什麼大家都沒有離別感覺？難道再一次就沒有值得珍惜與留戀的嗎？再一次，就視服務學長的服務爲

必須，當然的嗎？我想，我不能奢求其他學員們的心境，只是，我深深地自問，曾經參加冬令營的我再次回到濛濛谷，我進步了嗎？我的心靈與意境提昇嗎？我對「道」的理解進步嗎？

離開中堂，返回的歸途，笑臉迎迎的我，不禁再次回顧天青堂，心中只想到「行到水窮處，坐看雲起時」這句詩。

※ ※ ※ ※ ※

後記

這些文字遊戲是後學於八月一日至五日於天青堂的隨筆札記、心之所向、筆亦趨之，完全是當時的情景與情感，因此，在文字上沒有用心雕琢，這五天裡，心中有所感，馬上提筆將它寫下，不論是否成章，均是當時最深的感受。其間，有打「△」者，乃是不同時間而寫下，同一日裡，所見所聞不盡相同，將五日裡的感覺寫下，讓後學在往後的日子裡，能時時刻刻地感受天恩師德的宏澤，讓後學能於課餘接受大自然的禮讚與天恩的加被。