



2024 群龍獻藝賀祥年 基礎忠恕新春團拜(下)

◎ 益新、啟化、天庭、大光寺四單位提供

(接上期)

籌畫感想

「甲辰新春歡慶龍年」節目的呈現，值遇一個開春準備播種的時節，也為基礎忠恕 2024 的道務揭開了序幕。創立屏風表演班的喜劇泰斗李國修大師說過：「人，一輩子只要能夠做好一件事，就功德圓滿了。」在忠恕道院 8 樓的國際會議廳，有著許多人在此時此刻扮演好自己的角色，一同譜演出一齣名為「2024 新春團拜」的戲曲。

一場圓滿的演出，所仰仗的不是一個人的精彩絕倫，而是考驗著一群人是否可以成為一個優秀的團隊。去年（2023），在四個單位點傳師們的慈悲指示之下，策畫群腦力激盪中，許多靈感逐漸發酵。點傳師們更希望可以給基礎忠恕道場一場不同以往的新春團拜，期許各地道親可以齊聚道院，為新的一年獻上恭喜以及祝福，更不忘為「道務鴻展」的愿力發心。

感謝 天恩師德以及點傳師們的厚愛，讓後學可以在這場盛宴當中擔

任「舞台總監」的角色；「誠惶誠恐」真的是當下第一個想法，但任務來了，就是要承擔、學習。在後學一路走來的人生當中，感恩道場總是給了後學滿滿的大平台可以了愿，也讓後學可以在這樣的環境之下不斷地學習、成長。除了圓滿了道場所賦予的任務以外，更拓展了後學的能力；以往的「能者多勞」，在各位學長的成全、厚愛下，逐漸轉變為「勞者多能」，適時適地鼓勵著後學不斷地跳脫舒適圈，給後學一個自我精進的機會。

舞台總監這個角色就像是一個指揮家，要讓不同的樂器能夠互相配合，才可以演奏出華美的奏鳴曲；各單位的表演與現場的協辦人員就如同各種不同的樂器，各自有各自的特色，但是也都有各自的瓶頸，後學只能居中協調，試著讓每個單位的表演特色最大化，而各自的瓶頸最小化，著實耗費了不少的心力。所幸在上天慈悲以及各單位人員的扶圓補缺之下，我們一同完成了這一場盛大的表演，更圓滿了彼此的愿。

對於後學來說，「充實」應該是這個新年最佳的代名詞。除了家中事務以外，初一有所屬單位的燈籠彩繪

祈福活動，接踵而來的則是初四新春團拜預演以及初五的正式演出，豐富了這為期不長的7天年假。雖然陪家人、朋友的時間少了一些，取而代之的是有著基礎忠恕大家庭的家人們陪伴著後學，讓這個年過得真的與以往不同。

感恩家人們的體諒以及支持，感恩四個單位點傳師、道務助理，以及學長們的諒解，在活動籌畫當中難免有磨擦，在大家的包容、協調之下，我們一同圓滿了彼此的愿力。更感恩所有參與本次活動的道親，在新的一年，因為有你們的陪伴，才讓整個策畫團隊可以譜出這齣2024的序曲。

※ 大光寺單位 楊孟徽

前年（2022）在大光寺的道務會議上，張清美道務助理報告了龍年會由4個單位來主辦基礎忠恕新春團拜，大光寺是其中之一，這是史上未曾有過的事，當下我們懷抱著既期待又忐忑的心情承接這次的表演使命。

去年（2023）新春團拜時，後學第一次與點傳師、道務助理，以及核心幹部們一同前往道院觀摩，並開始籌劃2024年的團拜節目。那時的心情覺得身為大光寺的後學，能在台上演

出真是無比的榮耀與開心；使命感使然，我們大家都很用心來準備這次的團拜表演。

兔年新春團拜結束後，負責點傳師群召集了益新、啟化、天庭、大光寺 4 個單位的所有核心幹部，例行一個月一次舉行線上會議，開始踏上了籌備工作的旅程，從發想到執行，完成了很多首創！除了例行的 8 樓國際會議廳室內表演，場外也設立了闖關活動，以吸引更多年輕族群及親子來同樂，歡祝新春的喜悅。

分配工作時，非常感恩點傳師慈悲，讓遠在台南大光寺的我們負責廣宣組的部分，我們是第一次做 E 化宣傳，心裡有些小害怕，不過想到有道場人才在，就鼓足幹勁展開廣宣組的奮鬥；開始每半個月開一次小組會議，商討如何宣傳才會達到讓人期待、想參加的效果。我們這一年來一共完成了九則宣傳貼文，真的很感謝一同在廣宣組盡心盡力的夥伴們，以及兆育學長不惜辛勞、熬夜努力完成動畫及宣傳影片，讓我們的文宣表現得更加豐富多彩！也很感恩忠恕道院社福處的靜慧學長加入了廣宣組的團隊，一同協力完成使命！



▲ 歡喜在仙佛 Q 版立牌前合影。

團拜活動成果展現的時刻終於到來了，抵達道院到中堂參駕時，後學看到了葦華學長所製作的發光祈福樹，哇！真美。回憶起在 1 月 20 日總彩排時，學長為了要運輸此樹，沒坐遊覽車，特地自行開車，親自將樹搬到道院中堂組裝、擺設，後學感受到葦華學長的用心，看到祈福樹時，心中滿滿的感動！之後迫不急待往 5 樓網美牆的打卡區去參觀。壯觀的 3D 龍騰網美牆、仙佛 Q 版立牌、扭蛋周邊獎品，還有龍銀紀念幣……，看到了這些來自廣宣組之手的作品，真的覺得很不可思議，充滿不真實感！這一年來的努力值得了！

大光寺除了負責廣宣組，也承接了四項團拜表演，後學演出的是手語武術〈一貫薪傳〉的部分；從無到有



▲ 小朋友開心手作可愛龍。

的過程，真的是無法用言語來形容！一開始成團人數問題及召集團練的困難度，還有定裝的考驗，都需要一一克服，最讓人耗費心神的是如何將武術招式的威風及手語溝通的美善融入為一體。初期的不順利，每每都令人懷疑表演是否能圓滿順利，還好最後在大家齊心努力下，不畏懼艱難也要團結完成，如同一貫薪傳的精神。

在正式上場表演時，後學心潮澎湃，這是歷經多少的努力才淬鍊出這樣的我們！所有的壓力在瞬間釋放，只有滿滿的感恩，感謝天恩師德，讓大光寺能有這次了愿學習的機會，激發出我們的潛能，也獲得很多平常沒有機會去學習的寶貴經驗值。

感謝這次共辦的4個單位，共同完成了新春團拜的任務。更感謝道親

們一同共襄盛舉，有您們的蒞臨參與，所有的努力都值回票價，更能讓我們了愿快樂。

甲辰龍年基礎忠恕團拜

※ 啟化單位 江澄燕

忠恕龍吟喜迎新 諸天護法齊臨巡
全球視訊迎團拜 祝願平安賜道親
國樂飛揚聆音悅 八仙過海度群真
親子舞動活力頌 道業鴻圖大展臻

八仙齊聚忠恕賀新春

※ 天庭單位 陳威誠

甲辰年基礎忠恕道場新春團拜，於農曆正月初五隆重登場。自從成立新春團拜策畫群組以來，在劉文欽、陳清霖、程松源、陳昭湘四位點傳師慈悲指導之下，團結合作設計了相當豐富、精采的拜年活動；此外，為了讓海內外無法蒞臨現場的道親也能夠闔家觀賞，特別以線上直播的方式讓各地道親一起加入團拜行列。為圓滿完成任務，各單位無不全力以赴、使出渾身解數的本領。

天庭道院為突顯地方表演的特色，於民國112年（2023）3月2日成立歌仔戲研習班，由出身戲曲世家、

致力於推廣歌仔戲教育的李靜芳老師指導、教學。

歌仔戲研習班成立的動機是由於林伯蔚道務助理向吳美冠學長提出：「既然每次活動都希望有節目表演，我們不如提早準備，如此可以不用臨時抱佛腳。」

這樣的想法獲得程松源、黃東柏、黃樹和三位點傳師慈悲同意，進而順利開班，選定每月二、四星期四上課，由吳美冠學長負責班務的規劃，雖然112年只上了10堂課，經過班員用心的學習，在同年12月2日舉辦了第一次的成果展，博得在場觀眾的熱烈掌聲！

戲劇表演是件困難的事，參加的學員都是道親，且都是第一次演出的素人，短短10堂課內，不僅要練身段、背台詞，還要記走位，雖然排演過程時偶有「同手同腳」情形，也會有記得這個動作、忘了那個動作的狀況，但是每位學員認真的學習態度值得讚賞！

八仙齊聚忠恕賀新春（扮仙），這個節目讓我們有機會粉墨登場，也進一步了解歌仔戲背後豐富的文化意涵，這一切都是上天最好的安排！



▲ 扭蛋區，試試運氣。

天庭道院歌仔戲研習班的願景，是祈望每年都有一場大戲或二～三場折子戲演出，也希望有舞台能夠發揮、有機會到各處道場演出，把歡樂帶給老菩薩、道親們！

益龍賀新歲

※ 益新單位 徐啟將

2024年基礎忠恕新春團拜表演節目是由啟化、天庭、大光寺、益新四個單位，以及忠恕國樂團聯合演出。早從西元2023年新春團拜彩排時，四個單位就每月召開會議，大家集思廣益，決定好節目內容，經過八個多月的排練，終於將最完美的一面，呈現在大家眼前。

益新薩克斯風表演是由團長徐禮浩學長帶領，他承接了先嚴徐永藤老

壇主的中堂，成為道二代壇主；在工作閒暇之餘，積極帶領薩克斯風樂團參加各類型的公益表演活動，例如到安養院、教養院義務表演，娛樂老人和孤苦無依的院生，中堂的結班或週年慶更是常見到他們表演的身影，而且是夫妻、子女全家投入薩克斯風演奏，值得我們效法學習。這次演出的新年組曲及道歌〈古早的誠心〉，優美動人，贏得滿堂彩！

節目的最高潮就是壓軸的「親子舞動賀新年」，由啟化與益新單位聯合演出，總共 160 多人；益新單位動員柏林、天銘、仁德、達德、培德、洽溪、平南金星、中山、福興、智化、楊梅埔心等社區親子讀經班的小朋友、家長及師資。舞台上、舞台下及觀眾席走道都站滿了表演人員，場面浩大；看到天真可愛的小道苗手舞足蹈，令人滿心歡喜！

益新單位服務的學長共動員了 300 多位，除了負責兩個節目以外，由學青道培班的張桂銘、陶思諭兩位學長所策畫的闖關活動，也是本次新春團拜的另一大亮點！闖關活動的設計主要是增加活動型態的多元化，以增加道親參與基礎忠恕新春團拜的動

能、擴大參加者的年齡層，讓老中青少幼齊聚一堂同慶新年。

站點 1「龍來與佛拜好年」：設在一樓大廳，道親一進大門直接向彌勒祖師鞠躬拜年，就完成關卡任務，並領取闖關卡，很簡單又有意義！站點 2「龍首吉慶增福慧」：在三樓教室讓道親製作一條龍當作紀念品；大家人手一隻自己 DIY 的可愛龍，臉上都洋溢著喜悅的成就感！站點 3「龍來打卡賀新春」，在道院五樓設置一面大型網美牆，讓參與道親可以拍照打卡上傳 FB，透過網路讓更多人能接觸並了解一貫道活動。站點 4「好運接龍紛紛來」：抵達祖師殿，道親領取祈福卡並寫上今年想要達成的心願。站點 5「齊心祈福順龍年」：道親於祖師殿完成填卡後，至中堂領取祈福燈，行參駕禮後祈福，再將祈福燈放置佛前完成祈福儀式，將祈福卡掛在祈福樹上，就可到 9 樓廣場上進行最後一段有趣的扭蛋遊戲，抽詩籤和獎品；獎品有基礎忠恕專屬悠遊卡、杯袋、手機支架、糖果和祝福詞等，令參與闖關者充滿期待。

本次新春團拜表演節目及闖關活動，益新單位在領導點傳師與各位點

傳師慈悲指導、負責講師的協調執行，以及全體道親的群策群力下，與其他三個單位密切合作與溝通，活動順利圓滿成功，也獲得參加新春團拜的道親一致好評。

基礎忠恕甲辰新春團拜展新頁

※ 瑞周天罡單位 張伊勳

今年度新春團拜活動，是由益新、啟化、天庭、大光寺四單位承辦，辦得很精彩！龍飛滿宇宙，道氣振九州，道親共濟歸心，金龍發龍吟。各闖關活動別具創意，也吸引不少道親共同參與：龍來與佛拜好年、龍首吉慶增福慧、龍來打卡賀新春、好運接龍紛紛來、齊心祈福順龍年。闖關點燈，許願又祈福，眾志同心同德，共求上天護佑。上天賜金龍，平安又順利，度人修己均稱意，同回理天居。

龍吟虎嘯，忠恕飛揚。緬懷老前人及袁前人大恩大德，恩惠深刻印在我們心中。

精彩的八仙戲曲使人印象深刻！八仙的故事是最好供我們度人修身之題材。呂洞賓，到處顯化度有緣來修道；鍾離權，度真修道者將道傳；張果老，人老修道可更好，直到已成，



▲ 精彩的八仙戲曲使人印象深刻！

度度有緣；何仙姑，修心養性，清心無慾；曹國舅，富貴有勢，更需修道；鐵拐李，跑山過嶺，每日度有緣。韓湘子，度親叔，解惑、傳道、授業，可成道；藍采和，手提籃四處迢迢，度人不怕煩勞。

仙樂舞曲，樂團老師及演員真心盡力付出，非常精彩又到味；歌聲、鼓聲、樂器聲，美妙入耳，真是很用心，令人讚賞。鼓聲重打、輕打、連續長打，提醒我們修道當效法此振聾發聵之積極精神；歌聲溫柔，詞意深刻，是最好的道義內容題材，可多加領悟。大手牽小手，親子溫馨活潑出場，充分展現道脈永續的希望，令全場 High 到最高點。我們須更加油，也要栽培下一代啊！期望所有兄弟姐妹同回理天慶團圓。

(全文完)