

金剛經

我們的課誦

王顯榮點傳師

離心不失守玄中

儘管世局是如何地劇變 形色是如何地
迷誘 都不失其原則 玄奧地守住正中

相出明君道志隆

這就流露出其人已經走出了暗室 智光
明照了世間一切 道志隆盛其整個人生

寂境歸元強骨氣

達到這種無人無我無物的境界而歸回到
原本之真 可以說完全憑著修道的骨氣

滅凡入聖眾生從

以佛的智慧看待凡塵眾生皆具備佛心皆
能成就無量無邊功德 眾生自然就跟進

離相寂滅分第十四 (下) 淺說

須菩提，你想知道，師父是不是得有佛法嗎？不錯，實是得有佛法，而師父所得的佛法，是無實無虛的。

無實：沒有實際的咒語，可以讓人一念即有效應的法力。

無虛：不用咒語的真修實煉，卻會讓人有意想不到的收穫。

須菩提，如果修道人的心，一直還是以為要用什麼法來布施，才能立竿見影，很快的有所收穫，若是這樣想的話，縱然是布施出去了，卻像人進入暗室一樣，是絕對沒有什麼收穫的。正如道德經不處章第廿四提到：

自見者不明：都是以自己的意見為意見，不能洞察機明。

自是者不彰：都是以自己的行為為正確，不能彰顯內德。

自伐者無功：喜愛去表現自己有功於人，不能獲人感恩。

自矜者不長：喜愛表現自己才華高於人，無法成長自己。

設若修道人，心能放鬆，沒有什麼自己的標的，而是很虔誠、很熱誠在做布施的工作，這樣子就像人睜開了眼睛，在日光的照明之下，看到了種種的東西，也就是看到數不清的因緣所牽的諸多事物，而明瞭一切，必無掛礙。

人有悲歡離合、有貧窮富貴、有壽夭順逆、有愚賢弱強、有美醜高矮，是以一般世俗的智慧，是看不出來的。

四相去除之後，方能生發「無上正等正覺」的心，此心如神之明，明物之本末，明事之終始，這樣就是走在康莊的大道上了。

須菩提，在應運而來的那一世，若有善男信女，能在這個道中，接受真理、行持真理、渡人和成全，你要知道，就是這樣即可以成道，而師父現在即是以道的智慧告訴你，師父是完全知道、完全瞭解，那個時候，這些虔誠的善男信女都能獲得成就那回歸本位所需的「無量無邊功德」。

離相寂滅第十四(下)

詞：金剛經

曲：景然

$\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{3}$ | $\dot{2}$ --- | $\dot{2}\dot{2}\dot{6}\dot{1}\dot{6}$ | 5 --- | $5\dot{3}\dot{3}5$ | 6 --- | $5\dot{3}5\dot{6}$ | $\dot{1}$ --- |
 須 菩提 如來所得 法 此 法 無實無
 5 - - - | $3\ 5\ 6$ - | $\dot{6}\ \dot{2}\ \dot{1}\dot{2}\ \dot{1}\dot{6}$ | 5 - - - | $3\ 5\ 6\ \dot{1}$ |
 虛 須菩提 若 菩 薩 心住於法
 $5\ \dot{5}\dot{1}$ $6\ 3$ | $2\ \dot{2}\dot{6}\ 1\ 2$ | $1\ 1\ 2\ 5$ | 3 - - - | $\dot{1}$ - $3\ 5$ |
 而行 布施 如人 入暗 即無所 見 若 菩薩
 $3\ \dot{1}\ 6\ 5$ | $2\ \dot{2}\dot{6}\ 1\ 2$ | $3\ \dot{3}\dot{6}\ 5\ 3$ | $2\ 2\ 3\ 5$ | $3\ 5\ 6\ \dot{1}$ |
 心不住法 而行 布施 如人 有目 日光明照 見種種色
 $\dot{2}$ - $\dot{3}$ - | $\dot{2}$ - - - | $\dot{1}\ \dot{1}\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{3}$ | $\dot{2}\ \dot{2}\dot{3}\ \dot{1}\ \dot{1}\ 6$ | $\dot{1}\ \dot{1}\ 6\ 5$ |
 須 菩 提 當來 之世 若有 善男子善女人
 $3\ 5\ 6\ 5$ | $2\ 2\ 3\ 5$ | $2.\ \dot{6}\ \dot{1}\ 2$ | 3 - - - | $\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ 3$ |
 能於此經 受持讀誦 則 為如 來 以佛智慧
 $6\ 6\ 3\ 5$ | $6\ 6\ 3\ 5$ | $2\ 2\ 3\ 5$ | $\dot{2}\ \dot{2}$ - - | $\dot{2}\ \dot{3}$ - - |
 悉知是人 悉見是人 皆得成就 無量 無邊
 $\dot{2}$ - - $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - - |
 功 德