

、痴三種心，用戒、定、慧來治療，他又說衣服髒了要洗一下，現在心髒了也要洗一洗。

老前人說：李總統呼籲國人的心靈改革，是上天要他代表向我們說的，我甚有同感，記得去年八十五年九月初三，基隆市立文化中心，由省分會主辦了一場叫作：「心性講座」的演講會，講題是：「無關

風與月」，出席聽眾清一色是一貫人計一千五百人，主講人是寶光組林金生副秘書長，以吾觀察，他年青而富智慧和熱忱，當其講至大家要「心改」時，高懸在上面的圓型保麗龍看板的「心」字跌落在地面講臺上，大家眾目所睹，且驚且喜，驚的是圓型的看板是用粗鐵絲縛牢在鐵的橫桿上，即使

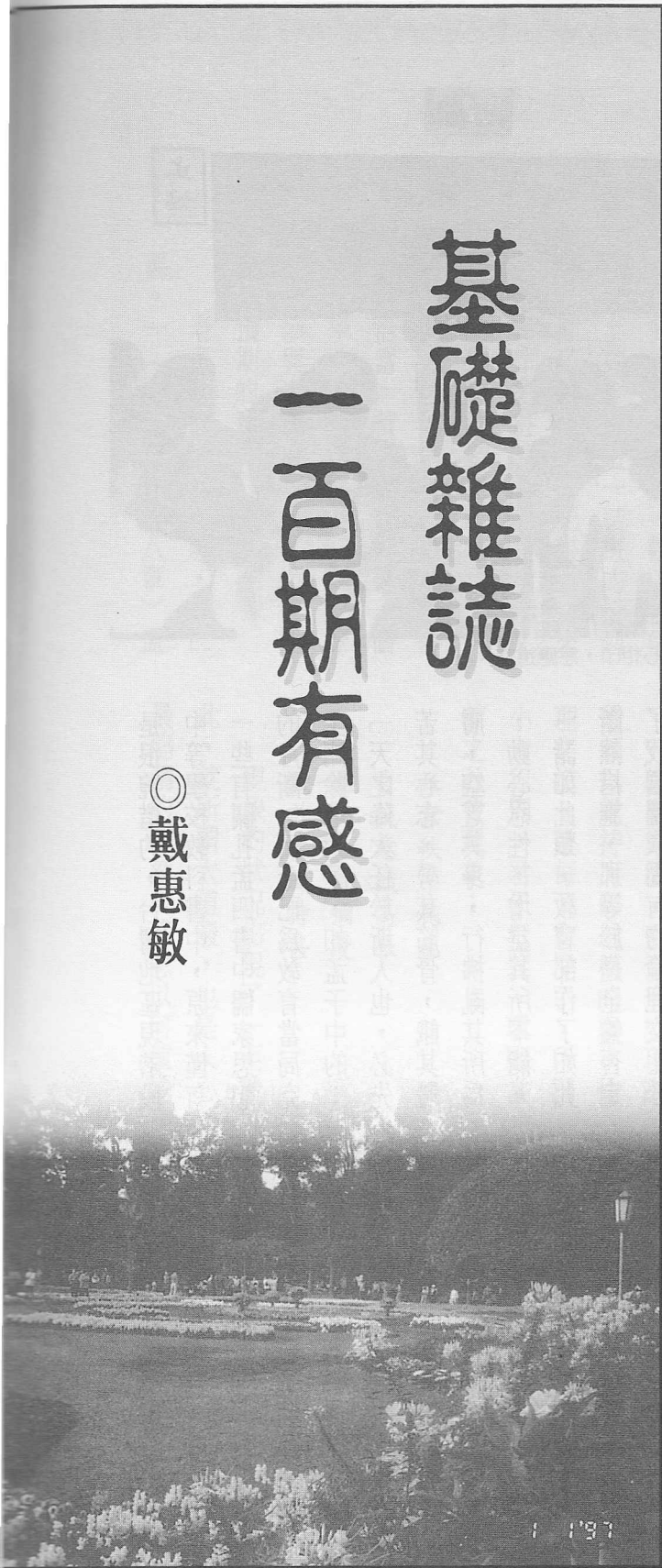
是拆除也不易，喜的是一致認為是 老師的慈悲顯化也，我有同感。

總之，修道修心，學道之事畢竟是不同於後天的事業，必要落實在自我身心的修養上，前途才有光明，願大家一起來做個心靈改革的實踐者，謝謝各位，祝大家快樂健康。

基礎雜誌

一百期有感

◎戴惠敏



緣起

和風吹送雨絲，似舞似畫，譜寫出一窗的輕歌妙舞。春分時節，微風如頑皮的孩子舞動著旋律的魔術棒，偶一抬頭，一路而來早已演出了一窗春雨景緻。細細雨絲的窗景不再，換來略微稀疏小豆般大的雨粒，依稀散佈於明亮的窗兒，火車已到松山，看來傘兒似乎已沒有她伸展的舞台了。

七年了，每日清早趕搭著火車到雜誌社工作。感恩——上天竟是如此的厚待。從小有父母的栽培，更有緣在七十九年五月，潘點傳師在三寶班法會結束後問說：「雜誌社缺一位美編，妳可以來嗎？」在經由家人的同意與支持下，開始了基礎雜誌美編工作直到今天。雖然每天與上班族同樣的進出月台，但是在道場工作，就是

不同於一般公司行號。道場就是道場，這是一個奉獻的環境，很幸運的能跟隨各位點傳多年的修辦，基礎雜誌也在老前人大德、點傳師的領導、同仁的付出，尤其義工群，裝袋郵寄，以及每月道親助印，作者大德的惠賜文稿和攝影作品等，大家的共成，匯小水滴而成海川，才有今天基礎雜誌一百期，呈現在大家的眼前。

美編心聲

這一期的封面用什麼？跨出房門，走向山林，捕捉畫面去吧！

清晨是一天中最寧靜，最富生機的時候。由酣睡的夢中醒來，窗外是一片黑色沉靜的大地，充滿了天籟之音。夏末初秋時節，凌晨四點半，太陽也還沉睡著，背著相機，兩人駕著跑馬，追逐著初昇的東陽

，往濱海公路急駛而去，希望能一睹日出景象，捕捉刹那的永恆。

沿著濱海公路，想找一個適合的角度，走著走著，過了鼻頭角，天色已漸漸明亮。快！往回走，仍不見朝陽，一路上車輛稀少，偶爾也有一兩輛車停在濱海公路邊，等待日出嗎？

到了八斗子，太陽早已離開了海面，正往上爬昇，快！背著相機，箭步般地來到海岸岩石邊，海鳥在海面上飛翔著，劃破了長夜寂靜，透著金色的晨光，海面上，一支小舢板起起伏伏，一枝釣桿，一片悠閒，「卡嚓！卡嚓！」趕緊按一下一張張的快門！

封面塑造了雜誌的形象，在有限的條件下要作最大極限的發揮，希望能以不同的面貌呈現，好在有不少的前賢熱心

提供攝影作品，在封面攝影及內文圖片稿源上才能源源不斷，內心的感激，一小段的文字實不足以表達。

藉文宣道 無遠弗屆

沒有明師降世，就沒有大道普傳；沒有眾道親，那有基礎雜誌！「基礎」就在道親們

支持、鼓勵、呵護中成長，憑著作者大德您的惠賜稿件，灌溉了基礎園地也將大道的福音角落。又到月中十五日發彩頁稿的時候了。由於各地方的支持，提供各單位的文字報導、活動照片，也提供了各道場相互交流的園地，並分享其他單位的成就，進而觀摩學習，相輔相成，提高道親對基礎道場的共識。

看著壁上的工作預定進度表，又到廿六日發內文的時候

，手中翻開一篇篇作者前賢的文稿，每一篇、每一段、每一句，每一字，無不是作者勞心費神之作，也因為作者前賢您能於百忙中撥冗，惠賜文稿，使得「基礎」無斷炊之慮，進而稿源更充實，便於及早編輯作業，不致延誤了發稿出刊的時間。

感恩迴響

「鈴！」晚上九點五十九分，趕到萬華站第三月台，坐上開往基隆的電聯車，氣喘喘地站定，待心平氣不喘時，已

到台北站了。到站的旅客魚貫地下車，先找個位子坐下吧，又是一批人潮上車。這些年在道場學習，感謝上天賜予這樣的機會、前人大德、點傳師的栽培，道親們的發心共成，心中更要感謝許多的人：感謝家中二老的支持，每每下班回家

，溫熱的飯菜早已在等候著，家人的體諒，讓我能安心於工作。感謝雜誌社共事和曾經共事過的工作夥伴；一份雜誌一定是發揮了團體共同運作的功能，才誕生了一期又一期的刊物。自己能力有限，有許多過失和不圓滿，尚有待改進，感謝讀者前賢的支持和鼓勵。有大德說過：「度如幻的眾生，度眾生如幻。」一晃眼雜誌也已經一〇〇期了。車子轟隆轟隆地劃過黑夜長空，火車就要到站了。

願「基礎」能隨著基礎道場的足跡，按時送達到您的手中，列車繼續往前，沒有停止，基礎雜誌也無停歇，一〇〇、二〇〇期……將繼續送達到您的手上。感恩——感恩——