

近思錄講義

——為學篇

袁翥鶚前人



第九條

伊川曰：「人之蘊蓄，由學而大，在多聞前古聖賢之言與行，孝跡以觀其用，察言以求其心，識而得之，以蓄成其德。」

程頤先生認為易經大畜卦之意義，甚有值得吾輩研究並解釋之必要，如能予以融會而貫通之，則必大有裨益於吾人德業之日有

精進也，故曰：君子當體大畜之象，多多研究歷代聖哲所示之至理名言，以及其感人之行舉，為之取法典範，按「畜」之意義，易經師卦之象曰：「君子以容民畜德。」又順從禮記祭統：「孝者畜也，順於道，不逆於倫，是謂之畜。」其次，又畜德之畜，即涵養品德入手，不過畜有大畜和小畜兩卦，其相異之處，即所謂「一重畜養。意境大有不同焉。」

小畜卦是巽在上乾在下 ☱☴，而以巽畜乾，乾為陽，巽為陰，就是以陰畜陽。大畜

卦是艮在上乾在下☶☰，而以艮畜乾，乾爲陽，艮亦爲陽，就是「以陽畜陽」。何謂以陰畜陽？例如有些名利場中人物，由於其經營得法，擁有巨資之後，到了晚年，對於社會上的知名之士，不惜靡費廣爲結納，可是真正之知名之士，縱然與之交往，也是格格不入，總是話不投機，談不到一起，因爲這些多金之士，從他本身上終究缺乏性分中自然美之優點之故，是僅靠財富來周旋而已，這便是以陰畜陽。

何謂「以陽畜陽」？例如自古以來，肝膽俠義者流，每常能急人之難而奮不顧身，一種真性情流露，即使梗頑不化之人，都爲之感動，在財富方面，固然不如那些長袖善舞者之多金，可是由於這種人性吸引的力量，無論是那一階層人士，自然是聞風嚮往，甚或結成生死之交，這便是以陽畜陽。

我們瞭解小畜和大畜兩卦的大意以後，再說到卦象，小畜以巽☴爲畜養的主體，巽取象爲風，風的表現是行動的，當然包含的有陽在內，無陽何以能動，可是風所畜養的陽，是隨聚隨散，不會保持得長久，大畜以艮☶爲畜的主體，艮是取象爲山，山的形態

是從地面向上突起，既能突起，當然內容也有動力的陽，可是山是很穩定的，所畜的陽，能固結而不散，因此凡是涉及畜養的問題，尤其是關係到某一機構人士方面的畜養，畜養得住，這個機構是結結實實的穩定如山。如果畜養不住，那就像風的形勢一樣，很短暫的一掠而過，歷史上這種事例是很多。

那麼，究竟如何才能以畜養得住呢？這就要如上述所講的應該以陽畜陽，而不能夠以陰畜陽，換句話說就是應該側重在人情的溫暖和人性的結合，而要能養得住人的心，並不是僅僅從形式上計較，從形式上計較，最大的限度不過換取表面上的恭順而已。

大家都知道，三國時群雄並起，其中劉備初起時，並沒有什麼憑藉，但是能夠推心置腹，一秉大畜的作風，有桃園結義的至性，又有三顧茅廬之真情，所以到後來，不僅關張爲之效死用命，就憑諸葛亮過人的才智，也爲之鞠躬盡瘁，死而後已。

這種道理推而至於我們家庭裏僱用一個下女，或一個男工，也不能例外，我們對於所用的男女工人，不論工資是怎樣的高，要是板著面孔，不假詞色，一副差奴使婢的神

氣，人是有血性的，試問這個工人如何能夠安得下去？反之，如果我們對於工人非常體貼，看作自己的家人一樣，即使工資是很菲薄，那這些工人也必會心悅誠服，而不願離開，所以孟子說：「一簞食，一豆羹，得之則生，弗得則死，疇爾而與之，行道之人弗受，蹴爾而與之，乞人不屑也。」就連普通行路的人，甚至於一個乞丐，還得要有情義，纔會接受我們的畜養，也就是所謂人是有其自尊心之故，尊嚴不能受侮之故。

在小畜卦裡面，最重要的一句是「密雲不雨。」在大畜卦辭裡面最重要的一句是「不家食吉。」所謂密雲不雨，密雲是雨之前的固結狀態，雨是密雲之後的發散狀態，因為小畜是以陰畜陽，屬於有形的畜養，而所畜者小，所以要固結起來而不能發散成雨。所謂「不家食吉」家食是坐食於家謹守本位之意，不家食，是不要謹守本位而應向外擴展的意思，因為大畜是以陽畜陽，屬於無形的畜養，而所畜者大，所以要無限量的擴展，愈擴展就愈能夠獲吉，從這兩句卦辭裏，關於畜養的方向和辦法，更可以瞭然於心，

總之，只要在人的性情上提高無形的畜養。大畜卦的大象辭的原文為：「天在山中，大畜；君子以多識前言往行，以畜其德。」其卦之象☶☰乾下艮上，大象：「天在山中」是將天德而包畜之，蓋動而不妄，自可畜積天德，故於無妄之後，繼之大畜，以示天德在中、輝光日新之現象也，在人如擇善固執，陶冶性天，應本乎大畜也。

