

休閒教育 之我見

◎ 楊麗娥

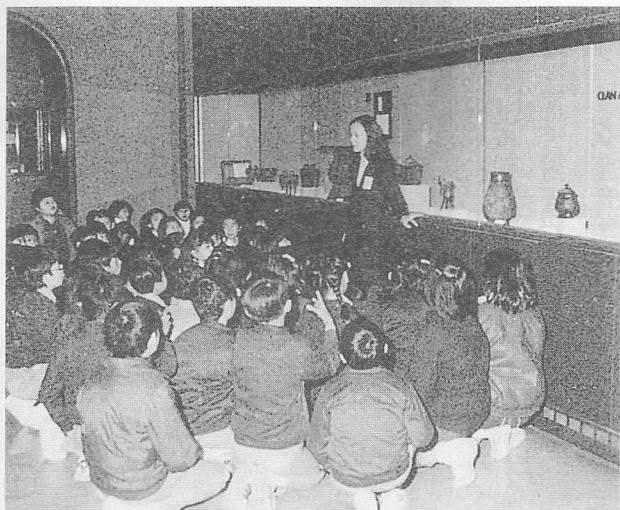
休閒活動在我們的生活中扮演著很重要的角色，它可以發洩一個人過剩的精力，疏導被壓抑的情緒，達到身心平衡



的狀態，由於大家肯定它的功能，目前社會漸漸地注重休閒活動的規劃和品質的提昇。然而大多數人需經過輔導與培養，才會有效地從事休閒活動。至於休閒活動的種類、方式和能力，更必須從小養成。早期的興趣培養，決定將來大部份的休閒娛樂行爲。如何在求學過程中，指導學生選擇適合自

己興趣的的休閒娛樂，培養正確的娛樂態度；安排休閒時間的能力和活動的技巧，是我們教育工作者應該努力的目標。

休閒活動的種類很多，舉凡田徑場上、球場上的各種體育活動，團體遊戲、跳舞、唱遊、園藝、露營、郊遊、旅行、美術、雕塑、音樂、小說、戲劇、茶藝、花藝、編織、烹飪、裁縫、棋藝、參觀活動乃至正當的社交，都算是它的範圍。學校內較常實施的休閒教育，僅限於體育活動、團體活動、美術、音樂等幾項，實有擴大實施範圍的必要。同時筆者認為休閒教育的實施，不一定非要固定安排在那一節課上，可以視實際需要彈性運用。例如：課間操有時可教學生跳土風舞；課程進度教到「茶」，可安排機會帶著學生到茶園參觀一面踏青，一面看「採茶」、「製茶」，順便學習「泡



△參觀故宮博物院，讓學生對自己文化有進一步了解。

茶」的方法。每學期參觀一、二次故宮博物院，安排專人講解，讓學生對自己的文化有進一步的了解，並懂得欣賞千古流傳下來的美；安排參觀「國家公園」（按區域），派人解說，讓學生了解自己鄉土的壯麗及豐富的資源景觀，長大之後，不但懂得欣賞大自然的

並了解它的可貴處，更能培養愛國愛鄉的情操。教到養蠶，可以帶他們到蠶業改良場參觀；有時候可安排帶孩子出去參觀科學館、美術館、藝術畫廊等等地方。小時候有了多方面的經驗，長大之後，自然了解有這麼許多美好的休閒活動可供安排，就不會只沈溺在電視、電動遊樂場，甚至牌局之中了。

筆者服務的學校，早自修的做法可提供參考；社團活動設有棋藝、毽子、扯鈴、跳繩、合唱、課外讀物、練毛筆字等活動，學生可依自己的興趣自由參加。如果人力、財力夠，再加上花藝、陶藝、編織、舞蹈等活動，以供選擇，就更完美了。

目前的教育，已演變為智育掛帥，一切教學均為考試而努力，甚至爲了升學，有的學

校竟把和考試無關的課程、時間挪作他用。其實要造就一位踏出校門仍能精進不懈，懂得生活情趣，提昇生活境界，開創自己的世界，這與休閒教育的成功與否，關係甚爲密切。我們應如何推廣，才能落實休閒教育？

一、課程安排應具有彈性：

例如星期二下午第一節體育，第二、三節美勞，不一定從第一週到最後一週均應如此。有時可安排合併，才能有較長的時段，以便讓老師帶孩子出去參觀。實地參觀比坐在教室講得口沫橫飛，印象深刻且生動有趣。帶著學生踏出教室，讓他們領略、習慣這種活動，將來長大，他們才會自動地去接近藝術，接近自然。

二、利用社會資源：

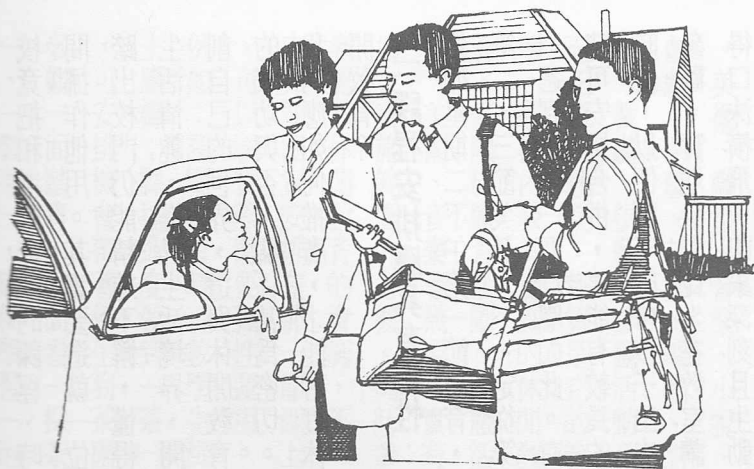
每一位教師，雖然都學有專精，卻不可能專精所有的事、物。譬如



△教師雖然學有專精，卻不專精所有的事，美術老師也各有其專精心得。

自然科老師對植物特別有研究，對天文就不一定有興趣；美術老師有的擅長國畫，有的擅

長油畫，有的人對陶藝特別有心得，有人又偏愛雕塑；甚至棋藝、花藝、編織、茶藝：等，也不一定學校老師均有此特長。一般學校分組活動，往往只能就老師的專長來開課，難免不夠周全。若勉強開些老師沒興趣或不太有把握的課程，老師只能應付應付，有多大成效，實在值得懷疑，甚至會誤導學生將來再也不願接近該項活動，反而背道而馳。希望教育當局能訂定一套辦法，鼓勵學校自行聘請學有專精的人到校指導或是實施合作的方式，開放學校星期三、星期六下午沒課的時段，提供場地，讓有志從事推廣休閒活動的教育人士到學校開課，學生依興趣自由選擇。校外才藝班林立，且偏重語言（英語）、心算、音樂、美術，層面不廣，學生往往又疲於奔命。若學校能納入



更多元化的休閒活動：如棋藝、花藝、茶道、藝術欣賞，甚至帶他們賞鳥、參觀故宮博物院、藝廊等活動，各種項目可依需要彈性舉辦，每一種都由專家來指導。讓學生多接觸，



△公園也提供了最佳的休閒場地。

才能豐富他的生活，長大之後，怎會除了KTV、夜總會就不知道該如何安排自己的時間呢？

三、鼓勵家長參與：利用假日安排校外參觀，如：古蹟探幽、茶園巡禮、賞鳥、：等，聘請專家帶隊解說，並鼓勵家長一同帶領孩子參加。讓家長了解走出教室也可學習。假日出遊，除了烤肉外，還可做知性之旅。知性之旅，可提昇休閒活動的層次。我們除了教育學生，更需要鼓勵家長參與，整個社會風氣才可改善。

四、休閒活動設施的配合：教育工作是全社會的責任，尤其休閒教育能否落實，發揮功能，端賴學校、家庭及社會的密切配合。公園、社區亦應規劃多重用途的活動場地，俾供大家使用，以應休閒活動的需要。