

# 近思錄講義

## ——為學篇 ⑩

袁翥鶚前人



### 第十條

咸之象曰：「君子以虛受人。」  
 伊川易傳曰：「中無私主，則無感不通，以量而容之，擇合而受之，非聖人有感必通之道也。」其九四曰：「貞吉，悔亡，憧憧往來，朋從爾思。」  
 傳曰：「感者，人之動也。故咸皆就人身取象，四當心位，而不言咸其心，感乃心也。感之道無所不通，有所私

係，則害於感通，所謂悔也。聖人感天下之心，如寒暑雨暘，無不通，無不應者，亦貞而已矣！貞者，虛中無我之謂也。若憧憧往來，用其私心以感物，則思之所及者，有能感而動，所不及者，不能感也。以有係之私心，既主於一隅一事，豈能廓然无所不通乎！」

易經咸卦 ䷞ 是艮在下兌在上，艮為山，兌為水，是兌柔在上，則柔情如水，艮剛

在下，則壯健如山。山上有水，謂之山澤通氣，彖曰：（即整個卦象之示意。）「咸，感也。柔上而剛下，二氣感應以相與，止而悅，男下女，是以亨利貞，取女吉也。」其大意謂，男女之間的兩情相悅之事，乃至於相互嫁娶，而以成家為喻，指出必男下女，即男士主動先行向女方示愛，以取悅於對方為止，旨在說明人事上一切作為是都要以至

誠感召為根本要圖，此家道婚姻之建立與維持應如些，推而至於人際社會，團體組織，乃至於國際關係等等，所有容民畜眾之工作以及懷來柔遠者的德業展播等，也無不應以德感人為是，試看，天地感而萬物化生，聖人感人心而天下太平，可見感之意義甚深，因此第十條伊川先生特以咸卦為主題，以期發揮人際相處之道，首先指出，象曰：「山上有澤，咸，君子以虛受人。」以虛，意謂君子之存心首先要虛懷若谷，即心量寬厚而以慈悲之心為懷，受人，謂人與人之間彼此都易於接受這種相處之道，此謂之以虛受人。

本卦爻辭之意義，應從初爻說起，才能有上下貫通之處；故初六「咸其拇。」拇是足之大指也，原來咸卦都是以人身為取象，

即假設與比喻，咸其拇，是感之最下部分，僅及於足之大拇指而已，其所能感之力量微不足道，此意是人與人相接於初始階段，當然談不上有深情之處，更不及於任何利害關係，所以不言吉凶。故象曰：「咸其拇，志在外也。」意是僅屬泛泛之交偶而與對方之足指相碰而已。

六二：「咸其腓，凶，居吉。」腓，音肥，是小腿後面的肌肉，俗稱腿肚子，象曰：「雖凶居吉，順不害也。」此謂二爻之時，人際雙方所建立之感情，已有所向上進展，不過尚處於十分脆弱之階段，如有任何輕舉妄動，或躁急而不能守，則將自取其辱，故曰凶，即不利之意。象曰：「雖凶居吉，順不害也。」指際此時刻，宜應居，停止也，以保持靜止之態度，則居吉，則雙方之友情仍在，而未曾受到傷害，故曰雖凶居吉。

九三：「咸其股，執其隨，往吝。」股者已在腓之上，意指此男女或與人之間的感情，已隨著時間的增長而漸有所上升，到臀部之位置了，但尚不能算是最知己之交，乃復予指出曰：「執其隨，往吝」謂接續下去的時間，仍然不可造次和粗魯的行為，因為

九三的階段，雙方感情之程度，仍然未至於海枯石爛，生死不渝之階段，故曰往吝，即未來進展的前途「吝」要更小心就是了。象曰：「咸其股，亦不處也，志在隨人，所執下也。」此象之表示，謂照卦象之行進程度，在感情上雖續有上昇，然而仍不能算達於最高程度之頂點，志在隨人所執下也。謂隨後仍然必須要低心下氣，用真心誠懇以處之。

九五：「咸其脢，無悔。」脢，音梅，即位於吾人背部，其意義顯示兩人之情意雖續有進展，因背部之位置已接近胸腔之中心點，但不能感物而無私係，即乙方有缺乏真誠而心有所私，便不能感物了，但亦無咎。故象曰：「咸其脢，志未也。」志未，謂不能感動對造之人物也，何故？因心中存有私心之關係所致，故曰志未也。

上六：「咸其輔頰舌。」輔，接近京畿的地方叫做京輔，在此輔頰舌，是表示發言之所在地，居於人身之上端，上六以陰居說之終，處咸之極，可是感人以言而乏其誠，終於凶咎可知了，故象曰：「咸其輔、頰、舌，滕口說也。」滕，水從口上向下涌，水

向上冒，在此，意謂有口舌之象。

綜上以觀，程頤的「易程傳」之咸卦，皆以人身來取象，咸即感，如初六咸其拇，六二咸其腓，九三咸其股，九五咸其脢，上六咸其輔頰舌。如果以此推算，九四應該感於心了。但咸卦之九四卻不言「感其心」而直接曰：九四；「貞吉悔亡，憧憧往來，朋從爾思。」貞者，志操正定，如忠貞不貳，又知正道能固守亦曰貞。故貞者吉，謂凡事順遂，諸事吉祥。悔亡：沒有後悔和懊惱事發生，反之，如果憧憧往來，朋從爾思，憧，音沖，即心意不定，雜念叢生，朋從爾思，朋，類也，朋從，即同類之人間的互相應和順從，又反覆思維，心緒多而起伏不定，甚至私心用事。故象曰：「貞吉悔亡，未感害也，憧憧往來，未光大也，是因用其私心以感物，因此，咸卦之第四爻在乎要發諸公心，真心，其感則廣且大，用乎私則前程就有限了。因此，其與上下各爻之有別不同在此。