

生活品味 快樂人生



◎劉針妹

當年上海傳奇人物杜月笙曾說，人生有三種「面」最難吃——情面、錢面、場面。的確碰上這三種面，溝通不簡單，看著「情面」，就需考慮對方與自己的交情，說話須避免成為「不顧情面」、「有損情面」的人情負債者。看在「錢面」的分上講話總得禮讓三分，避免成為「財大氣粗」或「借錢志短」的感覺。說「場面」話，看似簡單實則不易，在很

短的時間要講出得體的應景話是大學問，無論是參加婚禮為新人祝福、參加剪綵開幕致辭、參加畢業典禮講話等等都是學問。難怪見過這麼多大場面，天天在錢和情中打滾的杜月笙會說出如此深刻的體驗，可見話不能亂說。故老子云：「多言數窮、不如守中」。

情面、錢面、場面都歸結到「面」，「面」正是支配人際互動的重要力量——就是「面子」。有面子：被尊重、享榮譽、有名望。沒面子：難堪、尷尬、困窘。「面子」：有「借面子」、「給面子」、「輸掉或贏回面子」的說法。可見「面子」有時可以視為一種「商品」賣出去，在「溝通」時不妨把面子當生意做。多賣面子使對方高興，送個面子更是皆大歡喜，讓對方欠你。他在感情帳上欠你，你就在人際上成了「債權人」，做愈多人的

感情「債權人」，人緣就愈好，溝通就愈容易。溝通若無障礙，不論三代同堂、五代同堂都可以圓滿。由家庭到社會都是一張王牌，只要打出去不論任何環境任何場面都用「低心下氣給對方面子」，一定皆大歡喜。

做人重體面，大多數人忙著外表的體面：住高樓、開大車、穿名牌。其實真正的體面是表裡如一的「情面」，對人有恩有情才體面，因為這些體面不僅外表光彩，內部也實在。「實在」，正是溝通能可大可久的關鍵。場面會散，錢面會有結束的一刻，唯有表裡如一的情，永遠不會結束。所以說：「生活就是講台，行動就是見證」。說得好只是外表，做出來才是真的。大家要知道，各人來的時候有多少因緣，

到這個時候就有多少因緣應該去接受，各人隨各人的因緣去了，好壞都要去承受。學慈悲喜捨四無量心，多捨多得不捨不得，學祖師之笑口常開，笑盡天下古今愁。大肚能容，了卻人間多少事。量大，福就大，不要「要求」太多，「在內隨愿、在外隨緣」，在家裡做最好的家長，在道場做最好的輔導學長。正是「人生一世有多長，讓人一點又何妨；不學仙佛大肚量，也學前賢忍耐觀」。

一般人的通病就是，看不破放不下，世間是個萬花筒迷魂陣，上等人迷在理上、文字上或宗教上；中等人迷在名利上或兒女上；下等人迷在酒色上，一輩子也打不開陣門；最下等人迷在鬼神或吃穿上，死了拉倒實在可憐。人迷在什麼上受到什麼害，所以富的死在

富上；貴的死在貴上；多情的死在情上；能脫出來才算有道，脫不出來就是迷人。

有位學者參了幾年禪沒開悟，內心苦惱去參訪南泉禪師。禪師說：「一隻小鵝養在瓶子裡，長大了，不破瓶子如何讓鵝出來」。學者沈思了許久不得其法。禪師大喝一聲，學者不自禁的「哦」！了一聲，禪師笑曰：「這不是出來了嗎」！我們自小受教育，思想被禁錮束縛在瓶子鵝身上，若能超越鵝身，不就超越瓶頸解脫出來了嗎！可謂：「山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村」。禪師教學之靈巧及思想之超脫可見一斑。人人都自視甚高，故不肯降低身分，圓融周遭，若能以禪者的特色與風範：小隱於山林，大隱於市井，砍柴洒掃處處是禪，樣樣是道，還有什麼看不破放不下的呢？

能看破放下，家庭不如意事也就不會放在心上。

趙州禪師與徒弟在閒談，一位信徒送來一塊餅供養，師徒兩人約定，誰能把自己譬喻為最卑賤的，誰就享用這塊餅。趙州說：「我是一頭驢」，徒弟說：「我是驢屁股」，趙州說：「我是驢大便」，徒弟說：「我是大便裡的蛆蟲」，趙州笑問徒弟：「你在大便裡面幹什麼」，徒弟回答：「我在大便裡避暑乘涼」。這種寓高貴於卑賤，寓偉大於平凡的禪者風範與特色是值得我們學習的。那麼在家庭和社會遇到不如意事還有什麼不能圓融的呢？

了世界，擁有了一切。擁有了大家庭，還有什麼不滿足呢？一休禪師有位當官的朋友，建議一休改名。一休說：「一休萬事休，有何不好」，朋友一聽有道理。禪師又說：「若能二休就好」。朋友問：「為什麼」。答：「生死二休沒煩惱」，朋友想想也對。又說：「三休更好」，朋友被一休禪師弄糊塗了，一休開示說：「休官、休靜、休怨，逍遙沒煩惱」。又接著說：「四休最好」，朋友問：「何謂四休」，答曰：「酒色財氣一起休，清靜快樂樂逍遙」。朋友笑問：「還有五休嗎」？回答：「五休最最好，五臟廟一起休，不要吃喝省事沒苦惱」。禪師的禪語充滿風趣、充滿智慧，真是酒脫自在沒煩惱。正是「春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪，若無煩事掛心頭，便是人間

好時節」。

近年來由於功利主義的盛行，很多人做事先問利益好處，才考慮去做不肯白忙，對於「信仰」則認為綁手綁腳不願自找麻煩。其實有了「信仰」，心中就有主宰，信仰可以產生力量，可使我們處變不驚莊敬自強，突破困境開拓新局。人的煩惱來自家庭、社會，加上經濟上、感情上，如果身心有所寄托則可淨化煩惱，減少造惡提升道德。有信仰可以規範行為、昇華人格，知道生命的歸依處，在崎嶇的人生旅途上有所依靠，在茫茫的人生大海裡安達彼岸。

有位富婆僱了一個女傭，天天一面工作一面唸佛唱詩唱聖歌，滿面笑容精神愉快，自得其樂。富婆很納悶，女傭一個月才賺多少錢，為什麼生活得這麼快樂，我有房屋數棟，

家財萬貫卻煩心苦悶。於是她問女傭爲什麼天天那麼快樂。

女傭告訴女主人說：「她一有空就去佛堂禮拜，心中有了信仰，感到很踏實，生活得很愉快。富婆不大相信，決定與她一起去看看。在這小鎮認識富婆的人很多，她一到佛堂，自然很多人與她打招呼聊天，如此這樣，富婆去了一個月，仍然不覺得快樂，她決心請教佛堂的當家老師父，請老師父給她指點指點。」

平時富婆到佛堂，並不是去虔誠拜佛，而是去串門子湊熱鬧，當家老師父雖不便說什麼，但對富婆並無多大好感，因此當徒弟告訴他，外面富婆求見，希望老師父開示。這時老師父正要解衣休息，他回答徒弟說：「不管她，隨她去吧，阿彌陀佛！」室外的富婆，聽到老師父說：「不管她，隨

他去吧」！以爲就是對她開示的話，很高興的回家「信受奉行」。

從此富婆的丈夫喝花酒晚歸，兒子跳舞半夜回家，他都不管他，隨他去，專心一意誦唸「阿彌陀佛！」丈夫不好意思再也不敢晚歸，兒子奇怪媽媽爲什麼不再嘮叨，晚上十二點以前一定回家，房租不必惦記何時去收，房客到時自動送來。就這樣富婆不再爲丈夫、兒子、房租操心煩惱，信仰進入了她的內心、安住了她的身心，淨化了她的煩惱。所以信仰必須發自內心。而不是串門子湊熱鬧，嘴巴說說或作作形式而已。

現在一貫弟子有了正確的信仰，更要再進一層地看破、放下、低心下氣，無論自身家庭或道場都要記得恩師的交待；我們不與人家爭強鬥勝、比

短論長，要委曲自己圓融十方。我們是苦海與理天的一座橋樑，任人踐踏與毀謗。我們要低下頭，理直氣和屈伸自如，道念堅強不需要受自己的礙障，要樹立一道正確的目標，要發出慈暉之光，讓千萬人沐浴在天恩的浩蕩，讓千萬人了脫這苦海洋。

