

人生何侍何從

◎藍玉霖

人生蹤跡知何似

應似飛鴻踏雪泥

雪上偶爾留爪印

鴻去哪復計東西

短暫的生之旅，如寄蜉蝣

於天地，渺蒼海之一粟。李白

感嘆：天地者，萬物之逆旅，

光陰者，百代之過客，浮生若

夢，爲歡幾何？

生而爲人，不能終日渾渾

噩噩，只知吃喝享受，大家也

都知道人爲萬物之靈長。有句

話說：要活得像個人，但是偏

偏就有許多人，不知什麼樣才

算是像個人。世尊，是世間最

尊貴的，因爲祂知道開發如來

自性以應世，同樣是人，要學

會過得有尊嚴，懂得人生真正

的價值爲何？如此即不枉來世

間走一回。

曾有一鬼魂作詩感嘆他的

前世：

寂寂荒郊夢亦長

古今成敗懶尺量

野草鮮花捨多少

苦雨酸風幾斷腸

夜餘螢火同出入

五更雞唱影形藏

悔不當初修心地

至此青山淚兩行

大家都明白，人生在世，

萬般帶不去，唯有業隨身，然

而慵懶的心起不了堅忍的毅力

，總是得過且過，見義不敢勇

爲，是現代人的通病，於是盡

其一生，飄飄何所恃，天地一



沙鷗，自嘲自矜。前些年盛行老兵回大陸尋根探源，我們又何嘗不是由上天失落在人間六萬多年的老兵，跟隨著時空的轉換，幾乎迷失了本源。求道以後，走在修行路上的人生是截然不同的，得道是蒙上天鴻慈大恩，開闢一條回鄉的大道，接引這些流落異鄉的浪子歸根復命，使所有的原靈佛子不致於浪跡紅塵，成爲天涯淪落客。

法華經中譬喻品，世間只是化城，諸佛菩薩爲了度化眾生，故而應機幻化各種境界來引導各類眾生，人生如夢，逐夢踏實，在這宇宙的逆旅中，猶如過客，一切皆如夢如幻，如露亦如電，藉著此虛幻不實的假相，唯一真正要解去做的是，如何成就本性中真正的主人。人生如戲，生旦丑角，今天你爲何以如是角色出場，

祇應劇本需要啊！在生之旅的大洪流裡，在波濤洶湧的名利場上，素富貴行乎富貴，素夷狄行乎夷狄，各人站好自己的崗位，努力扮演好該演的角色，父慈子孝，兄友弟恭，做個像樣的人，一切皆爲盡本份而已。父不慈是父之過，子不孝的話，便是子之錯了，故說，各盡本份，盡己之心則近道矣。

常聽有人輕乎自己的生命，終日逞兇鬥狠，認爲二十年後又是一條好漢。其實說這種話的人，他是不明白天地間的因果定律，生而爲人沒好好的盡人應做的本份，下輩子很可能即會失去做人的資格，六道輪迴中不是只有人道，來時一條路，去時千千萬萬條。我們看動物走路時，總是背對著天行走，冥冥中啓示我們爲人行事，莫要違背天理，否則只合

轉爲畜道，而不適合再生爲頂天立地的人類。由此，我們可以了解得道、修道，明白真理的可貴，了悟自己是從何處事，將來回到哪裡去，同時也能清楚自身的本份崗位，不再造業連累內在的佛性再墮落，更且能夠在短短的幾十年當中，行功培德，裨益眾生，這是何等榮耀的事啊！

