

敬業樂群虛懷若谷的

易澤霖先生

◎尚瑩

一月廿六日傍晚六點多，桃園龜山的天色已完全暗下，夾雜著刺人的寒風和不斷的細雨，易先生的骨灰由家屬姍姍送來忠恕道院先天靈塔，預備安放長眠於此。儘管早已下班了，大家趕著要回家過年，但仍選擇留下來等著送最後一程。看著易先生慈祥面容的照片，還是不太能接受他已回去的事實。

一月九日，是忠恕影視小組準備為易澤霖先生的古文今解系列講座錄影第五集的日子

，一早忽然接到王點傳師來電說：「今天不必錄影了！」大夥兒不禁一陣嘎然——

古文今解系列講座錄影工作，雖成立才三個多月，但他老人家溫和、慈藹、謙謙君子的風度最是令人印象深刻，尤其是七十多高齡，仍以他的博

學多聞，才高八斗，卻十分謙虛的授課態度，更是令人敬佩。在錄影完畢的後製作過程中，因為他老人家鄉音較重，又缺乏講課經驗，而工作同仁間也對內容模式在做摸索和調適

中；儘管在工作上多花了幾倍的時間，但大家仍不以為苦，並且樂於和易老合作，而他老也發愿要錄製廿集的古文今解國學講座以饗聽眾，沒料到合作的緣份竟如此短暫。

追憶每一回的錄影過程，總是有時間不夠用之感，易先生的腦中裝滿著四書五經史學，尤其對三國演義的歷史更是瞭若指掌，如數家珍，授課間常不自禁說起這一段典故來！當然也帶大家領略古文之美、悲壯，一探文學之奧妙；常常



△易澤霖夫婦與大媳婦、孫兒居家合照。

爲了講得更深入更精闢，總是字字斟酌、咀嚼再三，讓人重溫學生時代，彷彿踏入時光隧道，回到古代的情境，對已離校多年的後學而言，真是令人回味無窮。

每二星期一次的錄影工作，總要耗去易先生下班以後的全部時間做準備。在台上賣力地講課，一站就是一個多小時，冬天山上特別寒冷潮溼，且他老又受到風寒，講久了不免咳嗽，卻也不願停下來喝口水，錄完影往往已滿頭汗、步履更沈了。台下的他也對後學讚譽有加，以他老的國學基礎而言，足以當後學的老師，卻謙虛地要後學替他的講義做指正，並要林兄、陳兄在剪接上全權處理，這等虛懷若谷，常教後學有無地自容之感。

記得四年前，後學尙在先天道院基礎月刊服務時，易先生也加入了文字編輯的陣容。易老對文字的考究推敲，和歷史典故的來源引用特別有研究，使得月刊的水平更加提升。於公，他常和工作同仁們討論，交換意見，也常有佳作來充實每一期的月刊。於私，他常

和後學交流，對後學較擅長的散文、旅遊雜記多所指點與鼓勵。常常話匣子一開便是半小時，談得興高采烈，眉飛色舞，欲罷不能。想必是平日兒孫都不在身邊，寂寞了些吧！他特別喜歡與後學聊天，如今回想起來，片刻都很珍貴。

大概是老天不希望他老人家太累吧！記憶中每日自己開車上下班的易先生，緩步的身影，厚厚的眼鏡下總是謎著的一雙眼睛，孩童般可愛的笑容，文質彬彬又不失平易近人的長者風範，將永遠成爲所有工作夥伴回憶中的一部份了。雜誌社、攝影棚已不會再出現他老人家的身影：

易先生，我們懷念您！

後記：忠恕影視小組僅以此篇短文獻給我們所敬愛的易澤霖先生。