

近思錄講義

——為學篇 ⑬

袁翥鶚前人



伊川曰：「習，重習也。時復思繹，浹洽於中則說也。以善及人而信從者眾，故可樂也。雖樂於及人，不見是而無悶，乃所謂君子。」

孔子曰：「人受諫則聖，受學重問，君子不可以不學，」又曰：「人不學不知義。」事實上，生而為人，打從嬰兒始便呀呀學語，向大人模仿，大人的一舉一動，一言一語，都足以影響小孩一生的生活習慣，這期間就叫做家庭教育。而後漸長，進入學校，接受了學校知識方面的教育，諸如國文、英

文、數學、歷史、地理以及自然等的所謂學校教育，之後就成人了，則更上層樓，進入社會成爲國民之一員，於是又得接受人際相處之道，與夫國民的常識教育，如洒掃應對，進退，以及知道什麼事可以做，什麼事不能做等等，這就是所謂社會教育了。而今我人更以特殊的機緣而接受了宗教道學方面的倫理教育，也是菩薩行的教育，其意義更不尋常了。

師曠曰：「少而學者，如日出之陽，壯而學者，如日出之光，老而學者，如秉燭之明，秉燭之明，孰與昧行，造秉求明，讀書

求理，明以照暗室，理以照人心。」師曠，春秋晉國人，字子野，生而盲，精於樂道，能辨音以知去凶；其大意謂，當少年時期，如能積極進取勤學，則猶如朝陽之東升，其前途將極光明的。而壯年即年在四十左右之人士，如能發奮求學，則以麗日之中天，也正是時候。至於老而學者，則如秉燭之明，秉，拿著也，而燭之光甚微弱，孰與昧行，意謂雖然燭之光如豆而微弱，但在已邁入人生老境途中，就不致於完全在黑暗中摸索了。

相傳李白年少時，讀書山中，學業未成，即半途而廢，四處遊蕩，一日在村野偶見一老嫗正在磨鐵杵，他感到好奇，乃上前詢問老嫗，老嫗答稱：「欲磨杵作針。」所謂天下無難事，只怕有心人，李深受感動，於是歸而發奮苦讀，終於成爲我國歷史上第一代詩仙，位列仙班。

佛出曜經：「不寐者夜長，疲倦者路長，無明者痴長，心光者德長。」不寐是夜不能入睡，即失眠之人，轉輾反側難以進入夢鄉，在心理之錯覺上，覺是長夜漫漫，分秒難捱；至於疲倦之人，因體力不足而艱於行程，於是錯認是道途太遠了。此外，有些無明即沒有智慧之人，既不知事理，也不明人生之意義，更不知宇宙之景象如何，終日渾

渾噩噩似的，此謂之痴長。至於心光之士，是甚言其智慧之豐富，以及心地之光潔、清靜，則謂之法長，如何造列法長的境界，似乎只有勤於修習不爲功了。

本條伊川先生採論語學而之首章，加以闡述有關修習之道，「習重習也，時復思繹，浹洽於中則說也。」原來世界上無論何種學問、事業，沒有不學而能的，也絕無一學而成的，重習之意，謂必得反覆讀誦，多所悟言，而後寸積銖累，積漸爲雄也。

這與老子「爲學日益，爲道日損」的理論，是不謀而合的，舉例人之有一技之長的，如木工、泥工、書法、繪事、刺繡乃至於拳擊等等，無不在時復思繹沈潛默悟中以底於究竟的。

江註謂這習字可權作下學而上達的學，從人道上踏實行起，上達於天。這時復思繹，就是抽理絲緒，相繼不斷，推理而演繹也。浹洽於中，謂義理豁然貫通，了然而入悟境時，則自然打從心底的喜悅無窮，故曰不亦悅乎。此外，又有全部易經的道理，學而時習之，就是天行健自強不息，朋自遠來，就是地勢坤厚德載物，不知不愠，就是兼山艮思不出其位耳。