

# 金剛經

## 我們的課誦

王顯榮點傳師



法音傳得法三千

大道普傳給眾原來子的回歸本位之法音  
是要原來子效法三千世界的有相之無相

身不爲身見聖賢

即言身體對修辦道來說雖很重要但不執  
著 聖賢的思想及一切行爲 應當效法

非是如來言有相

如來佛一再的叮嚀 要所有的真心修士  
不應以諸相觀得如來 而不是有所著相

相當去我體自然

去相就是不以色見我 不以音聲求我的  
理念 我執去除後自能體會自然的浩瀚

## 法身非相分第廿六

詞：金剛經

曲：景然

4/4

| 6 6 6 - |  $\dot{1}$  6 5  $\underline{35}$  | 6 - - - | 6 - 6 - |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 6 |  
 須菩提 於意云 何 可 以 三 十 二 相  
 | 5  $\underline{65}$  3  $\underline{35}$  | 6 - - - | 2 2 2 2 | 2  $\underline{32}$  1 2 | 3 - - - |  
 觀 如 來 不 須 菩 提 言 如 是 如 是 以  
 | 5 5 5 5 | 5 -  $\underline{35}$  | 6 - - - | 6 - 6 - | 5  $\underline{35}$  6 - |  
 三 十 二 相 觀 如 來 佛 言 須 菩 提  
 | 6 - 6 - |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 6 |  $\dot{1}$  -  $\underline{35}$  | 6 5<sup>v</sup>  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\underline{32}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  
 若 以 三 十 二 相 觀 如 來 者 轉 輪 聖 王 即 是  
 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  - |  $\dot{3}$  - - - |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{1}$   $\underline{21}$  6 - |  $\dot{1}$  -  $\dot{1}$  - |  
 如 來 須 菩 提 白 佛 言 世 尊  
 | 3 5  $\dot{1}$  6 | 2 2 2 2 | 1 2 3 - | 6 6 5 3 | 2 -  $\dot{1}$  2 |  
 如 我 解 佛 所 說 義 不 應 以 三 十 二 相 觀 如  
 | 3 - - - | 6 6 5 3 | 6 6 5 3 | 6 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  | 3 - - - |  
 來 爾 時 世 尊 而 說 偈 說 若 以 色 見 我  
 |  $\dot{2}$  -  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\underline{21}$  6 0 | 2 2 2  $\underline{35}$  | 6 - - - |  $\dot{2}$  -  $\dot{2}$  - |  
 以 音 聲 求 我 是 人 行 邪 道 不 能  
 |  $\dot{1}$  - 6 - | 3 - 5  $\underline{35}$  | 6 - - - |  
 見 如 來

## 法身非相分第廿六淺說

成佛的身，謂之法身，這種法身不會去執著些什麼。人已契入真理在修辦，亦即是法身，這個時候的法身是不會去設定他應有什麼樣的回饋。人必竟是人，人雖在道場，難免還存有習俗的習氣，但到了修辦道這個層次，應該把不平的習氣清除才是。

如來說，須菩提，你想想看，真正在修道的人，是否看了那些生有三十二好長相的人，就有一種喜悅感，並認為像有這麼好長相的人，才是修道的好資質，其成功率也比較大了。

須菩提回答說，師父，弟子確實有這樣的一個念頭，生有三十二好長相的人，給人的印象，確實是如此。

如來說，須菩提，要是說，大家都認為，若是憑生有三十二好長相，就有成道希望的話，那些在世上享有很好福報的人，都可以成佛囉？

須菩提說，師父，弟子聽出師父您的話中玄音了，任何一個人都不能夠認為本身具備了很好的條件，沒有經過修練就可以成道的。

這個時候，如來隨口就說了一首偈語，祂說：

若以色見我—若是憑著自己有很好的轉輪功德就想可以成道。

以音聲求我—或以自己的才華為無數人講道就想可以成道。

是人行邪道—有這種觀念的人，他已經走入偏歧的道路。

不能見如來—因為是沒有經過真修實練，是不能夠成道的。

我們在道場上的年資久遠，口才良好，學問高深，渡人眾多，社會地位崇高，經濟能力雄厚，等等這些都是所具備的好長相，但是我們修道的人不可憑著自己所擁有的條件而自以為是。

### 三十二相的解釋：

三十二相，又名三十二大人相，這是印度人的風格，如果是具足了三十二好相的人，在家便是轉輪王，出家可證無上覺位，成爲三界導師，三十二好相，詳細如下：

- |          |           |              |
|----------|-----------|--------------|
| 1. 足安平相  | 2. 手足柔軟相  | 3. 手指纖長相     |
| 4. 千輻輪相  | 5. 手足縵網相  | 6. 足跟滿足相     |
| 7. 手過膝相  | 8. 如鹿王相   | 9. 足趺高好相     |
| 10. 馬陰藏相 | 11. 身毛上靡相 | 12. 毛孔生青色相   |
| 13. 身縱廣相 | 14. 皮膚細滑相 | 15. 身光面各一丈相  |
| 16. 身金色相 | 17. 七處平滿相 | 18. 眼色如紺青相   |
| 19. 身端直相 | 20. 身如獅子相 | 21. 眼睫如牛王相   |
| 22. 四十齒相 | 23. 齒白齊密相 | 24. 齒牙白潔相    |
| 25. 廣長舌相 | 26. 梵音深遠相 | 27. 咽中津液得上味相 |
| 28. 兩腋滿相 | 29. 眉間白毫相 | 30. 頰車如師子相   |
| 31. 肩平滿相 | 32. 頂肉髻成相 |              |

若問，好相爲什麼剛好是三十二相，難道說就沒有第三十三相嗎？這個好相是流傳的風俗，並沒有特定意義，就如同我們常說的「三心四相、三綱五常」一樣，如果有人認爲，爲什麼不能說「六心八相、六綱十常」是同一道理。

我們的修道，是要盡量找出自己的缺點而加以修正，我們不必去注意別人在修爲上的任何缺陷，設若我們都在注意別人，那錯誤必定是一大堆，如是我們都在努力去除自己的錯誤，那就可以發現別人的優點很多，道場很圓融，那人人對道的信心，就蒸蒸日上，從圓融中獲得更圓融。