

近思錄講義

袁翥鶚前人



第十五條

伊川謂方道輔曰：「聖人之道，坦如大路，學者病不得其門，無遠之不可到也，求入其門，不由於經乎，今之治經者，亦眾矣！然而買櫝還珠之蔽，人人皆是。經所以載道也。誦其言辭，解其訓詁，而不及道勉，異日見卓爾有立於前，然後不知手之舞足之蹈，不加勉而不能自止矣！」

伊川先生語其高足方道輔：「聖人之道，坦如大路，學者病不得其門，無遠之不可到也，求入其門，不由於經乎！」坦，指道路平面整潔，而少有坑洞之起伏，則車行其上，既安全而又快速，以此形容學道之易於行也，然而，難處在於不得其門而入，其門，指當時之宗教門派以及學界學說太多而又複雜，所謂百花齊放，百家爭鳴，足以令有意向道者，莫衷一是而無所遵循，這種情形，早在孟子時代，即有出現，所謂處士橫議，特別是楊墨學說盈天下，充斥於當時之社會各階層，使天下之言不歸楊則歸於墨，楊

氏主張一切爲我，而墨子則主張做人之道要兼愛天下，而孟子出而闢之，認定楊氏是目中無君，墨氏是無父，各有偏差，（見孟子滕文公下）此即所謂邪說誣民而充塞仁義，並自謂，予豈好辯哉，予不得已也。

孟子也有指出：「夫道若大路然，豈難知哉，人病不求耳。」其意認爲學道路徑是坦蕩而易行的，並舉例指出：「徐行後長者謂之悌，疾行先長者，謂之不悌，夫徐行者，豈人所不能哉，所不爲也，堯舜之道，孝悌而已矣。」（見孟子告子下）。由此可知，當前吾一貫人爲學之路線，應是遵循儒家孔孟思想爲原則，發揚倫常之道以求貫徹而身體力行之，所謂盡人而合天也。

英歷史學家湯恩比說：「十九世紀是英國人的世紀，當時有國旗不日落的強國之稱，而二十世紀則是美國人的世紀，是爲美國有財富最多，美元又通行於全球，而且又是軍事世界強之最。而又指出曰，二十一世紀則是中國人的世紀，是中國人以倫理文化之大同領導全世界，其前瞻性有如此者。」

雖然伊川先生指出，經所以載道也，誦其言辭，解其訓詁而不及道勉，認爲道在經中自有所得，然而子貢曰：「夫子之文章，可得而聞也，夫子之言性與天道，不可得而

聞也。」指出了聖人之道不可能完全從經典中輕易得而聞的，何況以當前經典之多，已足以汗牛充棟，經典之內容更浩如煙海，舉而言之，佛有六部大經：金剛、彌陀、楞伽、楞嚴、法華和涅槃經。而儒家則亦有五部大經：易經、書經、詩經、樂記和禮記。道家有道藏、道德經、清靜經等。此外，回有可蘭經，耶有聖經等作爲入門之依據，理論上，佛家之認定咸以爲宇宙和人生之關係，其代謝之方式，都是自然之表現，故稱之曰自然界，或謂之一元論，否定上天賦性之說法，其入德之門，以出家斷欲爲之宗，故謂之頓法。

而儒家則肯定性之本源出於天，所謂天命之謂性也，欲求其入門，則必須從人道倫理上著手，所謂行遠必自邇，登高必自卑，加之以時日，盡人而合天，故謂之漸法。總之，自古以來，志於道求入其門者真是約約乎難哉，而盲目者多，有人以爲修道成道，必得上高山之巔崖，而後縱身而下，粉身碎骨，認爲而後能返天堂。也有人以自我肉身作犧牲奉獻之舉，經曠野步入森林，把自己色身毫無保留地給虎狼之類的野獸啃食，如自心甘情願地消除前孽，才足以成道。更有作出自我懲罰型之修道，用柴火把自我活活

燒死，以為可以求得解脫，諸如此類盲目型的瞎修，苦死無成。

總之，聞道不易，悟道更難，真道實不是一般治經眾生在經典中摸索而得其道勉的，於是有所謂買櫝還珠之憾，殊屬惋惜。

珠，蚌殼中所生晶瑩如玉的顆粒，說文，珠，蚌中陰精，其小而圓的珠狀顆粒，如念珠，汗珠，露珠等。文選，秋露如珠，秋月如珪。此外又形容事物的豐圓、華美與光澤等謂之珠，如珠聯璧合。其次珠又比喻人容姿的華貴，如珠玉石側，覺我形穢，珠圓玉潤，比喻歌聲之美妙悅耳，或文辭暢流，四照玲瓏等，夜明珠，傳統在黑暗中能發光的寶珠。

昔宋茶陵郁和尚有一偈：

我有明珠一顆 久被塵勞關鎖

今朝塵盡光生 照破山河萬朵

在此所謂之明珠，有人解說，認為是如來髮髻中有一顆項珠，有的說心中藏著明珠，叫「心珠」，也有人說海洋中的驪龍項下，有夜明珠，法華經裡有則故事說：「有位長者在出遠門之前，怕孩子將來受苦，於是在衣服內縫了一顆無價的寶珠等等眾說紛紛，現今有人解說，這明珠都是指佛性，可稱

為智慧之光，是慈悲功德的累積，是本來即有，不是誰給的，但因這顆明珠長久以來被煩惱的塵勞封存，而今煩惱的塵勞已完全消失了，明珠的光芒，又重新顯現，力能照遍三千大千世界無量國土，照遍山河大地宇宙世界種種現象，一覽無遺，這顆明珠的來歷，可惜那位學者只講對了一半，即所居何處，來自何方。

今日，是特殊的時刻，雖然把重點放在經上，誦其言詞，解其訓誥，是必能道勉矣，是因道與明師已具足之故，必不加勉而能自止矣。

