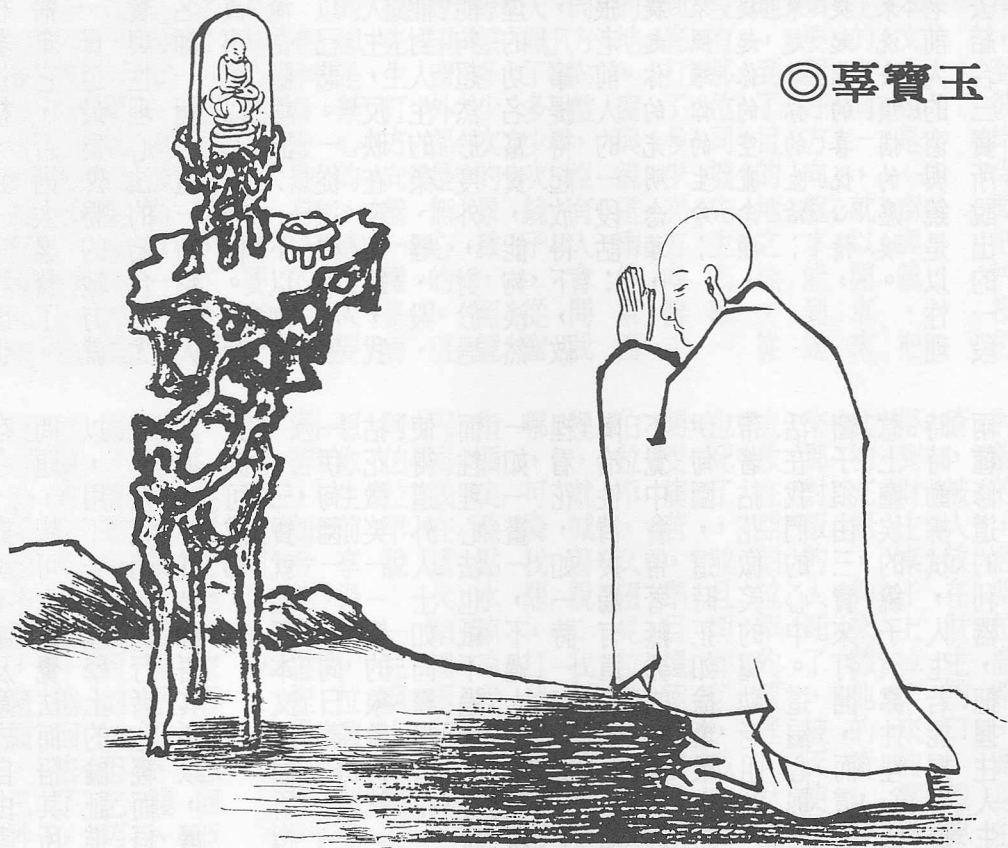


點亮心燈

◎辜寶玉



曾有一則報導：花蓮縣秀林鄉有一位一百零五歲的人——周玉葉老太太，她是目前在台灣年紀最長的泰雅族女傳教士，在日據時代政府禁止在原住民各部落傳教，周玉葉想盡辦法躲避，但仍被警方逮捕三次，曾和十多位信徒們被捉走，上腳鐐手拷並毒打得全身傷痕累累，但傳教的信念仍堅定不移，她爲了專心傳教，把年僅十三歲的女兒託親人照顧，開始過著流亡的傳教生活，在深山避難也不忘傳教，她最常唱一首祝福原住民的聖詩是這樣的：

「這恩典之光不容許任何污穢，這恩典之光照亮心靈失落的人……」

古聖先賢爲了眾生的慧命，爲了點亮眾生失落的心靈，不惜犧牲寶貴的生命以喚醒迷津。綜觀一貫道場 師尊師母以及老前人、前人、點傳師們

華路藍縷的傳道精神，甚至爲道而頂劫犧牲奉獻的情操，期盼眾生能認識自我，透過傳道的儀式，體悟自性本源，點燃心燈，以展現生命的光芒。

其實自性本俱光灼圓滿，故布袋和尚有一偈曰：「吾有一軀佛，世人皆不識，不塑亦不裝，不雕亦不刻，無一滴灰泥，無一點色彩，人畫畫不成，賊偷偷不得，體相本自然，清淨非拂拭，雖然是一軀，分身千百億。」既是如此，爲何他求，此乃因凡夫有了妄心，有妄心就生起塵心，而蒙蔽了圓融光灼的本心，使心無所依歸，茫然無主，因此只好向外求聲色、貨利，追求感官的刺激，致使愈陷愈深難以自拔。試看整個社會道德的萎靡，人心的腐敗，造成家庭問題，父不父、子不子，國家經濟的衰頹，金融風暴，失業率俱增：等等，追根究底只在一心，

而此心如何止，如何住，唯有透過一貫道場傳道，點玄的殊勝儀式，藉由中燈點亮心燈，使六神有主，不致彷徨無依，隨波逐流。故佛經曰：「苦海無邊回頭是岸」，大學亦云：「知止而後有定，定而後能靜，靜而後能安，安而後能慮，慮而後能得。」，故當人心能時時收攝，則思想、情緒就不會落入愛恨、取捨、禍福、吉凶的掙扎對立，相反的思想復歸於中道，讓我們起正念，不會偏執。

同時透過天命明師點開玄關一竅，讓每個人心有一個皈依處，讓我們知道應該將心放在那裡，若不知將心收伏，則便會常處於攀緣的狀態，一下求名一下求利，永無歇止之地。故產生煩惱、痛苦，使身心、靈疲憊不堪，因此心有所皈依就不會有邪念妄想，便會時時產生正念，所生發出來皆

是慈悲心、喜捨心、智慧心，時時點亮心燈，可以讓自己與別人形成心有靈犀一點通；現代人的隔閡不僅只存在代溝，同年齡的人彼此間心靈的距離也是無法溝通交流的。所以人與人之間相處，溝通是每個人都要面對的，不論親子關係、朋友關係、上司下屬關係等等，若溝通不良就會產生不必要的衝突磨擦，造成仇恨戰爭。因此若能時時展現心靈的光芒，便可以直接觸動別人的天心、良心，便可打破人與人之間的隔閡障礙，能時時點亮心燈，就會達到天人合一。在生命上能與天合，下能與人和，上合天心，下合人心，則人間淨土即在眼前。

點開玄關明本源
亮出先天智慧泉
心心相印契天心
燈火相傳學妙玄