

忠恕學院台中分部

中級部法會小札

◎廖美玉

開慧眼以遐觀眼到慧時觀自在，善明心而了悟心從明處悟如來。

人的生命之所以多彩多姿，原因是有著各不相同因緣際會和關係所合成的。因此每個人對本身生命激發與觸動是多麼必要的，也唯有藉由它才能讓我們走向生命中圓滿歸向。就因如此：後學珍惜著每一個相遇機緣，不管是好是壞，總覺得在這忙碌空間裏，若想要自己生活得美，生活得有創意

，以及生活得有超然思想，並非難事，而是隨手可得，無所不在，因其重要的是在乎您是否有著一顆美麗自在的心情來迎接罷了！

忠恕學院台中分部中級部第二期法會，於三月二十七、二十八兩天在頭份天護講堂舉行。天護講堂是一座別具特色的道場，經由眾人傳述才得知，其中堂原是以「石敢當路沖」之姿態聞名於鄉里。不過，

後學對眼前這一幕，內心當下產生了不同的觀感。其實中堂的殊勝，在於能醒悟迷津，點燃眾生之心燈，找回人人之真我，只要有緣種子，皆能得渡。因此它均能滿腔歡喜地佇立在任何一個需要它的角落，無遠弗屆。不管是蓋在街頭巷尾、城市村莊、山上山腳下，甚至是路沖也好，對它而言都是它的淨土，可謂：「隨處作主，立處皆真」。頓時，又讓



△獅頭山望月亭前合影。

後學想起憨山大師的一首詩：
「世界光如水月，身心皎若琉璃，但見冰消澗底，不知春上花枝。」正可以把它莊嚴性，表露的相得益彰。

心清淨不得清淨，

意安閑不得安閑，

癡心難超三界，

妄意必墜深淵。

法會的重頭戲——心性的告白「點出心燈」。由陳煌點傳師及胡湧源點傳師精心策劃、安排。當天晚上（三月二十七日）整棟中堂一片漆黑與沈寂，心情頓感沈重與不定。每位學長各自捧著久被塵勞封鎖的燈，在世間沈淪迷昧。今生有幸得受明師指點，但自性還須自渡，師父引進門，修行在個人。剎那間，放下一切萬緣，心行處滅，屏氣凝神，小心翼翼地呵護著這盞點燃的燈，一步一步踏上階梯，深怕心燈被

「風」吹熄，或一「不留神」失足而打翻了。如此走走停停，漸漸接近中堂，怎奈此刻後學的心竟是如此的忐忑不安。

頃刻間後學捫心自問，從修、辦道以來，寸功未立，千般計較，萬般需求，憤高我慢，道長短論是非，自以為讀聖賢書，其實是欺世盜名，自認為清高無私無為，其實是搶功德爭道薪。何曾尊前有道，提後有德，又曾幾何時遇事不退縮，道心常精進呢？種種過錯，歷歷在目，有什麼顏面謁見中娘？更有何功勳呈報 師尊師母二老人家呢？回想至此，不禁聲淚俱下，再再叩求上天慈憫，准於佛前，悉皆盡懺悔。

梵剎莊嚴溪聲盡是廣長舌，
音宣妙法山色無非清淨身。

至於法會的壓軸戲——知行考驗：攀登「獅頭山」（三月廿八）。讓我們獅頭獅尾走透



△點傳師與學員們攝於獅頭山靈霞洞前。

透，也幾乎拜透透。語云：「山不在高，有仙則靈」，這座山並不高，是以有仙氣出名。因為山中處處是岩石、古剎林立，處處皆有佛菩薩之淨域。Hisa 到最高點——「望月亭」，放眼望去滿山霧氣瀰漫，氣象萬千，穿梭山林之間，花香四溢，綠樹盎然。假想學習古時之得道高僧，仙風道骨，凌空駕雲而行，逍遙自在。大夥兒沐浴在整個大自然裏樂不思蜀，讓人體悟諸仙妙理，非關文字，一切森羅萬象皆是佛的顯現之妙意。一般人總是為過去計較，為未來算計著，卻不知應該為現在做些什麼？莎士比亞曾經說過：「人之所以有價值，乃是靈性還在自己身上，可以做任何事，若不在時談何用。」講明知行是門大學問，亦就是過程與結果，是同等重要的。要想成就諸佛龍象，就

得先成為眾生牛馬，因為道在平常，果在人間證。

曲終人散，兩天的法會亦已圓滿落幕，內心感恩無以言表，而此時在回程的車上錄音機裏正播放著……

感謝你的愛，你總是在阮身邊。

因為知道你的好，阮希望陪你走人生的路。

感謝你的愛，千言萬語放在心內，

無論是風或是雨，阮總是跟著你的脚步。

一生的愛都給你，只要你過著好日子，

因為你給阮勇氣，加添人生的意義。

一生的愛都給你，只要你疼惜阮的心。

你是阮永遠的春天！

謹以此歌曲獻給所有同修學長們：「感謝您的愛」。