

近思錄講義

◎徐鳶



第三十五條

明道曰：「懈意一生，便是自棄自暴。」

程顥先生指出：「懈意一生，便是自棄自暴。」意謂學道之精神是剛健不息的，如若懈意一生，便是所謂畫地自限而沈於半途矣，則前功盡棄，孟子曾有解釋：「自暴者不可與有言也，自棄者，不可與有為也！」自暴之人，不可以再與之共商講話了，而自棄者也不可以再與之共事了，總之，所謂自暴，是學者認為

其自己已不能居仁由義。

冉求曰：「非不悅子之道，力不足也」，

子曰：「力不足者，中道而廢，今汝劃」。此中道而廢，便是半途而放棄，是由於其意志之薄弱，毅力又不足所致。孔子在論語子罕章中指出：譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾行也；為山，積土堆山也，未成一簣，簣，挑土之畚箕也，言為

山將成，但少一簣，以此比喻進德修業，以及做任何事，只差最後一步而未能功德圓滿，詩經旅愆云：「爲山九仞，功虧一簣！」良爲可惜也耳。

此外，孟子也有指出「掘井九仞不及泉而棄之，則猶未掘之也，」是等於前功盡棄了。

古有愚公移山之說，是比喻古人作事要有恒心，而後有志者事竟成也，根據列子力行篇：「古有移山愚公，年已九十欲平太行、金屋二山。」有人笑之，公曰：「我死有子，子又生孫，孫又生孫，而山不加增，何容而不平哉。」

此外，又有精衛填海之說，是比喻積怨深恨，述異記：「古帝女溺死於東海，化爲精衛，每銜西山木石以填東海」，按精衛，神鳥名。

以上兩則掌故，雖可能是寓言，意在勵志而已，但也值得吾人接受而參考；未嘗不無有益也。

現在讓吾人再來就老子之慈悲指示，較諸最爲實際了。老子曰：「夫輕諾必寡信，多易必多難。」才是最正確之金玉良言，其又運用

最簡明之說理：「千里之行，始於足下，百尺之臺，起於累土。」只在乎有恆即可；又曰：「天下難事，必作於易，天下大事，必作於細，是以聖人，終不爲大，故能成其大」。是明確地指出了學道當然是天下最難之事，是心靈改造之工程事，其難度是可想而知的。

所謂力不足者，其實並不盡然，祇是未發揮其天賦之潛力而已，所謂潛力，心理學家稱之爲潛能，是人與生俱有的，有的沒世而不得其用，所以沒沒無聞，有者，機緣未成熟，未能得知，茲舉一例以嚮讀者參悟之：

隋代名將李廣射虎，是有歷史可資參考之事實，當李廣某晚黃昏時分回營途中，突然發現路側草叢中隱隱蹲伏著一頭猛虎時，略一驚懼，立即挽弓搭箭，對準猛虎射去，卻未見動靜，李攝足靠近察看，那是什麼猛虎，原來是一塊虎形之白石而已，又發現那支箭與簇竟深沒入白石之中，李廣驚訝不已，爲了證實自己真有這股神力，重行再度挽弓向白石射去，那已不可能再度透入石中了，這一事實，便是所謂精誠所至，金石爲開所發揮之潛能之事實，

足資吾人參考耳。

易經乾卦之卦辭：「天行健，君子以自強不息。」指出認為天之運行是無時或息的，試就乾卦作一摘要之簡說，在人事現象中，乾卦是表示人類意志的，其第一爻「潛龍勿用」，第二爻「見龍在田。」第三爻「終日乾乾」，第四爻「或躍在淵」，第五爻：「飛龍在天。」第六爻：「亢龍有悔。」以上六爻都是形容人類意志的飛揚變化，根據六個段落，可以看出一二個段落，是應該集中精力於基礎之建樹，不多聲張，埋首創作，五、六個段落，是應該密切注意於後續發展，可進則進，可止則止，至於三、四兩個段落，恰好介乎將成未成之間，是應該特別加以提高警覺，易經上說：「三多凶，四多懼。」此猶之學道之在中途站，要看立志了，一天到晚都要孜孜不輟，不能有絲毫之鬆懈。太上曰：志之所至，鬼神爲之畏，天地爲之致，功德爲之濟，志之所至，事爲之遂，非事之克，遂天之爲遂，非天之遂，爲志之克恃也。

NEWS

袁前人新著

學庸講義

出版了！

廣受基礎雜誌讀者喜愛的經典連載「四書探微」大學解與學庸解，已於本雜誌第134期全文刊完，今已集結成「學庸講義」乙書，誠為研究學庸之最佳道書。歡迎舊雨新知相告之。



基礎文教住址：臺北市寶興街188巷2號 電話：(02)23056278