

佛學簡介

◎楊惠南 教授

③ 涅槃寂靜——涅槃是滅諦

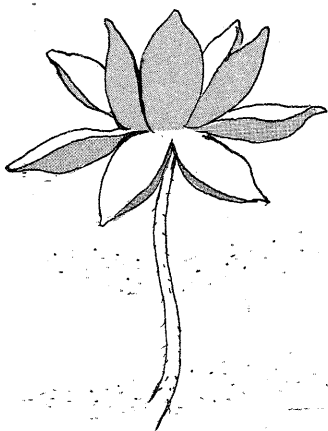
的滅，也就是說把一切煩惱痛苦都消滅掉，就是涅槃，是寂靜的。寂靜是個形容詞，就是沒有任何的繁瑣、吵鬧。不像我們住的台北市。這個比喻讓我們住在都市的人，能夠比較容易理解什麼是涅槃。在那種一切都很清靜的狀態下，沒有任何煩惱的狀態下，就像我們遠離了城市的喧囂，到了一個清靜的鄉下去居住。三法印我

們就簡略的介紹到這裡為止，來代表整個原始佛教，釋迦佛中心所在無非就是這些。

第二個階段：在釋迦佛去世後的一百年左右，佛教開始有了一些變化。任何宗教都離不開時代社會。換句話說他是時代中、社會中的產物，就會受到時空因素的影響。就像印度的佛教和中國的佛教有所不同。我們再看由中國傳去的日本佛教跟中國佛教就不一樣。

中國佛教出家人是吃素的，不結婚的，日本佛教是吃葷的，可以結婚的。這顯然是不一樣。光是佛像就有很大差別，中國佛像不長鬍子，日本佛像長鬍子，而且長的鬍子跟日本人一樣是八字鬍。印度佛教的佛像也跟中國佛像不一樣，大概因為天氣熱，而袒胸露乳，不能像中國佛像穿那麼多的衣服。

任何宗教都隨時代和社會



的變化而在改變。佛教也不例外。因此在釋迦佛去世以後一百年，佛教受到時空因素的影響，開始起了一些變化。變化的原因不外兩個。一個是戒律的問題，換句話說舊有的戒律不能再適用了。

釋迦佛講經說法的地區，雖然我們籠統的說是在印度，但實際上是恆河流域的中下游，特別是中游。等到祂死後一百年後，佛教從這樣一個小地方、地方性宗教才開始發展，就像大道原來只是山東，張老師以及他底下的幾個學生努力的發揚，後來傳到了現在的台灣來以及東南亞等等地方一樣的道理。佛教原本只是在印度恆河的中、下游地方的地域性宗教。但是釋迦佛死後一百年開始往整個印度發展，甚至斯

里蘭卡，往南傳像緬甸、泰國等地方，這就是所謂的南傳佛教。往北傳大概是經過阿富汗、伊朗，沿著絲路，傳到了新疆，傳到了甘肅的敦煌，然後進入中國的中原一帶，就變成了所謂的北傳佛教。後來傳到日本、韓國以及越南的佛教都是屬於北傳佛教。

這一支南傳佛教不說，北傳佛教不說，只說印度。一百年大概只傳到印度的全部，原來只是地方性的宗教後來傳遍了整個印度，時間上不一樣，差了一百年，空間上也傳的很遠了。不同的地方有不同的風俗習慣，因此戒律就沒有辦法一成不變。我們這樣也許不好了解，但是我們知道佛教從印度傳來中國戒律也改了很多，印度人袒胸露乳，傳到中國不

能再袒胸露乳了，中國人認為那是不登大雅之堂，用現代話是違反善良風俗，所以必須要改穿得整整齊齊的。不但服裝如此，甚至吃食也起了變化。印度出家人吃兩餐，早餐和中餐，過午不食。傳到中國不行啊！印度為什麼可以？因為印度出家人地位最高，因此跟人乞食要飯，大家都是拿最好的東西給他吃。在中國，只有乞丐才乞食，所以佛教傳到中國就不能再乞食，要不到飯啊！中國人會想？「我為什麼要給你們這些出家人飯啊！」乞不到食，只好自己煮飯。要想自己煮飯，總要設法賺錢！所以耕種，做工，古代還有開工廠。不是做工，就是耕種，一天再吃兩餐體力還夠支撐嗎？所以只好吃三餐了。這些點點滴

滴，都可以看出來佛教隨著不同時代，不同地域、不同文化而有所改變，所以戒律需要修改。

其次，思想也改變了，要適應不同地域、不同時空，要有不同思想，所以原來是一個地方文化，這個地方的人這樣想，別地方的人就不這麼想，怎麼辦？爲了生存就必須要改。換句話說不但戒律要改，行爲也要改。外表的行爲要改，內在思想也要改。於是就形成了釋迦佛去世一百年後的部派佛教，一般又稱爲小乘佛教。

所謂部派，是因爲它有很多派別。最大的派別有兩個，如果再詳細分有三個，再詳細分可分到20幾個。有關思想的一些改變，我們可以說他們所最關心的問題是：「佛是不是

神？」釋迦佛是二千五百年前在印度是一個王子。從他母胎生下來的一個王子，跟我們凡人沒有兩樣。只不過他是帝王，而我們是一般人；不是皇帝、王室而已。只有這個區別，其他都一樣。要吃飯，要睡覺，也會生病。但是他總有一些東西，跟我們凡人不一樣。所以產生了一個問題，「他究竟是不是神」。

分裂的原因就是爭議這樣一個問題，舉個例來說。傳說分裂的主要原因是在一個名叫大天的人身上。佛教後來分裂爲上座部和大衆部。大衆部最主要的領導人就是大天。這個傳說是上座部的，當然會講大衆部的壞話，所以也就會講大天的壞話，那就見怪不怪了。他們是敵對的派別，當然會有

批評的地方。大家把批評的地方不要，剩下來的就是事實的部份。傳說大天原來犯了三逆罪，什麼是三逆罪，就是殺父、殺母、殺阿羅漢（出阿羅漢血），爲什麼他殺父，原來他是一個商人的兒子，他父親出遠門做生意，出去了十幾年沒回來，十幾年後他成爲一個少年郎，他母親等於是寡居很久了，他的丈夫出遠門十幾年，不知死活，一時淫念大動，勾引他的兒子大天，做起苟且的事情，亂倫起來了。那麼有一天，他的父親要從遠方回到故鄉，這時他們母子緊張了，於是商量對策，乾脆把父親殺了，殺了父親之後，大天就逃到別的地方去了，不湊巧碰到一個家鄉人，而且不是普通人，是出家證得阿羅漢的人，他又怕

那個阿羅漢把他的行跡洩露出來，於是殺了阿羅漢。隔了不久，他以爲風聲已經過了，回到家鄉，想與母親再重溫舊夢，誰知母親又移情別戀，一氣之下又把母親殺死了，所以犯了這三條罪，犯這三條罪的人當然下地獄有份，他就很懊惱、傷心，不知怎麼辦，到處流浪。有一天經過一個廟，廟裡的和尚唱著一首歌：即使犯了殺父、殺母、殺阿羅漢的人，只要誠心懺悔都一定有救，都可以成佛。他一聽心裡很高興，就出家了。出了家之後，內心劣根性發作，又想要做壞事。出了家不久勾結攏絡廟裡的師兄弟霸佔廟產，變成了住持。佛教因他所做的一首歌而分派。他的歌強調「①餘所誘②無知③猶豫④他令入⑤道因聲

不起，是名諸佛教」。這五件事情，佛教史上稱爲大天五事，造成佛教分裂的原因，分成兩個大派的原因。

這五件事的第一件事是說大天霸佔了廟產，又當了住持。因爲他根本就無心於道，就不修行，道行也不高，於是有很多的煩惱，特別是男女之慾的煩惱。有一天晚上睡覺夢遺了，第二天他的徒弟幫他洗滌衣物時，發覺他的內衣褲有問題，於是跑去問他的師父說：「大天師父啊！你不是說你已成爲阿羅漢了嗎？跟十八羅漢一樣的偉大，羅漢是一個解脫者，內心不應有大的煩惱，包括男女欲應該沒有，爲什麼還會夢遺呢？」大天回答說：「是餘所誘，是別的東西來引誘我的，是天女來引誘我的，我

才夢遺，是天神來引誘我，故意考驗我，陷害我的道心。」那麼徒弟一聽就被騙得一楞一楞的回去了。

過了幾天又不對了，又有徒弟來問：「師父啊！你不是說不只你成爲羅漢，我們也成爲羅漢，爲什麼我不知道我是羅漢。（這是大天爲攏絡和尚所說的）。羅漢應該有自知之明的大智慧呀！爲什麼我沒有呢？」大天騙他的徒弟：「所謂的羅漢，必須要有的一些羅漢自己知道自己是羅漢，像那些比較有名的羅漢、目蓮、舍利弗、迦葉：：自己知道自己是羅漢，普通的羅漢，要別人告訴他，他才知道。」那個徒弟又被他騙得一楞一楞的回去了。 「猶豫」跟「他令入」，「無知」是相類似的。羅漢是

無知，只有佛才是最偉大的，羅漢還有所不知，還有所猶豫，只有佛才是果斷的，沒有任何猶豫，所以這五事的重要精神，是說「佛才是究竟的，羅漢是不究竟的」，因此他還會夢遺，他還有無知，自己不知道解脫，因此他還有所猶豫。他要別人讓他開悟，才能成為羅漢，不能自己了悟。因此就這事情而論，佛才是最大，羅漢是最低層的，當時討論的中心所在就是佛，神、羅漢比較差一點。

第五件，「道因聲不起」又是什麼意思？大天不是做了很多壞事，不但做了很多壞事，還篡位成為廟的住持，做了住持還說了很多謊話，明知自己沒有解脫成羅漢，衆徒們明明是凡夫，爲了攏絡說他們是

羅漢，所以良心不安，半夜在睡覺時，有一天有人聽到他喊著「苦呀！苦呀！痛苦呀！」他的徒弟第二天就跑去問：「大天師父，你不是已經解脫了、成羅漢了嗎？爲什麼天天睡覺都喊著苦呀苦呀痛苦呀！有苦的人不是羅漢，羅漢已經是沒苦的人呀！」大天又騙他們：「我是喊給你們聽的，所謂的求道要入道，一定要感覺人生是苦的，如果感覺到人生是苦，你才會有向道之心，所以是喊給你們聽的。」那麼徒弟又被騙了回去。上座部傳說的五天五事，使佛教分裂爲兩部。這故事也許過分誇張，因爲兩部是敵對的，但是背後有個中心思想，那就是說：「佛是神，是究竟偉大的，但羅漢不是神。」羅漢就成爲小乘佛教

的代表，佛就成爲大乘佛教的代表。還沒成佛前就稱爲是菩薩，這是大乘佛教稱正在修行者爲菩薩，究竟解脫後就叫做佛，羅漢是小乘的，這使得佛教分裂成二派的原因，這是思想上的分裂。

總言之佛教會從原來的一個分成很多個派別，至少二個派別，原因固然很多，主要是時代變了，受到不同時代、文化的影響，戒律要改，思想也要改，當然就產生不同的佛教，這是大概的情形。後來上座部沒什麼變化，因爲他是保守派，大衆部就有很大的變化，可以說是日千里，後來就變成所謂的大乘。大概在紀元元年時，也就是西漢元帝時候，所謂的大乘佛教，還是一個含糊的名詞，實際上裡面還有很

多的派別。

最早期大乘佛教在佛教史上就稱為中觀派。中觀是一部書的名字，每一個派都要有經典的根據，當然是根據某些經典來說，中觀派根據般若經，其種類非常多，如金剛經（金剛般若波羅密多經），是很多般若經的一種。心經是般若波羅密多心經，也是很多般若經的一種。像楞伽般若經、大品般若、小品般若等等都屬般若經。這個學派主要是以般若經為根據。佛經很多。佛經也是隨著時代、地域而有所偏重的。中國古代偏重的像般若經，大品般若經在南北朝是非常流行。在唐朝流行金剛經，而在台灣流行阿彌陀經，因淨土宗的關係；要往生極樂世界的關係而流行阿彌陀經。經典雖那

麼多，不會變，但不同時代不同地域就會有所偏重。人能宏道，道亦能宏人，道理是這樣。有一批人專門去弘揚這部經，把它發揚光大，就變成以這部經為中心，成立一個學派。

中觀派的領導人物就是龍樹。龍樹原來是印度教的教主，而且恐怕也是一個壞胚子，是一個小太保，他跟三個好朋友一起去學隱身術、幻術，學會了就跑到皇宮裡面作弄宮女，那些宮女的肚子一個個都給弄大起來，那麼皇帝就很緊張請來國師，問他為什麼我這個宮女一個個肚子都大起來，國師說：「不出兩個原因，第一個是遭了邪魔，第二個原因是有人學隱身術進宮來戲弄宮女。若是惡魔，你就用唸咒把它驅掉；如果是有人學了隱身術

潛入，你就在窗口、門口灑上白粉，他雖然能夠隱身，但仍然有腳印。」於是皇帝就聽了國師的話，請了道士，請人灑了白粉，果然出現三個人的腳印，不是惡魔。於是準備了弓箭手，看到腳印就射去了，於是射死了他三個好朋友，為什麼同去的龍樹他能夠不留腳印而躲過射殺呢？因為躲在皇帝身體的後面，皇帝右腳踩上，他就踩在他的腳印上，皇帝左腳踩去，他就踩在他的左腳印上，於是他沒有腳印了，就射不到他，終於給他躲了過去。正在危難之當中，他發願如果今天我能逃過這一劫，我改過向善求道去了。給他逃過了，他就到深山裡去修行，後來終成為一代的大宗師。

