



◎本社

所謂燈市也應由漢朝開始。

古時，元宵燈市，以京畿之地最為盛行，而君民賞燈之樂，多采多藝的盛況，曾有這樣一首詩描述：

雪消華月滿仙台，萬燭當樓寶扇開，
雙鳳雲中扶輦下，六鰲海上駕山來。

鎬京春酒霑周宴，汾水秋風陋漢才，
一曲昇平人盡樂，君王又進紫霞杯。

這種描述真可令人感受到當時民生豐盛，風調雨順，君民同樂的盛情盛景，即所謂絃歌不輟也。

另外所謂迎紫姑，猜燈謎等遊戲，自宋南渡後，始盛行。

現在元宵節的活動，各地都舉辦燈謎大會、迎花燈、弄珠龍，弄獅子，拜祭財神及聽香等活動，熱鬧非凡，甚至已視為自春節後另一個團圓的日子。

由於中國幅員廣闊，於是在中國的元宵、清

唐朝人稱呼正月、七月、十月的十五日為三元，而農曆正月十五日（元宵節），正是「上元」，將正月十五日的夜晚，叫做元夜或元夕，也稱為元宵。舊時上元為祭祀天神的日子，在太平御覽這部書中曾提到：「漢室祀太一。以昏時祀至天明。正月望日觀燈，是其遺事。」而「太一」為二神名，一為天帝，二為天神。另外七修類稿也說：「元夜張燈，乃上元，為天神下降之日，是從十四日至十六日夜放燈。」由此觀之，元宵照燈通明，是迎迓（音，一丫）神明和酬敬的意思。而據古人的考證，元宵放燈（提燈）是祭祀天神，而祀天神是由漢朝開始，所以說，

精進者與懶惰家

◎聞一

明、中秋、重陽、皆為國人所重視的節日之一，不易相聚的親人，必把握時機重聚天倫之樂，這是情義的傳承，在明白元宵的意義之後，如果您是異鄉的遊子，那麼，元宵時回個家，或打個電話報平安吧！

元宵節，期待中的您再重見，放燈，中國溫潤謙恭再重現，燈謎，智慧結合的火花迸現，元宵節，讓我們重敘小過年！

精進者——心中有道。

懶惰家——道中有心。

精進者——常是我為人人。

懶惰家——常是人人為我。

精進者——永遠有一個明確的計劃。

懶惰家——永遠有一個明確的藉口。

