

春暖花開迎新春  
吟誦歡唱讀經樂

新春兒童讀經表演觀摩會

兒童讀經熱

常言：「學琴的孩子不會變壞。」道場上的前人、點傳師更鼓勵我們：「讀經的孩子不會變壞。」小天使們的秉性敦厚，是一群天真活潑的小彌勒，在經典的誦念和詩詞的一吟一唱之間，任其悠遊涵泳於典雅的意境之中，是多麼的安樂自在。藉著讀經可以淨化心靈，增長智慧，變化

氣質。

於民國八十年起，在前人、點傳師、道親及家長的熱心支持與關心之下，基礎忠恕國內外道場陸續成立「兒童讀經班」開班上課，每班有導師負責小朋友的聯絡、規矩、禮貌、開班、結班等工作，並有義工老師負責教學，道場及社區班教學一切免費。課程方面：誦讀三字經、弟子規、中庸、大學、唐詩……等，只要自己有書就

張尚瑩 採訪整理



天真活潑可愛的先天道院小天使讀經班。

可以參加讀經班。

全國各地「兒童讀經熱」正在發燒，一貫道場有熱誠的幹部，及對道、對兒童讀經強烈的責任與使命，期盼能將古聖先賢的智慧、道的種子深植於兒童心裡，難怪許多家長說，「貫道的讀經班：「真棒！」

## 歡樂吟詩慶新年

老前人指示鼓勵各單位道場推動兒童讀經十年有成，於九十一年新春團拜中做一次成果展現，共計十一個單位聯合觀摩演出，表演人數高達五百二十七人，三千多位觀眾報以熱烈掌聲鼓勵、讚許。此次表演是在各位點傳師、讀經班老師及愛心爸爸、媽媽的教導下，經過數個月的練習，將學習成果展現在每一位道親面前。

## 吟誦歡唱讀經樂

先天道院小天使讀經班

表演人數：五十一位

背景介紹：先天道院於八十八年五月十七日成立兒童讀經推廣中心，推動道場之讀經教育，設立各地方道場兒童讀經班，並於萬華區、樹林區、唎哩岸、三芝等地成立社區兒童讀經班，合計人數約五百人，小天使讀經班是由三重區、士林區、松山區的兒童聯合組隊。

目標期許：深切的期盼道場教化的力量，透過讀經，深植在每一個兒童的心目中，讓基礎道德教育向下紮根，也讓我們永保童稚的純真，讓



天惠忠德的舞獅賀年及童玩表演，相當精采。

國家社會更祥和，讓明天更美好！

表演內容：首先是北朝樂府詩：木蘭詩表演，在迪士尼卡通電影花木蘭背景音樂襯鋪下，花木蘭代父從軍的故事娓娓道來……小朋友們不急不徐誦讀者長長的木蘭詩，穿插獨白及戲劇演出。接著是元日的手語吟唱表演，最後再加一段舞獅表演，襯以鞭炮聲，透出一股喜慶的味道，並祝大家「新年快樂，法喜充滿。」贏得掌聲鼓勵。

### 月亮心、老母心

天惠忠德兒童讀經班

表演人數：五十位

背景介紹：天惠堂為推展童蒙養性教育，傳承聖人經典，培養未來的棟樑，在各地方普設兒童讀經班，天惠兒童讀經班就這樣一步步成長與茁壯。天惠忠德兒童讀經班位於松山區天愷堂。

目標期許：期盼透過天真無邪小天使們的表演，讓我們回復赤子之心，就如同老母心，好和月亮來印心。

表演內容：月亮心就如同老母的心，時時照亮著我們，與老母的心，心心相印，一曲帶動唱

「月亮的心」，博得好評，而更以孝經為主要之經典背誦，「百善孝為先」，希望藉著兒童讀經的推廣，教導兒童了解孝道之重要。最後並有舞獅賀年及童玩一同出場表演，相當精采。

### 童吟童唱

基隆啟化堂兒童讀經班

表演人數：二十五位

背景介紹：啟化講堂兒童讀經班在楊月華點傳師的帶領下，成立至今已邁入第八年，成員最小的才三歲，最大的是十一歲。在讀經班除了學習道德經、論語等聖人經典，也學習了菜根譚、弟子規等，最讓小朋友覺得新鮮有趣的，莫過於河洛漢音的唐詩吟唱。

目標期許：讀經班的小孩每次認真學習的臉龐，叫人感動，回家時而朗朗上口，令家長心生歡喜，在此新春團拜時，啟化堂兒童讀經班將平日的學習成果與大家分享。

表演內容：論語里仁篇誦讀、般若波羅蜜多心經吟唱、唐詩：桃花谿、涼州詞吟唱，吟來頗有韻味，最後是唐詩手語吟唱：元日、鹿寨等一連串相當豐富的表演。

### 古詩新韻

天惠孝德兒童讀經班

表演人數：五十五位

背景介紹：天惠堂孝德兒童讀經班，位於台北市的天註堂，為了呈現他們學習的成果，練習了近三個月，以簡單的節拍及吟誦的技巧，透過這些雋永優美的詞句，得以呈現今日之表演。

目標期許：期盼透過小天使們天真無邪的表演，賦予唐詩新生命，唱出唐詩新味道，培養下一代的心靈之美，讓我們一同來回復赤子之心吧！

表演內容：首先以五言古詩「感遇一、四首」登場，分別用男女二部輪誦、宜蘭酒令合唱、河洛漢音及國語兩部朗誦等方式呈現，豐富而具變化，接著是唐詩手語「鳥」，並用話劇方式配合演出，生動活潑，最後以吉祥話「龍馬精神氣象新，鳥代風光報佳音」向觀眾拜年。

### 龍華會賀新春

竹南天仁堂兒童讀經班

表演人數：二十六位

背景介紹：於八十七年開始推廣讀經，並成立兒童讀經班，讀經班已成立四年多，此次讀經觀摩會的表演，結合天仁堂、天耀堂、天新堂等地區的小朋友代表。

目標期許：希望將讀經風氣在竹南地區廣為推行，更加蓬勃發展。

表演內容：首先是唐詩手語吟唱「春曉」登場，接著是一連串讀經表演：三字經、孝經、中庸等，熟稔俐落的速度，朗朗上口的聲調頗受好評，最後是道歌帶動唱「龍華會」。

### 歡喜自在

#### 桃園區兒童讀經班

表演人數：一百二十五位

背景介紹：桃園區兒童讀經班是由九個讀經班組合而成，包含桃園市區三個讀經班、中壢地區四個讀經班、觀音地區及龍潭地區各一個讀經班，其中天長講堂兒童讀經班招收社區學童。本區鼓勵親子共同讀經，課程內容除經典教學外，還配合道場禮儀教學、英文讀經、地方母語教學（河洛漢音、客家語）及才藝課程等。

目標期許：再將兒童讀經推廣到社區，並將

一貫道福音散播到社會的每一個角落，進而實現彌勒祖師的鴻慈大愿——化娑婆世界為蓮花邦。

表演內容：陣容龐大的表演隊伍首先誦讀「弟子規」，配合敲打竹器及搖扇子，增加節奏韻律感，接著用國語、河洛漢音、客家語等三種不同語言誦讀「般若波羅蜜多心經」，精采絕倫。最後則是以河洛漢音誦讀、吟唱、唱跳表演「唐詩「城東早春」，並祝大家道務宏展，聖凡如意。

### 春暖花開迎新春

#### 先天道院小彌勒讀經班

表演人數：四十位

背景介紹：先天道院小彌勒讀經班是由萬華社區親子讀經班、新店區、板橋區兒童班聯合組隊，小朋友天真活潑又可愛的演出，要將成果展現現在每一位道親面前。

目標期許：深切期盼道場教化的力量，能夠透過兒童讀經深植在小朋友的心目中，讓道德教育向下紮根，讓我們永保童稚的純真，處處充滿讀經歡樂聲！

表演內容：首先以一段數來寶「讀經快樂行」和大家見面，在木魚伴奏聲中，清新討喜，接著



先天道院小彌勒讀經班，舞獅獻瑞，祝「風調雨順，國泰民安」。

是唐詩手語吟唱組曲「哥舒歌、登鸛雀樓、春曉」，運用不同曲調及活潑的手語來展現。最後是七古樂府詩「將進酒」，以輪、滾、疊方式朗誦，配合忠恕國樂團大鼓共同擔綱演出，最後是舞獅獻瑞，祝大家「風調雨順，國泰民安。」獲得觀眾掌聲好評。

### 闡經起舞

光輝道院

天真講堂兒童讀經班

表演人數：二十五位

背景介紹：這是一群來自南投埔里、彰化二林的小彌勒，光輝道院所屬天真單位的演出。

目標期許：希望展現出淳樸鄉村的童真笑顏，及中部人的熱情活力，還有朗朗的讀經聲。

表演內容：這一群來自中部九二一災區的小朋友，精神可佳。首先是全體朗誦「一貫道宗旨」，精神抖擻，氣勢輝煌。接著在變換隊形後，誦讀了道場經典「百孝經」，最後則是一曲手足舞蹈——帶動唱「退一步海闊天空」，和大家同樂互勉，受到觀眾熱烈掌聲鼓勵。

### 歡樂吟詩慶新年

天惠堂愛德兒童讀經班

表演人數：六十位

背景介紹：由基礎忠恕天惠分部愛德單位——桃竹苗區小天使讀經班，共同擔綱演出。

目標期許：能夠在此和大家共聚一堂，分享讀經的喜樂，是一份難能可貴的緣份。

表演內容：小朋友們中氣十足地一口氣朗誦了三字經、弟子規，如行雲流水般暢快自然，接著是新年應景的唐詩吟唱「元日」表演，以合唱、美讀、及手語等方式精采演出，相當討喜。

### 新唱唐詩

天惠堂仁德兒童讀經班

表演人數：四十位

背景介紹：天惠堂仁德兒童讀經班設立於中市新生街的慈守中堂，這次來參加表演的小朋友，他們運用了節拍及吟誦的技巧，賦予唐詩新的生命，唱出唐詩的新味道。

目標期許：古人云：熟讀唐詩三百首，不會做詩也能吟；希望透過這些美善的詩歌經典，展現兒童的心靈之美。

表演內容：頗具古人吟哦韻味的朗誦「黃鶴樓」、「將進酒」、「與諸子登峴山」表演，或誦

讀、或吟唱，非常精采、完美，將古詩詞作者的意境充分表現出來，最後以祝賀詞：「一年容易新春到，恭喜大家新年好，忠恕道院佳音報，人人修身步步高。」圓滿結束。

### 竹報平安賀新春

全真道院兒童讀經班

表演人數：三十位

背景介紹：本班位於桃園縣龜山鄉龍壽村尖山外，總共有四班，總計一百多位小朋友。除了一般讀經課程外，另外教唐詩新唱、手語、詩詞遊戲等多元化的學習。

目標期許：小朋友們抱著歡喜的心，表演讀經吟詩給大家欣賞，希望每個人、每個家庭、學校、社會都來提倡兒童讀經，進而發揚光大！

表演內容：揚琴、琵琶等國樂聲伴奏下，小朋友在誦讀「大學」聲中一一進場，人手一具木魚敲奏，伴隨流利的讀經聲，展現雄壯氣勢，接著是唐詩新唱表演，一曲頗受歡迎的年節曲目：「元日」，最後在爆竹聲中，喜神出場至觀眾席發



全真道院木魚敲奏，讀經聲氣勢雄壯。

糖果，小朋友並以吉祥話：「竹報平安賀新春」祝大家新春快樂，萬事如意！

### 古詩新唱 前程似錦

「戶滿春風春滿戶，門盈喜氣喜盈門」，在這一春來乍到的農曆春節，人人臉上洋溢喜氣，看過這麼多精采、豐富而多變化的「兒童讀經」演出，真讓我們大為歎服，這誠然是一門值得投入的全民運動。

常言：「兒童是國家未來的主人翁，更是道場未來的棟樑，文化傳承不可少，道德教育是必備。」二十一世紀是中國人的世紀，在這二二年新的里程碑中，我們已經看到美好的前景端繫在這群兒童身上，發揚傳統優良中華文化，是現在及未來大同世界的趨勢，期望大家都能時時「歡喜的讀，自在的吟」，那麼「四海風光隨處好，滿天雨露應時新，吉星高照平安福」自然應運！

（備有節目錄影帶詳洽忠恕道院）