



講師之演講技巧及素養，須落實於日常生活中。

# 有講有獎



王麗珍

道傳九州遍世界，何等重大的使命。天不言地不語，只有人能宏道，而（講師）應是站在第一線，既然講師之職責如此重要，那將如何培訓使其圓滿達成任務呢？這是前人、點傳師所關心的；就此因緣於二月二十三、二十四日，舉辦兩天的講師訓練營；在策劃人員精心的安排下，從硬體設備（萬里—德光講堂）及課程編排、講師邀請、時間的選定，在在都是非常優質的，讓我們能夠感受到前人、點傳師的用心，希望我們能夠不負上天所望。

首先以個人的感受來做報告，一路風光明媚，花香鳥語，有如進入仙境一般。心靈的清淨與大地的一切融合在一處，涼風吹來精神抖擻，不知不覺中來到了目的地——德光講堂，一切準備就緒，等待學長們來報到，趁著等待之際，將心配合視野瀏覽遠處的景物，若隱若現的山際籠罩在雲霧中，好一個開法會的天氣喔！

一聲車響，劃破這份的寧靜，報到開始，相互的問候；便進入課程的排序，首先由魏瓊娥講師講述（撰稿的要領）：1. 撰稿的準備動作。



台上一分鐘，台下十年工。

2. 內容與結構應具備的條件。  
 3. 綱要擬定的原則與方法。  
 4. 結論。(完整的內容，生動的技巧，充份的準備，誠摯的心意，真是一場精彩的演講)。林德陽、陳茫兩位前人開示，潘點傳師主講(如何提昇講師素質)：1. 法施意義。2. 法施人員應有認識。3. 法施所禁忌毛病。4. 法施應具內聖修持。尹講師(演講技巧)之講述，足足三個鐘頭的豐富資料(其重點在於一個演字，把握當下，放下一切準備，上台前的心靈淨化，才能達到天人合辦的功効)台上一分鐘，台下十年工；就這樣密集的傳授，而中間亦有穿插著(即席演講)，以抽籤的方式進行，人人有講，而個中等待的滋味，各有其招，有的穩如泰山，兵來將擋；有的坐立難安，甚至於跑馬拉松，真是人生百態，為什麼面臨的試題是一致，卻有如此不同的反應呢？

所以講師之訓練應該是在

日常生活中落實的，時時將課堂所聆聽的資料記錄、整理。而且平常要養成隨時攜帶筆與紙的習慣，可將好的詞句及靈感隨時記錄，所以藉著即席演講能夠測試我們之定、靜、安、慮、得，是一個很好的激盪安排。講師應該無事時多訓練自己止語養氣的習慣，以此自我觀照，使心性能夠清靜、靈明，這樣才不會以盲導盲。

第二天以品茗論道的方式，進行三教心法探討，讓每一組學員藉著主題以如何貫徹在日常生活中之心得提出分享，效果不凡，只可惜時間太短，無法讓每位學員做充份的報告；希望點傳師有機會能夠再如此安排，可作為精進的另一種方式；點傳師的慈賜，希望身為講師人員應將這兩天所傳授之演講技巧，及講師應有的素養能夠落實在日常生活中，不圓滿處，應該多精進。最後以感恩的心感謝所有付出者之安排。