

近思錄講義

◎徐鳶



第五十五條

伊川曰：「知之必好之，好之必求之，求之必得之，古人此個學，是終身事，果能顛沛造次必於是，豈有不得道理。」

伊川先生在本條中指出，認為凡為學者約可將之分為三個層次，即「知之必好之，好之必求

之，求之必得之。」認為古人之對此個學，視之是終身事業，即使身處在顛沛造次極為艱辛時刻，也必然守住自我之良知，則豈有不得道理。

環顧當前社會，五光十色，人際充滿了迷惘與罪惡，利字當頭，陷阱處處，縱然法律沒想得十分周延，然民免而無恥，也更難防止五欲與五根之牽引。因此，此時此地讓我人正確地認識宗



教，即道學與人生的整體社會之關鍵性，自有其必要了。

台灣在目前，是東西方宗教的薈集與傳播甚為迅速之所在，也許有人覺得甚為奇怪，在科學昌明的現社會，人們熱衷於宗教活動，則其非迷信乎？但事實上，「宗教人」的信仰經驗，是不能以「迷信」一詞來界說的，因為物質生活之條件是絕對不能取代心靈的需求，而宗教修學正是人們的精神食糧，東方人本具委身於大自然與冥冥之中神靈的天性，此土此民更是如此，因此不管科學如何昌明，物質生活如何豐富，宗教之修學仍為社會大眾心靈之所依。

孔子在論語上說：「吾非斯人之徒而誰與。」意思是說，吾是人群社會中之一分子，如果吾離開了人群大眾，那吾與誰相處呢？根據這一理念，於是他老人家便發心從事寓人生於儒家的宗教社會教育工作了，同時也確立一個概念：「有教無類」和「誨人不倦」，並且主張「力惡其不出於身」，和「貨惡其棄於地而不必為己」的大



同思想，也是社會人已倫理的雛型思想，何謂倫理？「倫」者次序也，如長幼有序，夫婦有別等；「理」者，重情義，尚施報，所以本條「古人此個學，是終身事。」

孔子曰：智者不惑，惑，是不懂事理，《論語》四十而不惑。又心有所不解曰惑，之外，如人之善惡不分，是非不明，或以惡為善，以善為惡，亦曰惑，所以在此當是指吾人所想的事情，所謂的事情，以及所做的事情，不為自己打算，而都是為別人設想，這是天性的流露，反之，如果處處為自己打算，那不是天性，那是人心，所以說每一樁事情的出發點都是對別人有益的話，就是見性成佛。維摩經上說：「佛到那裡去求，佛在眾生中求。」釋迦佛也常說：「大眾之所在，才是佛慧命之所在。」所以修道是要「眾生為先，自己為後。」

此外，道教教學人要清靜，其教之重點：「真常應物，真常得性，常應常靜，常清靜矣。」而以感應為著手起，所謂應物，就是人與人之間

的應事接物，小之如灑掃、應對、進退方面的恰如其分，不過不及，不卑不亢；大者，則是明乎義利之分際，必須是一絲不苟，一介不取。凡事必訴諸於理智和良心，極不可取巧，而後能得真清靜，無忝所生。其著力處，當於感應為之入手；何謂感應？顧名思義，那便是有感斯應，此感彼應；俗語有謂「人無笑臉莫開店。」意思是店主的買賣經營，如果用面如冰霜的臉色去應對上門的顧客，則業績必然是一蹶不振，甚至是關門大吉。

記得以前有則新聞，在本地某大飯店之董事長遠從美國來台北，作一年一度的向員工視導，到時致詞，卻只說了一個字SERVE而已，意思是要求職工們向前來投宿的賓客用笑臉迎人就夠了。孟子說：「敬人者人恆敬之，愛人者人恆愛之。」指出了感應之效驗有如此者。

果然，伊川先生肯定地指出曰：「顛沛造次必於是，豈有不得道理。」誠非虛語也耳。