

近思錄講義

◎徐爲



第五十六條

伊川曰：「古之學者一，今之學者三，異端不與焉：一曰文章之學，二曰訓詁之學，三曰儒者之學，欲趨道舍儒者之學不可。」

伊川先生在本條中：「古之學者一，今之學者三，異端不與焉。」而后明白指出：「一曰文章之學」，可以從《古文觀止》自先秦到清末三

千年的古文作品、諸子和史傳大頭的專書以外，其餘短篇文字仍是浩如煙海，不可計數。其內容可以分為十四種，即論辯、詔令、奏疏、書牘、雜記、頌贊、傳記、贈序、墓銘、祭文、傳奇、寓言以及先秦諸子的散文等，全可看作論辨類中之學術論文，從其內容文藻之美，是竭盡了俊秀之美，此即所謂文章之學。



「二曰訓詁之學」，道物之貌以告人曰「訓」，說古今之異言曰「詁」。漢代時訓詁之學極盛一時，其中爾雅尤為訓詁專書，凡十九篇，為吾國最古老解釋文字之書。總之，訓詁之學，是以語言解釋語言，即解釋文詞之意義，用通俗的話解釋事物，稱為「訓」，用當代的話，解釋古代之詞語，稱為「詁」。

「三曰儒者之學」，有關儒家的說法，應推亞聖孟子之思想，足可以為之代表，其曰：「雖小道必有可觀者也，致遠恐泥。」所謂小道，當是指「吞刀、吐火、隱遁、搬運、移靈、飛昇、禱雨祈晴、又移山倒海、撒豆成兵、除妖捉怪、又有風水命相、施符畫咒等等這些都扯上一點點的宗教之色彩邊緣而已，即本條伊川先生所謂之「異端不與焉」之學，所以孔子嘆息著說：「攻乎異端斯害也已」，便是針對這些小道坑人而發的誓語。

三曰儒者之學，在此不妨參考一下亞聖孟子之學術思想，應足可以為儒學之代表，孟子曰：

「君子行法以俟命而已矣」，君子是尊稱，禮記：「博聞強識而讓，敦善行而不怠者。」謂之君子。行法，在此是專指學者所遵循之方式；在後天之法，所謂法如牛毛。專制時代之所謂皇法，是僅有少數皇室人員所掣定，也稱做律例，名之曰六法，即「規、矩、準、繩、權、衡」，而今是民主之法律，也叫做六法，即之「憲法、刑法、商法、民法、民事訴訟法，以及刑事訴訟法等。」

至於孟子所謂的君子行法，當是指吾國六經所示意之法，六經云：「詩以道事，禮以道行，樂以道和，易以道陰陽，春秋以道名份。」其大意謂，詩經之內涵是記敘個人一生之志趣所在，以及若干花草竹木之類的名稱和辨識。而書經是記述歷代帝王之政事事蹟。樂記是因樂能調和人之情性，有導嚮人心和氣之作用。易經是指陳陰陽消長以及義理處世之所在，指導人之行為，所謂「禮為教本」，是確切為當前學道之指針，也是社會道德重整之寶筏。

至佛家之法，六祖惠能曰：「佛法在世間，不離世間覺。」覺之意思是在提示學者當在入道上做人所應盡之義務事入手，以及各種力所能及之善行，因此，近來佛家有識之士也在提倡所謂家庭佛教之突破，此點似乎與儒家所標榜之綱常倫理之法相呼應。

談到道教即道家所修養之法，是所謂「人法地，地法天，天法道，道法自然。」所謂人法地，因地有博愛安靜之德，如種之者生五穀百物，掘之則得甘泉，乘載萬物養育群生，而且不止日日夜夜受著踐踏，東挖一個洞，西掘一條溝，一座座的大小房子壓著，一堆堆的拉雜擺著，唾涎便溺，垃圾腐臭，弄得滿身骯髒，假使是人，那還了得，然而地卻一聲不響地靜靜的躺著，人法地，便是要學者向地看齊以地取法也。

末後，伊川先生在本條中特別指出，之欲趨道，即學者之正確的修行路線，示意了「舍儒者之學不可」，也便是遵循孔孟儒家思想作為最正確之原則為皈依焉。