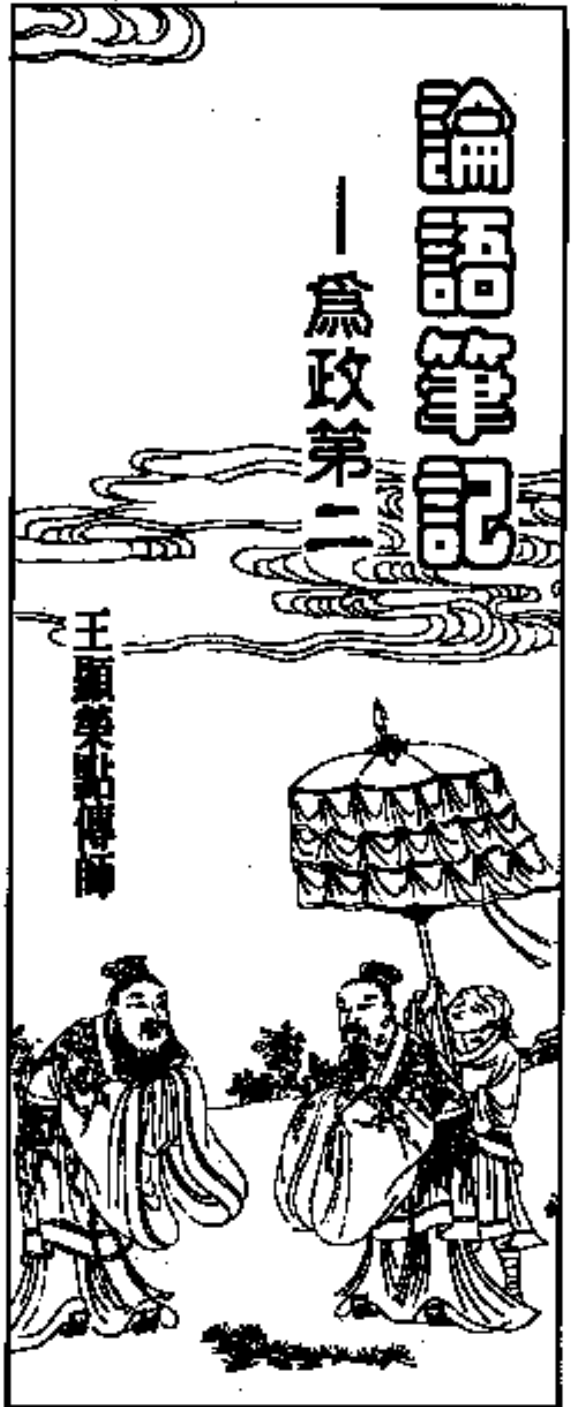


論語筆記

為政第二

王顯榮點傳師



為政篇 第二十章

季康子問：「使民敬忠以勸，如之何？」
 子曰：「臨之莊則敬，孝慈則忠，舉善而教，不能則勸。」

季康子，名肥，是魯國的大夫，是當時魯國三家權臣（季孫、孟孫、仲孫）之一，在那個時候，魯國的國君，掌控不了政權，都得聽這三家權臣所左右，國君的不能，實也令人堪嘆奈何！

在中庸第十三章，記載有孔子的這一段話：

「君子之道四，丘未能一焉，所求乎子，以事父未能也；所求乎臣，以事君未能也；所求乎弟，以事兄未能也；所求乎朋友，先施之未能也。」

沒有盡到子道的孝順父母，不敢指望子女來孝順自己；沒有盡到臣道的敬重主管，不敢要求部屬敬重自己；沒有盡到弟道的敬尊兄長，不敢要求弟妹聽從自己；沒有做好相信朋友之道，不敢要求朋友來相信自己。季康子對百姓的期求，與孔子的這篇道理，實在是令人感觸良多！

季康子問：使民敬忠以勸，如之何？

這一天，季康子前來問孔子：要讓百姓能夠敬重國家法令，能為國家效勞盡忠，同時，百姓互相問，都能互相勸勉，對國家政令的敬重，以及對國家的效勞與盡忠，應該有那一些政令的實施，可以讓百姓做到這種景象！

相國上面還有國君，使民敬忠以勸的問題，如果是由魯君來問，是比較正確，而季康子竟然問此問題，顯然是以君位在行事的態度，因此，季康子的期望，也就等於要求百姓對他的敬重，和對他效忠，令人很不以為然的感覺。

對於季氏的行為，我們在八佾第三，就可以看到季氏權位的超位。

八佾篇的開卷，編輯的就是孔子提到季氏的不對：「孔子謂季氏，八佾舞於庭，是可忍也，孰不可忍也。」意為：孔子批評魯國大夫季氏，竟然將天子娛國賓用八佾禮樂，用在他家裡來娛樂自己的賓客，季氏只是一個大夫而已，這種越乎禮制的行為，季氏都忍心得出來，那麼還有那些事情，是季氏所不忍心去做的呢？

依照周室的禮制，天子娛國賓，用的是八佾

舞，諸侯國君娛賓客，用的是六佾舞，而大夫的娛賓，用的是四佾舞，而季氏以四佾舞的層次，用到八佾舞的位子，其瘋狂的程度，不想而知。

季氏的瘋狂，並不只止於此，八佾篇的開卷第二章，就這樣編輯著：

「三家者以雍徹。子曰：相維辟公，天子穆穆，奚取於三家之堂。」

意為：季孫、孟孫、仲孫，這三家魯國的權臣，他們家裡宴客，除了在宴席中，用了周室天子娛樂國賓的八佾舞之外，在散席時，更是用了天子皇帝所用歡送國賓的雍樂送賓。所以孔子說了：皇宮的宴會散席，諸侯是嚴列在兩旁，擁護天子先行離席的莊嚴禮儀，這種排場，只是大夫的三家，怎麼可以拿來用在他們的家堂上面呢？

將自己以如同天子身份的排場，其魯國國君的處境，實在是夠可憐的了。

三家之目無尊上，心無王法的態度，他們不是不知道「其事好還」的天理，而是人慾沖昏了頭，迷住了心竅。他們是知道「獲罪於天，無所禱也」的道理，他們知道，以他們所知道的道理，要想讓百姓對他們的敬忠以勸，確實有讓百姓難於信服的事實，所以才有向孔子請益的情景。

子曰：臨之以莊則敬，孝慈則忠，舉善而教不能則勸。

孔子回答季康子：想讓百姓能夠做到「敬忠以勸」，當然是有可能做到，但你本身必先做好三個條件才可以：

第一，你必須與百姓常常接觸，而在百姓面前，你必須要有莊嚴的內心，因為有莊嚴的內心其流露在外表的情份，才會真誠。百姓的心是非常敏感的，你的真情，感動了老百姓，老百姓自然就會對你生出恭敬和敬重的心。

第二，你要盡到為官的孝道與慈愛。盡孝道，百姓會欽佩而學習，發慈愛百姓會感動而感恩，有了欽佩而學習，和感動而感恩的心，百姓自然就會對你盡效忠。

為官的孝道是什麼？在孝經卿大夫章第四的經文提到：「非先王之法服，不敢服；非先王之法言，不敢道；非先王之德行，不敢行；是故，非法不言，非道不行，口無擇言，身無擇行，言滿天下無口過，行滿天下無怨惡，三者備矣，然後能守其宗廟，此卿大夫之孝也。」

意為：為官的行孝，不是國家法定的官服，

不去窮它；不合乎義理的話，不敢說它；不合乎道德的行為，不敢做它，所以不合理的話，不說，就不會失言，不合道德的事不做，就不會有所過錯，由此，無論走到那裡，就不會因講錯話而對不起人；無論走到那裡，就不會因做錯事而引起大家的討厭。所以說：吃誰的俸祿、講話，以及做事，這三項都做得圓滿了，就是遵守為官的職責，顯祖耀宗，這是卿大夫為官的孝道。

做官的就是替天行道，所以為官的孝道，就是替天行道。為官能做到如此，百姓皆感其德，其忠貞之心自然也就產生了。

孔子說，第三，你必須會用好人，會獎勵好人，對能力較差的人，你要設有一個很好的機構來教導他們，讓百姓人人有事做，人人都有很好的生活環境。這樣一來，這一個國度，人人都能安居樂業，人人都能擁有人生的生活樂趣，人人很自然地互相勸勉，為安祥的生活環境而努力，更能引來更多不同國家的百姓前來分享，如此一來，百姓多，國家經濟必然隨之繁榮，國民富有，國家富強，就是這樣得來的啊！

孔子的提醒為官之道，必須是如此，其實，為人之道，也是如此，一切都在人的一念之間。