

九十一年忠恕知性訪道之旅



文娣

四月，梅子成熟，春茶採收，五月紅肉李成熟，奇異果花開，六月水蜜桃盛產，加州李成熟。富足寶島，好時節。

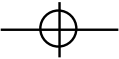
老前人大德，簡前人、各點傳師、學長們常慈悲：「修心養性之外，更要行外功，行功了愿。」為了體恤忠恕駐壇義工們工作時間不同於一般

人，較長，假日、節日更沒有休息，像自己一樣，大家都同心同德，在自己的工作崗位上服務所做，一切運作都非常順利，能安排一點休假訪道，到戶外走一走，在輕鬆的氣氛下遊山玩水，觀摩學習各組線道場的修辦精神，共同體會、認識，有共識辦好我們的道場，

並體悟大自然的無限和寬廣，保持良好的傳統和道場形象，使全體同修成為最佳忠恕代言人。

新竹 宏宗聖堂

位於新竹市郊、青草湖畔的安東道場「宏宗聖堂」，是歷史悠久、非常純樸的老道



場。六十多位前賢夾道熱烈鼓掌歡迎，並唱著「歡迎歌」迎接我們的到來，這份盛情實在令後學們非常感動，又帶著大家在院內四處參觀：一花一草一木，分外親切可愛，在這進步的城市中，「宏宗」顯得格外古樸。

「宏宗聖堂道學院」是總壇、道務中心，也是宏宗分壇所在。七十七年落成到現在已經十幾年了，是安東道場高斌



凱老前人從大陸開荒到台灣，五十年來的第一座大型公共講堂，活佛師尊的勉勵：「教化天尊，萬世永昌」，並賜予

「宏宗」二字為壇名。中堂中的一圈一點，代表天地萬物的本源，明明上帝——明白道破自性所在、回天之路。中殿旁的

「苦海金舟」浮雕（一九八八年作品）上面有高老前人所提「奮勇志、不能停、繼天立極

「奮勇志、不能停、繼天立極接力行」之訓勉，代表前賢們在苦海浪濤中，逆水駕金舟，挽救沉淪眾生的大菩薩行，海上的十八艘法船代表十八組線，當時在海外開荒，眾生在苦海裡面浮浮沉沉，等著法船救渡他們，是一幅經典作品。

高老前人開荒的修辦道場，平實雅潔，處處皆是古老歷史的痕跡。牆上懸掛著聖德大士（張文運道長）墨寶：「念念尊師訓，文以載道傳」

讓人覺得更親切、懷念。教室中張貼的海報感覺很有傳統道場的味道：「集天下英才而教之，促世界大同早日實現」、

「道就是真理再教育，良心再發現，道學再充實」。根據導覽的前賢介紹：「安東道場在高老前人領導下，成立一貫人才專修苑，三年教育學制，每星期上課二天，招生五十名。

來自全省各地、各區域的精英，受訓三年不間斷，完成後，經過考試合格，回到各地方擔任領導幹部。這裡並設有禪房、靜坐休息室、三才休息室、小天使班、敦化班、清口班、靜班、靜班休息時一星期都不離開，並有珍藏經典叢書的圖書室、餐廳、廚房一應俱全。

安東道場的三大目標：1. 地區道務要以整體統一來帶動。2. 對一貫人才風格之徹底培





全體於福山榮園合影。

育。3.承先啟後，感謝天恩師德。

六大精神守則：1.養成：誠懇樸實謙虛不爭的風格。2.養成：互親、互愛、互信、互諒、互諫、互勸、互助、互敬等八互的精神。3.養成：任重道遠，承上起下，無我的美德。4.養成：負責處理、擔當、主動了愿的形象。5.養成：尊師重道，頂劫救世風範的榜樣。6.養成：虛極、敬篤、六度圓成於一念的內涵。許多道親義工們退休後，白天會來道務中心辦理一些行政工作，處理公文，或整理花草樹木。有開班時就幫忙搬搬桌椅，還有水電、瓦斯等庶務工作的協助，大家都是抱著一顆學習了愿的心，平日會有點傳師帶領道親一起研讀經典，如此一來，既能精進，又能了愿，除了平日的班次外，小朋

友也有讀經班。

參觀後，由董事長歐點傳師致詞歡迎，簡前人亦上台慈悲賜導，勉勵大家要珍惜大陸來台的前人輩，能夠帶領我們一起修辦道，希望各道場能互相交流。開荒奧地利的謝點傳師更有生活化的賜導，句句中肯。

安東道場影片介紹中，強調平淡樸實，頭上頂一片天的高老前人勉勵：「……一貫道有最直接、最簡單的修行法門：一、學放下，二、學歇下，三、要常見自己過，不見他人非。我們救人不求報，利人不念恩。凡事不驕傲、不氣餒，心量要放大，勇敢向前面對現實，不屈不撓，開出幾條坦途給後學們走，這樣才能報天恩師德於萬一。」所言如雷貫耳，令後學們感受深刻。感恩老前人大德，安東前賢們的

熱情接待。

彰化 福山榮園

一貫弟子對韓道長德性的素來仰慕，特別恭謁發一道場韓道長故居（紀念館），福山榮園真是個桃花源，一花一草一木、洗手台，都有道長愛的痕跡，令大家相當懷念。從天花板、裝璜可以看出這小小的中堂有著濃濃的道氣和歷史的軌跡，誰說，這不是我們尋根的一方天地呢？

「韓道長常在此地與後學們講述仙佛訓文及四書，歸空後後學們將道長供奉於此以表紀念，」鄧碧桃點傳師的導覽：「在打地基時後學即在此陪伴韓道長，民國六十年開始興建，到現在已有三十多年歷史，這裡原作為奉養師母老大人的行館。從早年的未開墾之地，到後來道長的努力開



鄧碧桃點傳師（左）簡述韓道長生前行誼。

墾，道親出入漸多，如今已是遍地果實，有了開闊的大路，社區也漸漸發展，有開闊的腹地。早晨也開放民眾入內運動，總是隨處時花剪草，隨手做，道長與民眾也有很好的互動，直到民國八十四年老前人歸空時，不論是道親與否，民眾們均覺得不捨，至今已七

年了，時常有國內外道親懷著感恩心情回來追悼……

道長在世常強調：尊師重道，節約勤儉，從本身做起。在許多角落可看出來，洗手台底下必定用水桶接水，以便澆花再利用，衣襪破了再補，睡眠用的竹藤破了也捨不得換。他說：『這是對上天的一種尊重，這是天生地養的東西，一點都不能丟掉。』道長非常照顧來往的道親，整個心都是關心道務，即使是聲帶受傷，也不願醫生囑咐『少說話！』照樣說，他講：『我就是要來辦道務的，不說話怎麼可以！』如此之慈悲。

如果老人家在世，此刻必定親自帶著道親逛園內、做介紹，每一棵果樹都如數家珍，對道親們則是恨鐵不成鋼，怕大家不知道的寶貴，如此的用心宣講，他說：『我講是盡我



參觀養蜂場，製造蜂蜜過程。

的心，點傳師講是盡點傳師的心，人生歲月不多，要與時間賽跑，分秒必爭，只是把握有限時間，盡我的心而已。」身為老前人的後學，大家都很感恩，辦道的精神是無時無刻！老人家對師尊師母的敬重，想

及二老大人為了辦道，生活的種種辛苦，他本身對吃、對穿、對用，都不敢逾越，生活非常簡單。」

來到墓園恭謁陵寢，以虔敬之心，深深跪拜，祥和的氣氛一如他老在世般。隨後參訪起居室，居住的房间內只有一張三尺半的床、一方小書桌，床上放著縫縫補補的舊襪子，一雙襪子破了都要補三次，連寢室正逢太陽西曬，祁前人想為老人家安裝冷氣機，都讓前人以師尊、師母時代沒有吹冷氣為由，而拒絕安裝，最後只買了一支涼風扇代用。睹物思人，客廳放滿了海內外政界、

各界所頒發的榮譽獎章、獎牌、紀念品。

鄧點傳師娓娓道來，我們彷彿穿越時空隧道，感受到韓道長的英靈和行誼籠罩，雖然樸素，但是精神風範長存。這

裡的一磚一瓦都是道長帶著後學一點一滴設計、建立起來的。整個福山榮園由三個圓圈所構成「圓圓圓」，光明國學圖書館聳立一旁，迎仙亭、躋仙橋，都是藉景來啟示後學。劉講師也陪伴介紹：波蘿蜜樹、荔枝、芒果、長瓜、冬瓜，園中充滿各式各樣結實累累的蔬果，豐收一片。離開之際，鄧點傳師代表老人家賜予：人手一顆蘋果——「平安果」，象徵平平安安，聖凡如意！感恩！

南投 素描

仁愛鄉 清靜農場

一進入仁愛鄉，就離開塵俗，進入「清境」，清新空氣任君取，境地優雅是仙居。

一年四季，山上花果不斷，六月底，野百合花開遍山谷，此地共有泰雅、布農語系

等二十一個部落。開闊雄壯的起伏山勢，挺直森鬱的台灣鐵杉，晴時山巒層疊，雨時雲封霧鎖，雨後雲海群……

這就如詩如畫的介紹深深吸引我們，遊覽車從山下一路飄到山上，雲海中，看到了山的俏模樣。在雲霧渺茫中，我來到仙般勝境，果不其然，好個清靜之地！身處海拔二千多公尺高，陣陣涼意撲身而來！從山坡上的萬里長城步道，一路漫步下來，和乳牛群打打招呼，不得不羨慕牠們的悠閒，經過壽山園、可愛動物區、綿羊的家、花圃、潭水、綠油油的草坪一一映入眼簾，有一首歌忽然從我耳中響起：「如果你是朝露 我願是那小草 如果你是那片雲 我願是那小雨 終日與你相偎依 於是我將知道 當我伴著你 守著你時 會是多麼甜蜜」。

廬山溫泉

橫看成嶺側成峰
遠近高低各不同

不識廬山真面目

只緣身在此山中

風塵僕僕來到聞名遐邇的溫泉旅遊度假勝地——廬山，一窺真面目，心生歡喜，這兒的寧靜已經吸引了我們！在寶光建德道場黃壇主所開設的「廬山賓館」落腳，今天的自助式晚餐，大家動手做做看！廚師爸爸媽媽們果然身手不凡，黃壇主慈悲採買各式各樣的野菜，在大家的巧手炊煮下，眾人享用了一頓「野菜大餐」，心滿意足。泡了溫泉、喝了茶、夜深了！淡淡硫磺礦味，隨著微風傳進窗裡來，蟬聲、酣聲、和著雨聲，伴人悠悠入眠。

晨起，好乾淨的天！在光線照耀下，廬山層次分明，水



廬山賓館小木屋前留影。



祖師祠前，人手一顆蘋果——「平安果」。

庫上游汲水區呈現旱災的景象：水庫缺水，大地乾涸、龜裂，惋惜著大地受傷了！彷彿在說：我好渴！！農業是這裡的主體，泰雅族人多採半穴居住，山葵樹處處可見。車子漸行漸遠，經過霧社事件、抗日紀念碑、人止關，靜靜憑弔這段歷史。

埔里

埔里、日月潭、霧社、廬山溫泉、紅香溫泉、翠峰、合歡山、花蓮等，成為中橫風景系列點，一年四季盛產蔬菜、水果，春天賞櫻、夏天避暑、秋天賞楓、冬天賞雪，坐擁台歡山美景，滿眼山嵐綠景，兩袖新鮮清風，原木、藍天、雲朵、花香，十分清閒。遼闊的草原，綿延的山峰，一覽無遺的視野，整個心開朗了起來。

抬頭就見到山的埔里，位處台灣的中心點，有一座地理中心碑，東為仁愛，西鄰國姓，南接魚池、鯉魚潭，近臨天元佛院，這兒有包容之美：原住民、閩南、客家族群齊聚，埔里酒廠、花卉文化，讓埔里更豐富，充滿藝術氣息。
中台禪寺

進入埔里，遠遠可看到醒目、特殊的建築物：融合東西

方文化的建築，有阿拉伯、古羅馬、歐洲典雅的味道，中台禪寺——這座出家修行人的靜修聖地，廣闊的庭園、精雕細琢的大佛，地磚鋪排的顏色和圖形都是經過精心設計，顯出莊嚴宏偉的氣度，密宗的氛圍濃濃籠罩。這裡因種種的偉大更顯出人的渺小，心生敬畏之心；禮佛最重要是有誠敬的心呀！在社會公益、興建學校、社會教育方面，中台禪寺也是非常投入及用心。

鹿谷鄉

鹿谷鄉山明水秀，物產豐饒，更以「凍頂茶」聞名遐邇，是旅人必訪的烏龍茶聖地。

行家說：「行到山巔處，坐看雲起時，心星兩相映，笑談半台灣」陽光下，享受一大片綠意盎然的茶園，採茶農婦戴著斗笠，辛勤地採茶，這種景象



鹿谷茶香，回味無窮。

很容易進入我們的腦海中。頂級的鹿谷凍頂茶，享有全國的知名度，造成鹿谷鄉四千多位茶農茶商，雨露均霑的榮景，茶鄉的山谷空曠宜人，孕育出的好環境。

在行政院交通部及九二一賑災災後重建推動委員會及行政院農委會指導下，由交通部

觀光局和南投縣政府共同推動的「一二二台灣茶藝博覽會系列活動」正熱烈展開。以鹿谷鄉農會（茶葉文化中心）為主要中心；台灣地區十二項大型地方節慶活動中，「台灣茶藝博覽會——茶葉節」是這裡的一大盛事，「相招來鹿谷，歡喜來喝茶，來給你們請一杯茶」，南投鄉親們熱情奉茶，原來我們在忠恕道院所喝、由簡前人慈悲泡「一貫道的茶」就是從這兒來的，經過二十泡也不變顏色，果然一貫！鹿谷鄉農會陳森茂主任親切招呼，以茶相待：「國際觀光系列推廣，對於茶的創意總是精益求精。」其中的茶葉文化館，完整展示出「茶文化體系」：從茶葉育種、種植、產製、包裝銷售、品茶，到茶的歷史、典故軼事，乃至茶的研究發展等等。

擔任評審委員的劉耀楚先生是這裡的解說員義工，台灣茶介紹、茶葉分類、製茶過程等一一解說，茶藝精湛的他更教我們如何泡好茶：「鹿谷茶香，凍頂茶特有的『喉韻』就是品茶後回甘的那種悠遠的韻味。」台灣七大名茶展示：包種茶、鐵觀音、白毫烏龍、凍頂茶、高山茶、紅茶、綠茶（龍井），是大家耳熟能詳的，所採的茶葉要經過日光萎凋、室內萎凋、炒茶、團揉、烘焙、撿枝等陪煉過程，才能有一番春秋滋味，讓人回味無窮。在每年的春冬競賽品茶大會上，茶葉評鑑就成了非常專業的技術工作，嚴格的評鑑現場也讓我們大開眼界，不虛此行。

帶著一身茶香，離開美麗的鹿谷，回到可愛忠恕的家。