

# 論語筆記

## 八佾篇第三

王顯榮點傳師



### 八佾篇——第一章

孔子謂季氏：「八佾舞於庭。是可忍也，孰不可忍也？」

子思作《中庸》，他說：「君子素其位而行，不願乎其外，素富貴行乎富貴，素貧賤行乎貧賤；素夷狄行乎夷狄；素患難行乎患難，君子無入而不自得焉！」意思是這樣的：

是一位正人君子，他是依乎他的處境來待人

處世的。如果是順境的時候，他會做好啟發人性的工作，助人、渡人、成全人；如果是困逆的時候，他會做好修心養性、珍惜因緣；如果遇到一些主觀重，重視個人利益的人，他會做好渡化感化的工作，使其能夠圓融大我；如果是遇到大環境的困境，他會做好讓大家都擁有美好的期待，互助合作地共渡難關。所以是一位君子，他無時不刻都會做好任何環境所該做的工作，並且是做得很圓滿，很自在，很有心得。所以我們都非常期望，人人是君子，那社會必然是幸福安祥的。

孔子謂季氏：「八佾舞於庭。是可忍也，孰不可忍也？」

可能的情形是這樣的，有人問孔子：「季孫只是魯國的大夫而已，但在他的官邸，卻擺起八佾舞來娛賓，季孫是不是有資格可以這樣做？」

孔子以一種很不以為然的口吻回答：

孔子說：「季孫是魯國的大夫，他不僅越位享受國君的權益，更是越位享受到中央政府天子黃帝的權益，在他的官邸，擺出八佾舞來娛賓，這種事情，忍心做得出來的人，其他還有什麼事情，是他不忍心去做的呢？」

中央政府天子皇宮的慶典，用的是八佾舞。諸侯王室國君王宮的慶典，用的是六佾舞。相國大夫官邸的慶典，所用的只是四佾舞。

季孫以四佾舞的資格，作了八佾舞的排場，以天下第一人自居，確實是太過誇張，人要有雄心沒錯，但雄心錯用，就是社會亂源。

季孫，他是官拜魯國的宰相，如果他能素位而行的話，那魯國將是一個很安祥富裕之國，可惜季孫的私心不知足，雖是一品當朝為宰相，卻想身穿黃袍作帝時的顯耀，所以他素位而行。

上行下效，是極為平常淺現的道理。

上古時代，堯禪位給舜，舜讓位給禹，這個時候的百姓，是最為幸福不過，因為有皇帝的惟仁是行的德政，文武百官，各國諸侯，無不相爭效行為榮，所以百姓的生活，都逸然安祥。

禹帝的兒子啟，雖是經由諸侯的擁立而接天下帝位，中國的家天下，也就是從此而開始。

上帝造人，沒有把「好逸惡勞，沉迷享受，主觀偏見」的基因去除，可能是上帝的疏忽，所以造了永無寧靜的人間社會。

禹傳啟，啟傳太康，太康開始就認為天下是祖傳之家天下，尤其生下來就是皇帝身，就是擁有一切的觀念，害了這生下來就是皇帝身的人，只知道德仁義只是天下人人要對待皇帝的事情，而皇帝只是享受而已，所以對文武百官，天下眾生的失仁失義之事屢見不鮮，由是上行下效，大家的心？除了慎防別人的計算以外，同時亦在尋找自己有利可圖的機會。

那生下來就擁有一切，而予取予求，怎不令人生妒；又儘是讓人來服侍，使自己的智慧，不能開啟，怎不令人生起私心，伺機設計，使得一切一切的擁有，歸還於無，而令人生悲。

夏的家天下，因第十七位皇帝夏桀，暴露了人性的劣性，四三九年的天下，斷送在他手裡。

成湯的仁德成熟，上天將帝位，由夏桀的手中交給了他，國號為商，紂王是商朝第廿八代的皇帝，紂王亦暴露人性的劣根，上天亦將帝位轉移，商朝六四四年的天下，也斷送在紂王手裡。

周朝的祖先，從后稷開始，到了文王為止，共一千多年的累積功德，讓上天將天下的帝位，交給了周武王。周室第十二代幽王，儀表失調，造成犬戎入寇，幽王被殺，迫得平王東遷洛邑為東周，從此皇室力微，諸侯爭相稱霸，而文武百官、為公者希、為私者眾，天下成了大動亂。

歷史給了我們的一個啟示，那就是主導的人把太多的時間用在享受上面，讓隨從的人掌握到太多的工作機會，時日一久，自己就失去主導的力量，所以主導的人，不能過份的講究享受，他必須力盡他的份內事，才是正確的。

歷史的鏡子，讓我們也看到了，沒有素位而行的，就是沒有盡到他在位上的份內事，他就要承受他失職的代價，那就是盡管當下是擁有的，都會在剎那之間失去了一切，這是天律，也是眾所周知的事，大家當要真信它才是。

對於「素位而行」的內涵，子思作了更詳細的說明，他說：「在上位，不陵下；在下位，不援上，正己而求於人，則無怨，上不怨天，下不尤人，故君子居易以俟命，小人行險以徼幸。」子思引據孔子的話來印證他對君子的理念，他說：「子曰：『射有似乎君子，失諸正鵠，反求諸其身。』意思是這樣的：

今天身為前賢的，他是照顧後學的，他是關懷後學的；今天身為後學的，他是不依賴前賢為他做樣樣事，而是自動自發地學習前賢的那善良好的一面。不管是前賢或是後學，都是盡量在要求自身端正的自我成長，從不去指別人有什麼地方修不好。如果事情遇到瓶頸，他不會怨恨上天的不保佑，事情如有不順，他不會責怪別人的不對，所以說，君子平常的居心，永遠是平正坦蕩，遵循天理來因應諸多事物，只有未識真理堂奧的人，才會以徼幸的心態去追求其所求。

孔子說：射箭可喻為君子之道，沒有射中靶心，就只有反省自己的技術不過而已。

總之，我們所要學習的是，不要有越位行為的張炫，要有素位而行的落實，因為我們所追求的是心靈的自在，心性的自我成長。