

學院學習 點點滴滴

台北分部

李金蜜

從小，母親就常唸我：「講話像蚊子叫，聽嘸。」雖是抱怨之詞，可形容得還真貼切，後學不但說話聲音小，平時更是難得開口說話，總習慣安安靜靜地做自己的事情。民國八十八年，後學求了道，隨即進入忠恕學院就讀啟信班，雖然找到了生命的意義，卻也是一連串磨鍊的開始。

最喜歡聚精會神地坐在台下聽

講，五年來，透過學院精心策劃安排一堂又一堂的課程，使後學漸次對「道」有了深切的認知和體悟，無形之中，道心更因此日益增長。禮節方面也都認真的在學習，該會的禮節也都學會了，只不過每回禮節演練時，總會聽到輔導學長對後學說：「大聲一點、再大聲一點！」這些都還好，最讓後學感到惶恐不安的是「上台」

這件事，每當講台上在徵求或點人上台講話時，後學就會非常緊張，頭垂得低低的，恨不得自己能立刻消失，免得被點上台。也許是上天垂憐後學生性膽怯，前幾年後學竟然都能僥倖躲過，直到去年三月，後學升上三寶班後，情況有了極大的轉變。

原來，三寶班又稱「講員訓練班」，目的就是在訓練學員學習上台講述三寶以及道義開釋。這下想躲也躲不掉，點傳師彷彿能洞悉後學的心事似的，在第一堂課時就鼓勵我們：「要衝著上台、第一個上台、毫不猶豫地上台！」感覺就已經很震撼了，在第二堂一上課，當班長說：「願意上台背誦『講員精神守則』的請舉手。」同組的學長立刻以最快的速度舉手，並且背誦得非常好，讓後學大開眼

界。結班後在回家的車上，又聽到班上一位乾道學長向後學透露：「我最喜歡上台演講了，上台的感覺真好。」始發現本班果然是人才濟濟，又免不了憂從衷來，擔心自己膽量不足，害怕上台，該如何是好？後來幾次課外練習時又發現同組另有兩位六、七十歲的老菩薩，雖然識字不多，卻能將三寶講義背得一字不漏，後學受到很大的精神鼓舞，於是下定決心要學習她們的精神，一定要將三寶講義背熟。

後學是職業婦女，公司、家務兩邊都忙，於是利用點傳師所說的「零碎時間」，一邊洗菜、洗碗，一邊背講，總算隨著進度把該背的都背會了。課外練習時，總是很緊張，不過還是硬著頭皮上台練習，覺得這身為三寶班學員應該做到的，只是仍然

聽到輔導學長說：「妳背得不錯，可惜聲音太小。」以及「要微笑，要加上手勢：」之類的話。

當後學得知被指派要在期中辦道時，外調去辦事員班講述三寶之後，上天要磨鍊一個人想必就是像這樣：「從你最怕的開始。」一時很無法接受，這樣的「恩寵」怎會降臨在後學身上？罷了罷了！有道是：「師命不敢違。」從此日日在壓力當中勤練三寶。當後學忍不住向執秘訴說：「壓力好大，怕自己太容易緊張，會講不好：。」執秘像是很懂心理學似的，一點都沒有同情後學處境的處境，只是豎起她的大姆指對後學說：「我對妳有信心！」唉！看來還是得去面對自己的難題。

在練講過程中，老覺得講義有些地方不夠口語化、不夠淺顯，於是找來一本「三寶講義補充教材」，反覆研讀，只

希望講出來的三寶能讓新道親更容易聽懂。期中辦道的時刻終於來臨了，實在是很緊張，後學準備好麥克風，板書儘量寫得工整，心中默念著：「祈求老師多慈悲，教化菩薩增智慧：。」確定自己已盡了最大的努力。

感謝能有這樣磨鍊的機會，跨出這困難的一大步，其實，收穫最多的還是自己。如今，後學也真正體會到：三寶班一年來的學習，只是講員訓練的啟蒙而已，對於三寶講義，除了熟背以外，還要能國、台語靈活運用，時間長短控制自如，更要能讓各年齡層、各種階層、各種教育背景的求道人都能聽得懂，感受「得道」的可貴，才能算是稱職的三寶講員。誠如老師曾訓勉我們的：「學海無涯，唯勤是岸。」相信，勤奮學習確是克服障礙的不二法門。