

一貫道原典系列

祖師四十八訓 ⑤

摘選

王覺一夫子 原著
忠恕學院 整編



第六條

訓文

學者言過去、未來、現在，必以堯、舜、禹、湯、文王三代①以上為過去的道統，為傳道之春。此時五百年必有王者興，其間必有明世者，故曰：「九劫成道」②。

太上③、釋迦④、孔子⑤為現在之道統，由老子至今三千餘年；釋迦、孔子至今不足三千年，截長補短，合為三千年。其間分：正法

一千年⑥，相法⑦一千年，末法⑧一千年，現在之世為傳道之夏。

伏羲為開天之聖，始畫八卦⑨，因而重之，共六十四卦⑩；方圖象地⑪，圓圖象天⑫，至今歷代相傳。而「六卦」⑬之說，殊屬不經；而三千年甲子之說，亦未必然！

《禮記》⑭·「月令」⑮出自《呂氏》⑯，而《呂》本顯頊⑰之曆；其曰孟春⑱之月，日在營室⑲，昏「參」⑳中，旦「尾」㉑中，至今亦未嘗有差。

註釋

- ① 三代：謂夏、商、周三個朝代也。《論語·衛靈公》：「斯民也，三代之所以直道而行也。」
- ② 九劫成道：為青陽期時上天所降下之劫數，此期間洪水為害，修道之人也必需受水劫災而了道，名為龍漢水劫，因當時人心善良，故只降下共九次災劫，所以說：「九劫成道」。
- ③ 太上：又稱太上老君、老子、老聃，《史記》傳云：「老子者，楚國、苦縣、厲鄉、曲仁里人也，姓李氏，名耳，字伯陽，諡曰聃、耳漫也，故名耳、字聃，今作伯陽，非正也」《史記》傳文云：「孔子適周，將問禮老子」按老聃言行，見於《禮·曾子問》者凡四，可為孔子之所從學者之證。
- ④ 釋迦：即釋迦牟尼，佛教始祖，亦云釋迦文，釋迦為種族名，能仁之義；牟尼，寂默之義，周靈王十五年（西元前五五七年）時，誕生於中印度憍薩羅國 迦毗羅衛城，名悉達多，父為迦毗羅衛城主淨飯王，母摩耶夫人，誕生後七日，摩耶逝世，賴姨母波闍波提撫育之，十九歲，納拘利城主善覺王之女耶輸陀羅為妃，廿九時，偶乘車出遊，見衰病者及死者，深悟世間之無常，遂決意出家；一日夜半（時為十二月八日），乘馬潛出
- ⑤ 孔子：春秋魯人，名丘字仲尼，生於周靈王廿一年（西元前五五一年）八月廿七日，卒於周敬王四十四年（西元前四七九年）生有聖德，學無常師，嘗問禮於老聃，學樂於襄弘，學琴於師襄，為魯司空，又為大司寇攝行相事，誅少正卯、魯國大治，其後周遊列國十三年，不見用，年六十八返魯，刪《詩》、《書》，訂《禮樂》，贊《周易》，作《春秋》，弟子三千，身通六藝者七十二人，後世稱至聖先師。
- ⑥ 正法：也即證法，儒有存心養性，一貫之道；佛有明心見性，歸一之道；道有修心性，守一之道。若能躬行實踐，儒能成聖，釋能成佛，道能成仙，因有證果者故，謂之正法時期。
- ⑦ 相法：千年而後，正法失傳；儒則執於訓詁，失意以傳言；釋、道則囿於焚誦，誦言而忘味。執

於顯而不達於微，圍於人而不達於天，足於為善人，而不足以為聖人、神人，此期謂相法時期。
 ⑧ 末法：再千年而後，相法式微。儒者淪於辭藻，以《四書》、《六經》作利祿之階梯。僧、道則專為衣食，借仙經、佛典為乞食之文憑，至此則三聖遺言，亦在若存若亡之間，即善人亦不易見矣，此期則謂之末法時期。

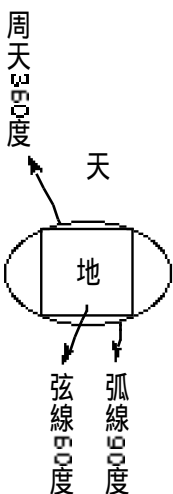
⑨ 八卦：三乾、三兌、三離、三震、三巽、三坎、三艮、三坤等八卦也，卦者掛也，懸掛物象以示於人，故謂之八卦。《易·繫辭》：「古者庖犧氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文與地之宜，近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之性。」

⑩ 六十四卦：伏羲氏作易八卦，雖有萬物象，然以其僅為單卦，所以並不能變化，因之，使無以盡萬物之理，故文王以八卦兩兩相重，使成為六畫之六十四卦，才能備萬物之形象。八卦不過是指陳宇宙最高之法則，和區分宇宙最初之序列而已，如論萬有之化生，則須由八卦進而至六十四卦，因為宇宙發展之歷程，首先是氣化，其次是經過氣化而形化，再經過形化而凝聚為質以成體，八卦猶在宇宙發展之初期而為氣化，六十四卦纔能由氣化發展到形化之階段，此所以有八卦，進而有六十四卦之理。

⑪ 方圖象地：六十四卦方圖之排列，是根據中國古代所謂「天圓地方」而來的，因為地面要用平方形來計算，因此這個六十四卦，就擺出地「方」這個圖，管宇宙空間，代表方位方向。

⑫ 圓圖象天：六十四卦之圓圖，是因為天體是個圓球，所以就擺出天圓這個圖，它是管宇宙的時間，代表宇宙的運行法則，亦可說代表太陽系統時間運行的法則或原理。

所謂「天圓地方」，並非指天地之實體而言，乃數理上之假定，蓋周天三百六十度為一圓周，故謂之「天圓」，在圓周之內，切為四弦，則成一正方形，每弦線為六十度，外弧線為九十度，故謂之「地」方，地在天中。



⑬ 六卦：《三易探原》：「震、兌、乾、巽、艮、坤卦止用六，八卦止用六卦也。八卦只見六卦者，三五而盈，震、兌、乾；三五而闕，巽、艮、坤；其間獨少坎、離者，月為坎，日為離也，二用無爻位，周流行六虛，六卦實八卦也。」



- 14 《禮記》：書名，亦稱《小戴記》，漢戴聖所記。《漢書·藝文志》：「《禮》古經五十六卷，《記》百三十一篇」又《儒林傳》引《六藝論》：「戴德傳記八十五篇，則《大戴禮》是也；戴聖傳記四十九篇，則此《禮記》是也。」
- 15 《月令》：《禮記》篇名，《禮·月令》疏引鄭氏目錄：「名曰月令者，以其紀十二月政之所行也，本《呂氏春秋·十二月紀》之首章也，禮家好事，抄合為此篇」。
- 16 《呂氏》：書名，即《呂氏春秋》，亦稱《呂覽》，凡廿六卷，舊題秦朝呂不韋撰，實由不韋使其門客所為也，書分八覽、六論、十二紀、二十餘萬言，大抵以儒為主，而參以道家、墨家，故多引六籍之文。
- 17 顓頊：古帝，黃帝孫，昌意子年十歲，佐少昊；二十即帝位，初國於高陽，因號高陽氏；後都於帝丘，在位七十八年。
- 而顓頊之曆，為顓頊古帝時期所制訂之曆法，古時之曆法有黃帝、顓頊、夏、殷、周、魯凡六家，各自有元，光、冕所據則殷曆元也。
- 18 孟春：陰曆正月曰孟春，為春季之首。
- 19 營室：星名，即室宿。為廿八宿一，玄武七宿之第六宿，有星一，即飛馬座，及、西名為 MARKA 《禮記·月令》：「孟春之月，日在營室」。朱傳：「定北方之宿，營室星也」。
- 20 參：即參宿，廿八宿之一，白虎七宿之末宿，有星七，均屬獵戶座、參宿七即，西名為 RIGIL，一等星，色白，一月二十日下午九時中天，中天高度四六度，距地球四六〇光年，其實體為全天空第一大太陽；參宿四即，西方為 BETELGEUSE 一等星，色赤，一月廿九日下午九時中天，中天高度為六一度，距地球一六〇光年；參宿五即，西名為 RIGIL 二等星。《禮記·月令》：「孟春之月、昏、參中」。
- 21 尾：即尾宿，廿八宿之一，蒼龍七宿之第六宿，均屬天蝸座《禮記·月令》：「孟春之月、旦、尾中」。

語譯

學道的人，在探討過去、未來與現在之道統時，其傳承必以堯、舜、禹、湯、文王等夏、商、周三個朝代以前諸先祖師，作為過去的道統，因堯、舜、禹、湯首開心傳，道運在東，位居「東方甲乙木」，屬青色，如同春天百草齊放，所以叫青陽期，也稱為「傳道之春」。在此時之五百年期間，必出「有道明君」興盛，如堯、舜、禹、湯、文王、武王、周公等先王相繼明世，接續道統，心法一脈相傳，道在君王，一人化天下，此期有洪水為害，受水劫了道，名為「龍漢水劫」，共九次災劫，

所以說：「九劫成道」。

三教聖人：太上老君、釋迦牟尼佛、孔子繼往開來，接續承傳為現世之道統，從老子至今有三千餘年；而釋迦牟尼佛與孔子至今尚不足三千年，截長補短後，約為三千年。在這三千年當中之心法傳承，各分為正法時期一千年，相法時期一千年，及末法時期一千年。而整個道統傳承期間，是在三代以後，道在師儒，三教聖人各傳一方，在此期間道運在南，位居「南方丙丁火」，是屬紅色，如同夏天之炎陽高照，所以稱紅陽期，此期有戰火為害，受火劫了道，名為「赤明火劫」，期有十八次災劫，故現階段之世，稱之為傳道之夏。

伏羲氏為道統開創之聖者，並教民佃、漁、畜、牧，及造書契，因而改變人類文明之生活習性，故稱之為開天之聖。相傳在中國上古時代（約六千四百年前）天降神機，有龍馬負圖出於黃河，而伏羲氏見之，深入探討研究，並仰觀象於天，俯首觀法於地，觀鳥獸之文與地之宜，近取諸身，遠取諸物，於是圖出八卦，以通神明之德，以類萬物之情，然因其僅為單卦，所以並不能變化，無以盡萬物之理，故後來文王以八卦兩兩相重，使成為雙卦之六十四卦，才能備萬物之形象，而其六十四卦方圓圖之排列，乃依數上之假定，蓋周天三百六十度為一圓周，故謂之「天圓」，在圓周之

內，切為四弦，則成一正方形，每弦線為六十度，外弧線為九十度，故謂之「地」方，由六十度之六為坤為地，所以說「方圖象地」；而外弧線九十度之九為乾為天，所以說「圓圖象天」，這種規則之制定，至今已歷代相傳之。然而六卦之說法，由三易探原得知，乃震、兌、乾、巽、艮、坤，卦止用六，八卦止用六卦也。其八卦只見六卦者，三五而盈一震、兌、乾；三五而闕一巽、艮、坤，其間獨少坎、離者，月為坎，日為離也，二用無爻位，周流行六虛，六卦實八卦也。因之此六卦屬特殊之狀況始參用，故不經傳；另外三千年甲子之說法，亦不盡然適用的。

《禮記·月令篇》中的是出自《呂氏春秋》這本書，而《呂氏春秋》則是秦朝呂不韋所撰寫的，他是依據顓頊帝之曆法來編訂的。在《禮記·月令篇》裡，有一段這樣說：「其曰孟春之月，日在營室，昏『參』中，白『尾』中」，其意思是說：「在每年農曆正月時，日『太陽』是在廿八星宿之『室宿』，玄武七宿之第六宿」的方向；而在黃昏時，廿八星宿之『參宿』（白虎七宿之末宿）則值中天，當在太陽方出時，廿八星宿之『尾宿』（蒼龍七宿之第六宿）則值中天，這種星球運行之軌跡，至今亦未嘗有差呢！」

（續下期）