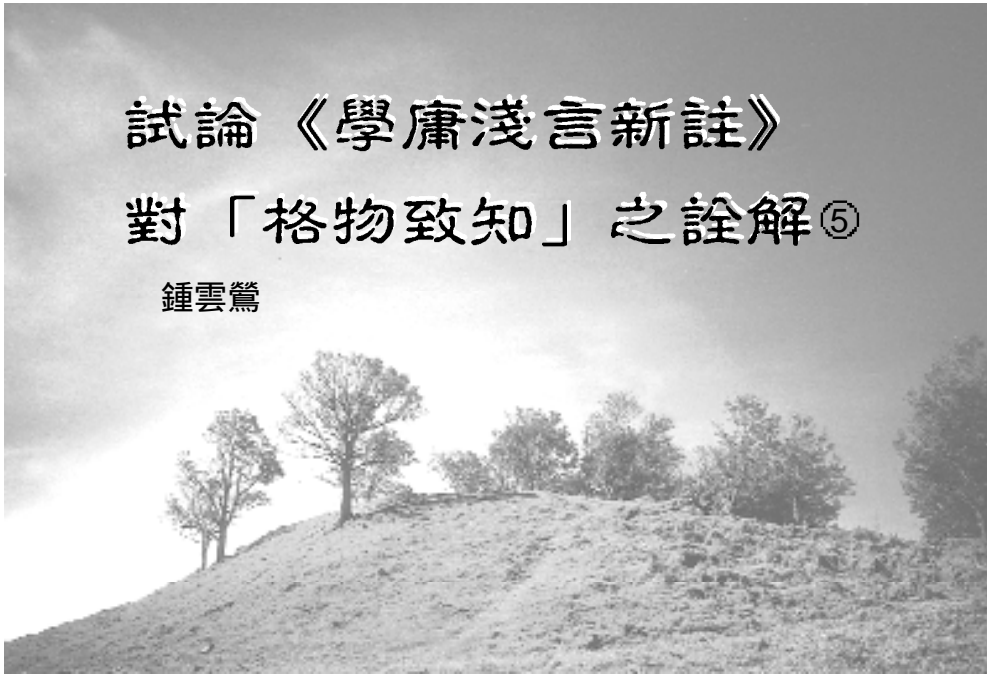


## 試論《學庸淺言新註》 對「格物致知」之詮解⑤

鍾雲鶯



（接上期）

由於氣質之性受心物的感染，也再次強調「格物致知」的重要，而要徹底實踐此一聖人目標，最重要者即要體認性、心、身本為一體，無有分別，〈節解〉即言：性者君也，心者臣也，意者民也，身者役也。君心克明，峻德是懷，而心意身，始能共役。觀其所言，可知「性」為主體，亦即人之主宰乃為性，而心、意、身乃人之欲念所產生的想法與行為。因此若能體認本然之性才是人之主體，與天、理齊一，則必然心正意誠，而所付諸的行為也必與性、心、意合一，無有分別。

因此認為性為君，而心、意、身乃為臣、為民、為役，藉以說明修行必需先正本溯源，正視根本，則自然而本體與心念、想法、行為能齊一，不會有誤。孚佑帝君於前言之〈大學之我見〉亦言：

性為聖君，心作賢明之臣，以道化身，則身心性融為一矣。性本至靜，有感隨通，發於心而役於身，莫非皆道也。須知身心性

亦有三大分別，性本至善，心有本善、有不善，身本惡濁也。如性秉其權，則心身共役，雖欲心之妄動，身之妄行，誠難為矣。

其所說明「性本至善，心有本善、有不善，身本惡濁也」乃就天命之性與氣質之性所發展的不同結果而論。但其所言仍著重在「性」為本體的理念上發揮，只要認識「性」為本體，則心就較不會為心物所牽引，而意念亦不會因此而妄動，行為舉止也不會有所偏差。然其重點乃在於「身心性融為一矣」藉以說明「格物致知」的終極意義在於性、心、身融為一體，合為一貫，此一理念在〈節解〉中更是再三強調：

故至性曰天理，賦人曰性，性主體骸曰心，心發而昭著曰身。名雖三其實一貫也。理者根也，性者本也，心者幹也，身者枝也。根衰則葉萎，性明則身正，性、心、身三者之不可離，猶植物根本幹枝之不可分矣。

本著「性即理」的理念，這段文字強申

性、心、身的修行是一致的、不可分離的，譬猶植物之根本枝幹，不可各分西東。因此性、心、身的修持之道是循環不息的，彼此環環相連，不可稍離，是一體而不是零散的。因此我們可以說「格物致知」的修道理念，是以最終目標乃為一總體目標，按作者的語言即是性、心、身一貫，三者息息相關，缺一不可無法成就聖人之道，因此我們可以說：追求性、心、身一貫是作者對於「格物致知」理念的最極致的理想與目標。

## 伍、「格物致知」的宗教意義

### ——末劫的啓示

整體而言，《學庸淺言新註》是天啟式的扶鸞作品，而且是屬於積極型的啟示：即神祇的臨現，透過語言與人而顯露（註21）。此書的呈現乃透過扶鸞的宗教儀式，表達神靈仙佛的旨意，藉以呈現仙佛勸世與救劫的苦心。

「救劫」是民間宗教宣揚教義中一個很重

要的觀念。我們綜觀明、清民間宗教之所以盛行的原因，其中宣揚末劫來臨占有極大的比例。因為末劫將臨，是以救世主（各教派的教主）應運而生，拯救眾生脫離即將降臨的浩劫，也因此有所謂的「救劫」之說。

前已述及，道、劫並降是民間宗教所闡揚的理念之一。道本不輕易降臨普傳，因上天為拯救世人之原靈，因此派救世主傳道拯救眾生，然傳道之時並傳達上天降劫的旨意，有緣有幸者能得到上天的救贖，若是依然冥頑不靈不知悔悟修行，則只有自毀於劫難之中。

降劫之說實是將中國的宇宙循環論加以宗教化，中國的宇宙論本為循環的宇宙論，藉由生滅生的周期循環不已。而民間宗教將此一循環論宗教化，故將「滅」的循環周期視為上天降劫，毀滅天地。而《學庸淺言新註》為「格物致知」作補傳，就宗教意義而言，傳達末劫的啟式，呼籲世人早日修道，實為仙佛降靈扶鸞的主因。

關於「劫」的降臨，一為宇宙由創生至

毀滅必經的循環之道，此為天理定數，無法更改；一為因人類行為的惡行惡狀所導致而成，上天因觀人類行為逐漸行惡而不覺，是以降劫懲罰罪人，使之自食其果。然而造成劫難即將來臨者則屬於後者，是以仙佛何以扶鸞著書，主要目的乃欲導正人心，勸世人行道。《學庸淺言新註》之〈大學總論〉即言：

現在浩劫彌漫，黎民倒懸，究其劫源，皆係蒙蔽己性，利用己情耳，久之則己性益塞，氣質日深，嗜慾日甚。……心為造劫之淵源，噫嘻，心為造劫弭劫之樞紐耳。

觀其所言，可知「心」之動為一切的根本。因為心若不修則性必不明，如此則氣質之性向惡無善。因此認為修心為修道之本，也是為什麼認為「格物致知」為〈大學〉的根本，所以我們可以說，「格物致知」的意義若從降劫方面來解讀，則說明了若世人不致力於「格物致知」的實踐修行，則必遭受浩劫的毀滅。〈節解〉亦言：

三期時代，造劫彌漫，就其劫源，乃起

於心物之隱微耳。如貪慾、癡奢、愛妄、皆由心物之不慎於隱微，遂相因而相生。

傳達三期未劫的訊息為明清以來民間宗教的共同特色（註22），然在此所言則回溯於「格物致知」補傳的撰述意義，對於驅除心物的重要性也再次重申，因為心若為貪、嗔、癡、愛所雜染，則身必隨行之，則性必迷昧不明。若世人皆為心物所染，則必普遍存在著惡的思想與行為，則人間即地獄，上天若不降劫毀滅行惡之人，則善人何所居處。職是之故，劫之降臨乃因人之惡，而人之惡乃在於受心物所迷惑，因此格物首格心物主要原因乃在於返回本然善性，人人返溯天性，則何劫之有？

從修道面觀察，「格物致知」的補傳乃在鼓勵世人格心物、驅身物以推廣良知良能；若從救劫的層面觀察，則「格物致知」的撰述者則以未劫的啟示勸諫世人早行其道，以躲災避劫。因此我們可以從另一角度體察民間宗教家除了承傳理學家對於義理的闡揚之外，更加重的宗教上的救贖意義，這

是我們觀察民間宗教家轉化理學思想時所必需留意的。

### 註釋

（註21）西方學者謝勒（Max Scheler）將啟式分為自然啟式與積極啟式。自然啟式是指神祇藉以展現的事物與事件，屬於一個原則上人人可以掌握的秩序。自然啟式較侷限於上帝的化工，積極啟式則可以推源於上帝的「自由決定」。詳參同註14頁269。

（註22）對於三期有不同，或稱青陽、紅陽與白陽；或稱龍華初會、二會、三會；或稱先天、中天、後天；或稱無極、太極、皇極，名號之多，不勝枚舉。然其所代表的意義則為一致，代表過去、現在、未來三期（三世）的時序觀念。詳參洪美華〈明末清初秘密宗教思想信仰的流變與特質〉收於《明清之際中國文化的轉變與延續——研討會論文集》（臺北：文史哲出版社，民國八十年二月）。本文所指稱的三期則為青陽、紅陽、白陽之名稱。

（續下期）