

人生的起止，原是一首優美的歌，而你都是初學的歌者。道德使我們對這首歌由生澀到嫺熟，罪惡卻讓我們由被動到厭惡。同樣都是這人生的過客，為什麼有人要放棄這生命之歌？

長久以來，道德是中國傳統社會與文化所賴以維繫的支柱之一；四維八德、三綱五常、先賢的遺訓等，皆默默深植在一代代的人們心中。古聖先賢以及賢明的帝王，均是道承千古懷昭天下，才能為後世人所追念與傳頌。可是曾幾何時，原本深植人心的道德觀，漸漸從人們的記憶中淡忘……

本來，我們都屬於兩本簿子；一本由閻王主堂（生死簿）一本託父母暫管（戶口名簿）——不過今天我們修道人只剩下了後者。同樣的，我們也應該有兩本帳；一本記載的是後天的資產負債，一本則是先天的積德與失德。後天的資產負債

## 修道人活着的道德觀念

有化為零的一天，而先天的則永不能抹滅。

修道本是修心，修你我的心，修人們那些已「橫直」了的心。道德是修心的基礎，修心是道德的墊腳石。所以修道人應修心於日常生活中，也應注道德觀念於日常生活中；對人多一點慈愛，慈愛是積德的種子，對尊長多一點孝順，孝順是百善之先，日常多一點善言善行，善言可渡人，善行可感化人，多用真我處事，無為而無不為。

其實，如果沒有人帶來開放的風氣；或許，我們都不會在生物的種類——「人」之前再加上「修道」兩個字？其實，人如果去除了妄心；那麼道德，仍會在我們每一動念之前！

人生的起止，原是一首優美的歌；道德是精質的樂器而修道人是藉它以勤學的歌者。

啓信組何春晴