

庸常有實

時存感恩的

陳金釵前輩

◎本社編輯部



△陳金釵前輩近照

儘管從事礦坑工作，一家都住在工寮裡，環境頗為清苦，但夫婦倆都盡其所能地供應所需，讓陳前輩有著一段無拘無束，無憂無慮的童年生活。

十二歲時，養父不幸去世，賴養母養育長大，十八歲與王軟前輩成親。王軟前輩是住在石底，是位焊錫師傅，婚後，過著很融洽的生活。

提到王軟前輩，陳前輩就有了一份很是思念的神情，原來，王軟前輩在私塾讀書，對於中國歷史非常瞭解，因為他經書讀得很多，學問好了好心善良的張家夫婦。

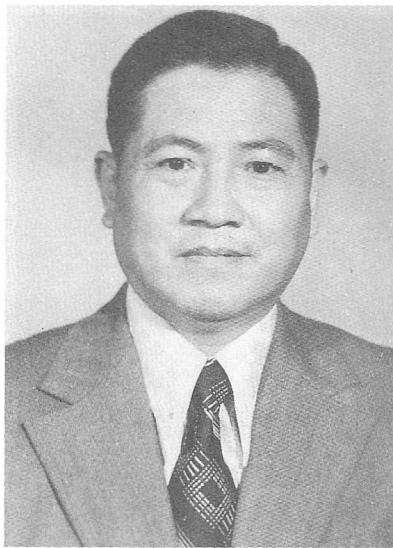
養父母住菁桐坑，由於本身沒有子女，所以將陳前輩視為親生女兒一樣，呵護、疼愛倍至；

當時就有小諸葛的外號之稱。

在台灣傳道的初期，道歌都是寄調，優點是

，道親們很容易學；缺點是，常被取笑為四大未空，因為寄的都是民俗情歌的調。王軟前輩有鑑於此，請得張老前人及周前人的恩准，指示其對音樂有專長的後學張紘隆寫道中的樂譜，我們的班歌——進德修業，就是由張老前人寫詞，張紘隆恭譜其曲，大家唱起來，再也沒有心理的顧忌，聽起來，非常的悅耳，真讓人有去塵脫俗之感。

張老前人作了這樣的諭示：「……在此抑揚云云韻律中，有一種輕鬆愉悅，自然之感覺，以達到性靈深處，使其俗塵盡消，真是荒田得墾，道苗顯現，猶如一泓池水清澈見底，又似一縷輕煙裊裊而上，而不知身在何處，對修真之人，得益良多，屆此衆濁我清，衆亂我靜之際，猶溽暑中得一清涼劑……」



△王軟前輩遺照

▽ 早年夫妻合影



基礎道場，其道歌之獨有清流，王軟前輩的影響，實在是功不可沒。

王軟前輩在成全道親方面，其觀念也是非常新進的，當時的成全方式，一律偏重於靜態的成全。在其效果上，王軟前輩都在找突破性的途徑，以達到更圓滿，所以也試辦了很多聯誼，也證實其效果不錯，這種動的成全方式，目前正由各地方的領導前輩積極推行。

話說回來，陳前輩於二十二歲時，舉家搬到



九分，民國卅九年八月，王軟前輩的機緣成熟而求道，點傳師是周新發前輩，王軟前輩的慧根深厚，求道後隨即開悟，回到家就開始清口素食；陳前輩則於一個月後，即民國卅九年九月廿三日求道，與王軟前輩一樣，求道後隨即修道吃素，可見，陳前輩夫婦根基的深厚，是讓人肯定的。

陳前輩說，談起修道，姐姐陳茫前輩是她大恩人，渡進道門，成全行道，沒有姐姐是沒有今天的，尤其刻骨難忘的一件事。陳前輩生了一場大病，姐姐沒有日夜，沒有休止，沒有怨言的細心照顧，她才痊癒過來，否則早已不知道輪迴到那裡去了。姐姐猶如再生母親，雖然姐姐從不提起，但是她的內心永遠是感恩不盡的。當然還有趙曉前輩、林德陽前輩多位前輩的照顧與成全，如沐春風化雨，至今依然感謝在心頭，尤其感激周前輩的提攜帶領，陳前輩還說，當時，大家都非常尊師重道，聽從前人的教誨，所以大家都彬彬有禮，有著修道人簡樸的風範。

民國四十六年，因道務關係，全家搬離九分，居住基隆，爲了讓王軟前輩全心全意行道，辦理聖事，陳前輩與年僅十五歲的大女兒，每天到萬里鄉經營福利社生意，不論生活有多苦多累，

只爲了讓先生的修辦道能無後顧之憂，他們夫婦倆爲上天犧牲奉獻的精神，足令人動容。

陳前輩於民國五十二年五月十七日領命，共創聖業，民國六十七年，王軟前輩（六十一歲）



△陳前輩（右四）與周前輩等合影

歸空，在周前人的指示之下，陳前輩擔起了王軟前輩所留下的道務。

陳前輩說，她得力於陳來好、余岡市、王勉三位的全力輔導，各帶領所屬點傳師虔誠修持，道務甚是穩定，道親們非常合作，是她最為歡喜的事情。

陳前人十二年來的領導，最為欣慰的是「統一辦道」，他說，以前是點傳師各辦各的，很容易



△天凱堂開堂時與老前人合影

易流於你我之見的執著，這也難怪，大家的意願，都是放在道務推展的工作上，難免會有些微詞，所以為了更能夠承傳 師尊師母的慧命長存，有更圓滿的展現，而作了統一辦道的這個決定。

去年四月，陳前輩的公共老中堂，張老前人賜名為「天凱堂」。是位在台北市南京東路一段十二號十一樓，壇主是張君寶、林美鳳夫婦。每個月選擇一個星期日，將一個月來渡好的人，集中在天凱堂求道，由所有點傳師輪流點道，求道之後，除了引保師去成全之外，還作了統一成全。

從實施統一辦道以來，點傳師之間的相處，比以前更加融洽，辦事員之間、道親之間，都能同樣以天凱堂為家，大家只講求付出與遷就，所以非常的親和。尤其是壇主張君寶、林美鳳夫婦，對於道務的各項活動，無不全力支持，他們發心如此，道果之凝成，那是必然的。

陳前輩笑著說：自己比較拙，但上天疼憇人，傻人有傻福。現在，子女對她非常孝順，道親對她非常愛戴，道務方面有那些年青的，在為她分擔，雖然她覺得道親的人數不多，但看到道親們融合的氣氛，一幅天倫之樂的畫面浮現在腦海，這不就是人間天堂嗎？