



人生構圖

蓬萊子

在人生的旅途上駐足回首一年前的自己，發覺自己竟是張方位放錯、不成格局的人生構圖，不禁訝然怎會有如此浪費，偏斜的生命！

求道一年後，不敢說手中握有設計家的彩繪，但至少不會再有方向錯誤的手筆了，只因爲（先俯首叩謝上天 老中賜予後學的良緣）在末後時期的機緣中，能受到上天的眷顧，明師的指引、教誨，現在手中方有一年後人生構圖上堪能入目的圖案。

要感謝 老中、老師的話，不知從何言起，也不知如何言盡，只感恩於深深的心坎中：：：。

上天賜予我太多太多：

「日昇東，又落西，人如夢，夢如戲：：甘霖雨露僅在此生中，以期團圓共相聚。」

深夜，懷著深深的感恩心情入眠，恩師的甘霖雨露點醒了沉睡中的後學，在今早，輕霧迴盪朦朧之際，續起昨夜之情，掀開琴蓋，反覆著、彈奏天籟之聲——忘塵。

一首優雅動人、婉柔幽遠、扣人心弦沁人肺腑的道歌，旋律間流露著彌勒祖師

的慈悲本懷，濟公老師的笑語春風，字裏行間也透露著人生無常，世態假景，終歸因無常的到來一無所有，要趁此良緣來至此生中，珍惜得來不易的道緣。

不知是曲調觸心弦？抑是歌詞訴心語？或者是窗外迷朦的漫霧縈繞不開？感恩之心由指尖的音符中起落奔瀉，是那麼的直接，那麼的詮釋深邃。竟發覺眼角的淚已撲朔垂掉……

恩師、感謝您啊！感謝您！您使後學在迷惘中找到心的方向，在黑暗中見到曙光，在忘塵曼妙弦音裏見到了 老中娘。後學仍是一句不知從何言謝，不知如何言盡的感受心情來表達上天對後學的厚愛及您的恩澤。只有在一次又一次的琴韻中抒發深深、遠遠的謝意及敬意……

感恩我的 中娘

幾番霖雨，幾番潤澤。

是 老中在召喚，召喚在生活中困瘁的心靈，蒙泯的心靈；召喚在名利中迷失的心靈、沮喪的心靈。心靈漸定，心靈與 老中的感應或清新，或閃耀，生命的脈息汨汨流淌著 老中的愛而譜出了無聲的樂章。 老中的柔腕輕擁著、輕顫的身子，叫孩兒不要怕、不要慌張； 老中的慈顏告訴孩兒前面路崎嶇難行，蠱惑魍魎，只管前行，不躊躇、不遲疑； 老中的馨香撫平孩兒心底的塊壘、眉間的皺紋。中娘啊！中娘，您深切化不開的叮嚀，提醒著孩兒快回鄉啊！快回鄉！

老中，您每日依門瞻望，淚水已換成血水；低泣聲已黯啞；門前三山坡上的白楊樹葉已落得即將槁枯，然而應回鄉的遊子卻不見身影出現。 老中，昔日孩兒的迷失，且愧疚於您在萬事萬物假景中而流連忘返。現今，承蒙前人點傳師、慈悲的點醒，秉著一貫理念，持著虛懷若谷之心，相信大道必能迎向每一個璀璨日子。