

經典篇

祖師四十八訓摘選①9 下

王覺一夫子 原著
忠恕學院 整編

第十九條訓文

《壬學》^{①①}、《禽學》^{①②}、《曆學》^{①③}，各有入門真法，學者必須各精一業，不必貪多，方可致用。然又必須誠實安分者，傳之方不致有遺害流毒，妄洩天秘之譴。

【註釋】

①①壬學：即六壬，占法之一，與太乙，遁甲世稱三式，以五行始於水，故曰壬；天一生水，地六成之，故曰六，其法原本於《易》，有六十四課，並以天上十二辰分野謂之天盤，地上十二辰方位謂之地盤，天盤隨時運轉，地盤則一定不易，天盤之子謂之伏吟；天盤之子加地盤之午，謂之反吟，六壬以日躔為用，如正月日躔在亥，用午時則是天盤之亥加地盤之午也，視日所加臨，遂以其日所值支干，在天盤者，視其加地盤何辰，以起上剋下剋，則時之吉凶可知矣，此法由來甚古，相傳九天玄女嘗授黃帝以破蚩尤。《隋書·經籍志》、《唐書·藝文志》，《宋史·藝文志》，均載有《六壬》之書，近世占卜所用者，多依明人所著《六壬大全》。

①②禽學：即《演禽相法》，術數之一；以星禽推知人吉凶及其性情嗜好者也(星即十二星行曆，十二宮宿度；禽如《演禽通纂》所載三十六禽喜好吞啖是)其書載《道藏》，蓋本神仙之說，今存者有《演禽通纂》。

十二星行曆：玄枵(子、寶瓶宮)，星紀(丑、摩羯宮)，析木(寅、人馬宮)，大火(卯、天蠍宮)，壽星(辰、天秤

宮)，鶉尾(巳、室女宮)，鶉火(午、獅子宮)，鶉首(未、巨蟹宮)，實沈(申、雙子宮)，大梁(酉、金牛宮)，降婁(戌、白羊宮)，媿訾(亥、雙魚宮)。

十二宮宿度：星相家以命宮，財帛、兄弟、田宅、男女、奴僕、妻妾、疾厄、遷移、官祿、福德相貌為十二宮；星命家以十二辰逆推，如命宮在寅，則財帛在丑；兄弟在子，餘類推；相術家以身體部份分配之，如眉間為命宮，鼻端為財帛，兩肩為兄弟，眼角為妻妾之類。

⑬曆學：即曆法，以日、月、年記時之法，世界曆法，無論何地，大都起源於月，即大都先有陰曆，而後有陽曆。陰曆以太陰繞地球一週(二九·五三〇五八八日)為單位，所謂月是也。陽曆以地球繞太陽一週(三六五·二四二一九日)為單位，所謂年是也。

【語譯】

身為聖人、賢人，他們的學識素養，必須是修身養性(本)，與處世之道(末)兼顧，德性仁心(體)與助人渡眾(用)並重。於學習上抱著經天緯地，救人濟世的本懷，才可達到一在靜時可以獨善其身，在動時可以兼善天下。

如大禹皇所著之序疇，即《洪範九疇》是天文物理，修身治國之道。文王會一氣流行之數，翻伏羲先天之靜體，作後天動行之象，文王則之而翻卦象，或得其數，或得其象，踵事增華而後之大用彰矣。孔子所著之《繫辭傳》，是窮理盡性以至於命，從道之體用談到生生不已，富有日新之大義，莫不具備，論陰陽而認定是一切變化之樞機；論數便說數可以贊助天地之化育；論象，說象在卦爻之中，舍卦爻不足以言

象。邵雍所著之《皇極經世》，六卷以前以《易》之六十四卦配元會運世，可推其治亂之蹟；七卷至十卷為律呂聲音之原理；十一卷、十二卷為觀物篇。自黃帝時代的六相之一風后；周朝文王之師姜太公；西漢君師張良；三國時扶助劉備打天下的諸葛亮等，他們都有經過名師的一脈真傳，內可修身養性，外可安邦治國。只是世風日下，人心不古，雖學有真道，但無用於正道，故其學問與性理上，無進一步之發展而後繼無人，致窮途末路矣！

現今非常之幸運，上天不愛惜道，而洩漏了一線之玄機，其實是上天慈悲，大道普傳，啓開千古不明之真理，將寶貴大道的深奧機密，洩漏於善男信女；故除了超生了死，歸根復命之性命工夫以外，因知理之常而不變，可以制禮；及知氣之變而有常，可以作樂。所以一些學識法門，如易學甲學、乙學、壬學、禽學、曆學等，都各有入門之真法，有心之學習者只要精通一項，不必貪多學習，因十藝九不精，多而無益。共要一樣一樣的學習，等學了精通熟練以後，才可以學以致用，產生效果。然後又必須要誠實安份，因有些人把所學的不用正道來指導後學，而用個人不當的心態，做不正當的行為斂財、騙色等。故必須以誠實安份來傳承，才不致有遺害後學，流毒於後世，或妄洩天機秘密，而遭天譴人怨。

讚曰：(一)聖賢學問體用兼 經濟真實善心綿
古往賢哲真不現 世風日下真傳遷
(二)今逢大道顯玄機 性命工夫禮樂及
衆業專一方致用 誠實安份建先基