

【法施小錦囊】

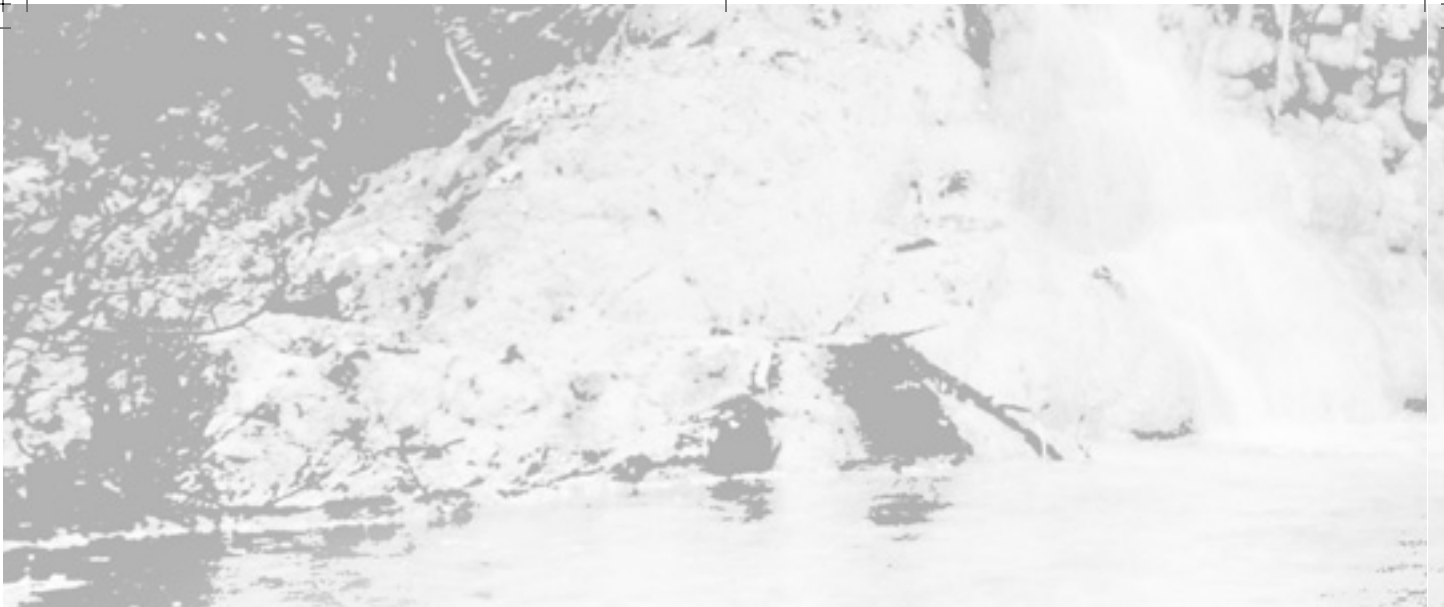
平心靜氣看佛燈

白雲·文

高級部今年結業旅行到新加坡、馬來西亞作一趟參學之旅。參訪寶光建德道場在新加坡道務開展的情況，由這當中可以感受到，各組線前人輩將道開拓到世界各地，都是費盡了千辛萬苦，可說是一大犧牲，如犧牲自己的親情、青春等等，才能鋪出今日世界各地的道場。

新加坡是個城市國家，寶光建德在新加坡有一千六百多間中堂，再開發到世界各地約有三千多間道壇，尤其最近開展到印度辦道，已經有很多家庭都是幾代素食，本身已有素食理念再來求道，目前在印度已成立大的公共道壇，所渡的大多是科技人才。

看到寶光建德在新加坡道務的發展，可以深深地回憶到剛開始在台灣開荒辦道的前人輩、老前賢們，他們素樸、簡單，很單一、單純的修辦理念，發覺現在台灣修道環境裡已經漸漸淡忘了，逐漸已成為形式化的修辦情況，此話怎講？從開荒前輩、點傳師們都共同存有一個很簡單的心就是「渡人成全」，遇到人就想渡，渡了就想辦法成全，心裡頭都是為了道務。如：行政組織共分二十八組，上面都加上道務，如道務紅事組、道務白事組，為處理道親喜、喪等，這就意謂著：大家庭修辦其共辦共成唯一的「渡人成全」，一切道理、形式，都是渡人成全的大愛心，各班次及活動策劃，若無這大主題作宗旨的話，所做一切只算後天的善事善行而已，不是真正功德事。佛經云：「忘失菩提心，雖行諸善事善業，




所作一切終皆成爲魔業。」爲什麼會變成魔業？就是所做的這些，所呈現的這一切，到後來也還是世俗的心態、攀緣的心念在牽扯而已，也是無濟於事，一個人真正忙，認真去做一切的事情，都要回歸到救人、救世、救劫的原點，所呈現的才算是聖事。此次在新加坡觀摩，看到仍保持這樣的素樸道風。

某次，香港有兩位老前人要到新加坡，晚上就要開班，在半天裡短暫的時間，由中心二十八組發簡訊，再由各區區長聯絡，晚上開班就有三千衆到壇，由此可見平日所做的是多麼積極，多麼深入，才可在全然沒有準備的狀況下立即動員。年輕一代對老一輩修辦單一、單純理念，傳承沒有想像那麼深入現在的現象：開班、研究、辦活動，大都爲泛泛之行，無法深入道之原味，提出來以此互勉與期許，修辦儘量回到原點，若非針對救世、救劫的行事精神，與後天的社會團體辦的世俗事又有什麼區別呢？只是掛著修辦道團體名號而已，事實上是無法深入心性裡層，也就是無法深入修道的骨髓。

身爲法施人員所修所學的還是本身的真修實煉，而真修實煉的重點在心性，心性、心理、心情、心緒，一切唯心造，唯心出發，針對真修實煉的總綱領何在？大家在學習法施，都要講經說法，無論講經萬卷，須知經是徑，再者禮佛當下，應識「佛是心」，禮佛即禮敬清淨的心，清淨的佛心、覺心。

當把握修心的重點：修心氣，都是很重要的，所以，爲什麼得道，要開竅時很簡單的一句話「平心靜氣看佛燈」，也是修道者平日就要修養的。心要如何時時保持水平、寧靜、深沉，不會常動肝火發脾氣呢？



生活中易生事的引爆點大致不離人跟事。人是很麻煩，不好應付處理的，例如遇到有才華的人，因其有才華、才幹、才能，多少有些傲氣，這是難免的，要耐得他的傲氣，心才能保得持平，不起心。

遇到樸厚的人，其性較鈍、老實，比較沒那麼機靈，所以就要耐得他的滯氣，他的不慌不忙，不像一般人的慌張，急躁，旁人就會覺得怎麼慢吞吞的，他本人不急，旁人已經替他急得跳腳。

當遇到剛鯁之人，很倔強，性剛硬、剛烈，遇到這種人要耐得他的暴氣，因暴氣之人性急躁，當其心急，若沒有順著他的速度，配合他的要求時，就會發生衝突，表現出大聲，動作態度都顯出他剛愎自用。

當遇到佻達之人，性較輕佻，要耐得他的浮氣，因其輕浮之氣，較不定性。

生活中遇到各種不同性情的人，都會引發我們的不平、不沉，會被帶動，如果自己沒有涵養的話，就容易隨境起舞，隨著人而為其作弄，就很難平心靜氣了。

在真修實鍊這層功夫裡，求道當下的「平心靜氣看佛燈」，人能以此穩住自己，才可進一步談到：

見理能進，遇考能定，見苦必救，見人必渡，見逆不怨，見仇不報，見善必行，見過必改，見賢思齊，見道成道。這都是智慧的心性，慈悲的心性，平安的心性，上進的心性，自立的心性，就可以培養出這樣好的心性。

故得道當下「平心靜氣看佛燈」正是觀照的涵養，當下直承。