

【特稿】

天馬行空

莊/子/的/世/界 ⑮

陳重文·主講
真穹、澄慧·整理

(續上期)

秋水篇的宇宙觀

萬物數量無窮 難以計算

整個宇宙星球的數量有多少？宇宙的衆生有多少？恐怕沒有一個人回答得出來。地球的人類有多少？現在大約有六十五億人口，並不是說永遠六十五億，也許爆發第三次世界大戰，人口可能只剩下十億甚至五千萬，很難計算。

懂得這個道理的人能夠觀察很遠或很近的變化，能夠看到有用之用，也可以看到無用之用。他知道這個計畫或措施對當下與未來有什麼作用。一個國家的國土規劃、一個縣市的都市計畫都需要有大智慧的人來處理，他能拿捏「小而不寡、大而不多」的道理，小而不寡是說擁有的雖然很少、很小，但卻不覺得少，心裡覺得這樣就足夠了；大而不多是說現在雖然看起來太大或太多，但隨著宇宙的變化就發揮他的功用了，因此雖然大但並不覺得多。十幾年前第一高速公路若規劃為八線道，現在就不需要多花一倍以上的錢去拓寬了，這是因為主政者沒有大而不多、無用之用的大智慧。

時間無終始

宇宙何時開始，何時終了，大家恐怕永遠都不知道！然而歷史演變的過程，發生的現象，留下的痕跡卻可以讓我們鑑往知今。所以我們才能夠「遙而不悶，掇而不跂。」才能夠把道理推展到遙遠也不會覺得不通；掇就是近，近的路小小一步就可以，如果很近，而你卻把腳抬很高，踏下去時往往會跌倒。

分無常

分就是命運、本分。能了解分無常的人能「察乎盈虛，故得而不喜，失而不憂」比如說，車輛多了，汽油漲價了是盈，汽油漲價大家不敢亂買車子是虛。有東西增加了，就有東西減少，所以我現在雖然得到了很多財富，不必高興，只是因緣剛好罷了。

一個有才能的人，就算再怎麼努力也不受重用，不必憂慮，因為整個因緣剛好不符合我才能的發揮。

一個很棒的畫家，在太平時代，他的畫價值連城，但是戰爭爆發了，大家都餓著肚子，還有誰會去買你的名畫呢？現在得到了很可能會消失，所以不要高興的太早。現在雖然沒有得到，不用傷憂，等到天下太平，戰爭停止以後，畫又價值連城了。

終始無故

「終始無故」就是說終了跟開始沒有一次會重複以前的軌跡。「無故」表示不會有舊的事件再重來。一個住在忠孝東路的人在台北車站附近上班，今天往返忠孝東路與台北車站，明天也是一樣，他以為天天走同樣的路，卻不知道每天都不同。你第一次踏上這一條路前，有多少腳，多少車子走過這條路？今天踏過後，又有多少人，多少車子也走過！這條柏油路壞了又修，修了又壞，什麼時候相同呢？我們自以為天天走一樣的路，其實天天都在變！

太陽系運轉，春、夏、秋、冬每年的軌道都一樣嗎？諸形無常，不可能一樣。這叫做行苦，萬事萬物進行無常，桌子、石頭看似沒有變化，時間久了或因為某種因緣就改變樣貌或壞損了。成、住、壞、滅是娑婆世界必經的過程。

所以我有了生命不覺得高興，死了也不覺得是災禍來臨。所有的道路不管本來是平坦或高低不平，我都安然於我的境界，安然於我的狀況。

五種觀物的方法

①、以物觀之，自貴而相賤。

每個人站在自己的角度來觀看宇宙的時候，認為自己最貴重，我以外的其他都是次要的。因此坐車搶位子、發禮物先拿、在公共場所高談闊論，無視周遭人的存

在、津津樂道自己的功勞、忽視別人的貢獻、誇耀自己的才能，認為別人都比不上。

②、以俗觀之，貴賤不在己。

以世間的共識或共同觀點來看，到底你高貴還是我高貴，不能由自己決定，要由社會的輿論或大眾的認同，來決定誰高貴誰低賤。

③、以差觀之，因其所大而大之，萬物莫不大，因其所小而小之，萬物莫不小。

每一樣東西站在不同的角度來觀察比較。我認為自己的最好，就是最好，因此便會拿超過別人的事物、東西來比，而不會比別人差的地方來比。你開一百萬的車子，我就開二百萬的車子；你戴紅寶石戒指，我就戴鑽石戒指。

同樣道理，我認為你的東西最差，你就是最差。你有高貴的車子，沒有什麼了不起，我的房地產比較有價值；你有很多房地產，沒有什麼了不起，我當行政院長，政策一改變，你的房地產就跌得慘兮兮。每個人都可以找出我的最大，別人最小的地方來比較。

④、以功觀之，因其所有而有之，則萬物莫不有；因其所無而無之，則萬物莫不無。

以那個東西能發揮的作用、功能來觀察。你說水比較好，可以釣魚、游泳，我說山比較好，可以打獵、採礦。因你所沒有的技巧來說你沒有，你就是沒有；因我所有的技巧說有，我就是有。

每一個行業都說我這一行最重要，總統說沒有我，公文就不能處理，國家會瓦解；清道夫說沒有我，垃圾就沒有人清掃，城市會變得又臭又亂。

⑤、以道觀之。

以道、以緣起的觀點來看世界，萬物沒有誰貴、誰賤；說他大就大，說他小就小；說有就有，說沒有就沒有；說我對就對，說不對就不對。

無論是以功用、差別、共識或自己的角度來看宇宙現象，只要以平等心對待，認同不同層面的看法，就能以道觀之。

一個見道的人，即使待在深山野林都樂趣無窮，但是一位沒有道的修養的人待在上山，便會寂寞無聊、悶得發慌。

(續下期)