

內盡其誠·外盡其禮

一貫禮儀的信仰意義（三）

劉怡君·文

（接220期）

三、從一貫禮儀看信仰的神學意義

所謂的「拯救」（salvation）是指各宗教對於生命源頭、時空演變、與人類因應之道等一系列終極問題的說明與解釋，與啟示（apocalypse, revelation）、贖罪（atonement）、末世論（eschatology）等概念密切相關。從宗教史來看，各宗教多因現世或預言中的災劫領受天啟，而發展其拯救觀來幫助人們重新面對生活——除解釋宇宙的生成運度、點出人和超越界的關係，更以宗教本懷提出了因應的拯救之道，而適足以協助人們安身立命。以下即嘗試以神學的「拯救論」為核心，自一貫道的傳統文本中探討一貫禮儀中所蘊涵的拯救訊息。

（一）信仰主體——宇宙的根源與核心

從先秦以降，中國人普遍認同「道」是宇宙的根源；一貫道承襲了這樣的觀念，依據上天的啟示，將這個宇宙的根源稱為「明明上帝」、「無極老中」：

一貫道所供神佛，為主宰三界十方之明明上帝。因其位居無極，而為開天、闢地、生人之道母，故又稱老中。（註1）

先天原始本體，無形無名。……因無極有生育天地人類萬物之功能，是由無形而生有形，因有形而有名，是為母；所以稱之為「無極老中」。且無極既能生育天地萬物，而為天地萬物之主宰，所有其中參贊化育，運用萬能，定有至神。其體為理，其用為神，因稱此神曰

「上帝」。再吾人降生之初，天所賦予之性靈，本極光明；嗣後物慾所蔽，失去本來靈明，故欲恢復本來靈明，必須為善去惡，清心寡欲，使靈明復明，所以稱曰「明明」，即是復明吾人本來的性靈，亦即《大學》所說的「明明德」的意思。基於上述二義，故「無極老中」，又稱「明明上帝」。（註2）

因此，這位最終的信仰主體一方面是能夠開天、闢地、生人的最高神——老中，一方面則因「其體為理」，在生人之後，其體即為「性理」，並成為人人本具的光明性靈，成為內在於人身的真主人。

在一貫道的義理中，以其全銜「明明上帝無量清虛至尊至聖三界十方萬靈真宰」來突顯其終極實體的神聖特性，其超越性表現在「先天」、「超越形象」及「無限」三個向度——祂生化天地物人，未經歷「由人而神」的後天歷程，乃是純然的先天本體，卻能流演宇宙時空的發展；無形無象而又蘊藏生機，故以燈的「光」作為其動靜合一的象徵；以其無限，故可開展出自然規律，卻不等於物理定律，也不受自然規律的限制，包含了所有的「常」與「非常」；也因此而有了「上帝」之名。其「內在」性則表現在人身「真水真火已俱全」的完滿上，人因身中性靈發揮性理的作用，分享了上帝的神性，與天地、宇宙同源同構，故強調「人身難得」，也因此而能夠聆聽、學習與彰顯上天的啟示，並據此修行，去除性靈外的遮蔽，復明本來的靈明，以成就「明明」之義涵。

（二）拯救的因由

老中一動而生化天、地、物、人，從此有了時間的流轉，也有了「開始」和「結束」，其間的一個週期，稱為「一元」：

自開天闢地，以至天窮地盡，其間謂之一元。一元共有子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二會；一會有一萬零八百年。每會因氣象之變遷，而有數期之劫運。現在午會告終，未會初起。自開天以來，共有六萬餘年，已有三期之分：第一期曰「青陽劫」，應於伏羲時代；第二期曰「紅陽劫」，應於文王時代；第三期曰「白陽劫」，於午未交替之際。每期道劫並降，以便善良之人，進入道中；惡孽之輩，打在劫內。溯自寅會生人，以至於今，眾原

子生生死死，貪戀紅塵假景，迷失本來靈性。既不知從何而來，復不知尋路而歸；愈生愈迷，愈迷愈壞，世風衰微，人心險詐，已達極點，因之釀成空前之大劫，故曰「三期末劫」。（註3）

隨著天地的運行，產生了自然生滅的規律。由老祖宗們對「春生、夏長、秋收、冬藏」生活模式的認知與掌握，逐漸開展出一套中國式的循環宇宙觀：萬物順應天時必須歷經生、長、收、藏的發展階段。以十二地



支的循環作類比，即產生如右圖的演變過程——所謂「氣象之變遷」，是代表就「一元」來看，可分為右圖的十二會，自子會開天起，陽氣逐漸勃興，陰氣逐漸蝕損；至午會起，由於陽氣盛極而衰，陰氣逐漸勃興，陽氣逐漸蝕損，終至亥會復歸混沌。而每會之中，亦有陽勃陰蝕6陰勃陽蝕的氣機轉變，而後再進入下一會；整個宇宙即如此周而復始、循環往復地不斷運轉。

在一貫禮儀中，即以中燈和兩儀燈的點燈、送燈程序代表此一宇宙生滅的過程——在所有禮節開始時，先點燃中燈，再點燃兩儀燈，接著上執禮喊：「接駕一鞠躬！」燈是無極老中的象徵，兩儀燈則代表陰陽。先點燈再點兩儀燈，代表無極6太極6兩儀的生化過程，有著一本散萬殊的寓意，「接駕一鞠躬！」則宣示了老中的降臨；送燈時先送兩儀燈，再送燈，接著上執禮喊：「送駕一鞠躬！」先送兩儀燈再送中燈，代表兩儀6太極6無極的收束過程，有著萬殊歸一本的寓意，「送駕一鞠躬！」則宣示了老中的退藏於密，復歸於無聲無臭。以點、送三盞燈作為所有禮節的開始和結束，也正象徵宇宙從開天闢地到回歸混沌的生滅過程；而其中的主體，仍是老中。

隨著不同時期陰陽之氣的轉變，天地間會產生「劫」以應時運——將一切物質收回，以待下個時運的到來。在一貫道的義理中，自開天闢地以來，宇宙時空可分為青陽期、紅陽期和白陽期三個階段，每個階段都會有相應的災劫，直至申會滅人、酉會滅地、戌會滅天、亥會復歸於混沌。另一方面，人在降世之後，受到後天環境的影響，性靈逐漸被物慾所遮蔽；原本俱存於宇宙根源的道／劫，不

再平衡相生，而在此時斷裂為二元對立的狀態。道分陰／陽的哲學觀點，便在這樣的關鍵時刻作出宗教性的詮釋，成為道／劫並降的理論依據。更因上天有好生之德，為免所有源於老中的原子（原靈佛子）全數遭致毀滅，就必須開始進行玉石分判、善惡分班的屬性區隔——讓「惡」、「陰」等負面屬性歸於「劫」，也讓「善」、「陽」等正面屬性歸於「道」。但隨著元會運轉，整個「元」中的陰性元素逐漸增多，人類「貪戀紅塵假景，迷失本來靈性」也越來越成為習慣，導致「愈生愈迷，愈迷愈壞」；累積幾會下來，終至「世風衰微，人心險詐，已達極點，因之釀成空前之大劫」。也因此處於午未交替之時的第三期白陽劫，將是此一元中最後的大劫，也是最徹底的總清算。師尊在《暫訂佛規》的〈序〉中，亦有類似的說法：

斯時也，正值三期末劫，人心不古，世風頹壞，又兼歐風東來，崇尚科學，先王之綱常掃地，聖人之禮教廢弛，故而戾氣瀰漫，陰陽乖舛，變亂相尋，災異叢生，遂致釀成空前未有浩劫、目下極大的厄運。所謂劫由人造，理數使然，誠不誣也。竊思 上天有好生之德，豈忍玉石俱焚，善惡混淆，於是特降天道，而大開普渡焉。在昔過去數年，已蒙 皇天諸神，飛鸞垂訓以示人，闡揚一貫以醒世，迺知道劫互應，正是 上帝之妙用，非道無以拯善信，非劫無以警愚頑，總期善惡攸分，天道藉以宏顯也。

值得注意的是：其中「劫由人造」、「理數使然」正是由人類與上天共同導致三期末劫的主要原因。既然如此，最後一次化挽劫運、拯救世人的機會——「末後一著」，也就必須由天、人共同來辦理，才能夠引領人類步上還鄉之路，回歸到生命的根源。

註釋

（註1）見《一貫道疑問解答》卷上，「十三、道中供奉那位神佛？」

（註2）見《一貫道疑問解答》卷上，「十五、無極老中和明明上帝是一個神嗎？為何有兩種稱呼？」

（註3）見《一貫道疑問解答》卷上，「四十九、何為三期末劫？」

（續下期）