

敬老尊賢闡道範

至善單位96年度重陽敬老活動

◎李新發



▲ 陳德陽前人期勉大家積極修辦。

九為陽數，九九重陽，以其長久長壽之義，訂重陽為老人節或敬老節，更增加了重陽節的精神與內涵。中國社會是一個提倡敬老尊賢的社會，沒有老人家過去的努力，就沒有今日社會的繁榮與進步，在道場亦復如是；因此「敬老」是對老者過去辛勞的一種肯定和回饋。

感念天恩師德、老前人以及各位前人大德。承蒙瑞周全真道院至善單位黃素蘭領導點傳師暨所有點傳師慈悲，為闡揚道中尊師重道、承上啟

下，提倡敬老尊賢之精神，特提前於九月三十日（星期日）舉辦重陽敬老聯誼活動，邀請七十歲以上老前賢暨其家屬回到全真道院同聚一堂。本單位為了感恩老前賢的貢獻與付出，特贈送精美實用之紀念品，在天恩師德的加被下，大家對修道更加肯定與感恩。



▲ 陳新興點傳師致詞。

活動於早上九時開始，首先由陳新興點傳師「開班賜導」，除了代表至善單位致歡迎詞外，並為大家祈福，致詞中特別提醒修行宜真修實

煉、返本還原。接下來是「法雨滋潤」單元，恭請陳德陽、陳茫前人慈悲賜導，兩位前人以老者身分現身說法，強調健康之重要性，並闡述如何與家人相處之道，更不斷勉勵大家要積極代天宣化，趕快引渡有緣佛子登上法船。



▲舞蹈表演帶動修道人的朝氣與活力。

兩位前人慈悲後，樂道逍遙之「歡樂時光分享」緊接在後，大家盡情欣賞各單位精彩的節目演出，節目高潮迭起，洋溢著熱鬧、歡欣、感恩的氣氛，博得掌聲不斷。

黃素蘭、黃金蓮點傳師單位的「武術表演」，一群青、中年學長相繼演出雙劍、散手單練與散手雙練等傳統真功夫。該節目除了讓人啟發修辦道必須要有健康的身體，才能借假修真外，更讓大家肯定「留住青山在，不怕沒柴燒」的道理。

李壽雄點傳師單位的「樂器演奏」，青少年學長先以薩克司風演奏「朋友」與「萍聚」，繼以長笛吹奏「黑白配」、「非你莫屬」等曲目，美妙曲風環繞四週，帶動起整場的喜悅。

陳清風點傳師單位的「唱歌表演」大合唱，大夥賣力唱出「農村曲」與「學道十二詩文」，在表演者齊聲帶動之下，道親典藏已久之原樸心與精進心頓時展露無遺，彷彿端座蓮花觀自在。

陳清水、張碧雲點傳師單位的「手語表演」，一群坤道學長以整齊劃一與柔和的肢體語言帶動「針線情」、「阿母的手」兩首手語，老前賢在台下亦跟著比手劃腳。「針線情」啟示我們要鞏固道情，不分彼此通力合作；而「阿母的手」則催促叮嚀我們要及時行孝。

簡文金點傳師單位的「舞蹈表演」，青春活潑的坤道學長隨著「麥阿喜」與「卻上心頭」兩首樂曲的進行，以輕快的步調舞動出秋天的春風，為會場注入一股暖流，帶動修道人的朝氣與活力，啟示修道需注意「外圓內方」的功夫。

倒數第二個節目為黃素蘭、黃



▲小菩薩的小提琴演奏。

金蓮點傳師單位的「樂器演奏」，小道親們身著禮服，在鋼琴老師的陪奏下，個個聚精會神拉動小提琴，合奏「奇異恩典」、「聖者向前行」等兩首樂曲；看到小菩薩動人可愛的演出之際，亦看到道場發展的憧憬，當下深覺培育道苗的必要性與迫切性。

壓軸節目是陳新興點傳師單位的「手語表演」，學長熱情地在台上帶動感謝天、感謝地，台下學長亦懷著



▲敬老尊賢，共度重陽。

感恩心情，以身體語言來回饋表達感謝之意，感恩天恩師德、老前人、前人、老點傳師、點傳師……。

繼「歡樂時光分享」後，「關懷囑咐」——點傳師結班賜導，為整個會場活動劃下美好的句點。黃素蘭領導點傳師在致詞中特別感念至善單位陳阿匏及簡玉緞兩位卓越的故領導老點傳師；李壽雄點傳師特別感觸光陰似箭、歲月催白頭；而簡文金點傳師則肯定每位前賢用心努力為道務的開展、奉獻與成長；張碧雲點傳師在致謝詞中，感謝大家的參與及服務學長的犧牲奉獻。

整個活動至中午圓滿結束，老前賢們在各單位盡心表演及帶動、服務下，渡過了一個最有意義而永難忘的敬老聯誼活動。從此次的敬老活動中，讓大家體會到「敬老尊賢」的重要

性，因為道場的不斷提倡，使我們中華文化固有美德能在日常生活中落實，我們更應將如此美好的傳統，一代一代的傳承下去。