

# 慈母手中線 遊子身上衣

◎ 白雲

全球性母親節的推動，已經是很普遍，這也是一個很可喜的現象，因為人如果不忘本、不失根，是我們人最幸福、最圓滿的。在每一個修道的過程當中，老前人一直強調，基本上還是要「盡人道，達天道。」所以，道是天人一貫，天人合辦，人道與天道都是一體不可分的，由此，我們更要去體認孝道的內涵。

記得早期在道場，一入道門除了研究《初學須知》或《修道要旨》，接著就是研究《孝經》。但是，近幾十年來，好像比較不注重《孝經》的研究。《孝經》第一章開宗明義告訴我們：「身體髮膚受之父母，不敢毀傷，孝之始也。立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也。」所以，只有得道、修道、立身行道，才能夠圓成孝道。一般來說，只能對後天的父母盡孝，這是小孝，若是無法進一步提昇大愛把握對上天老中盡大孝，對孝道還不算是很圓滿。今天，我們了解人身是由

父母而來，要能夠報答父母恩盡孝道，當然，更體會賦予我們靈性的上天老中，時時不忘老中降道之恩，以歸根復命，回歸靈性的故家園。孟郊的「遊子吟」道盡了慈母心，遊子意。

「慈母手中線，遊子身上衣；  
臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉？」

這首詩詞裡，誰是遊子？我們這些遊子，自從在三山坡離開老中，至今已有六萬多年，在生死當中流浪，在這個世間浪跡天涯，如果不認識道，不明白真理，我們真的是有家歸不得！就得永遠做個流浪漢，所以自己要時時警惕自己，我是遊子，只是來世間遊玩的，就如《莊子》所說的逍遙遊，人來這世間好像觀光，旅行住的HOTEL，雖然什麼都有，但卻不是永居之地，不是我們的故家鄉，在人世間既然是遊子，還有什麼要佔有、計較、追尋的呢？既然是遊子，何必那麼認真？我們是來遊戲人間、來遊

賞紅塵，既然如此，到底哪樣是真的？哪樣是我們可以真正擁有的？唯能體認這一點，才能夠達成《莊子》所說的逍遙遊，否則如何逍遙？沒有辦法的，因為我們認假為真啊！

雖然是個遊子，但是不守本分，就好像我們出外觀光，只是遊賞，最後我們帶回什麼？既使帶了大包小包，那也都是身外之物，徒增累贅，讓過關更困難而已！對我們有什麼好處？行盡天下路，觀賞天下事，到最後才會發覺還是要來觀覽本地風光，本地的風光才是你真正要來觀賞的景色，外在有什麼風光嗎？名！風光嗎？利！風光嗎？真正風光的是自己清靜的本性，自家的風光，才是一個遊子真正要去觀賞的。

由此，透過「遊子吟」這首詩詞的內容可以了解：「慈母手中線」，慈母手中拿著針和線，各位有沒有將這條線弄斷？哪條線？一貫金線！老中の一貫金線，在三山坡離開至今已經六萬多年，我們似斷了線的風箏，我們是不是已經找不到根、回不了頭，所以才說「慈母手中線」！每個人都有引保師、點傳師，都有前人、老前人、道長、師尊、師母、祖師三佛，一直到上天，這個就是一貫金線，脈脈相傳、相承，千萬不要將這條金線弄斷了，這個線一斷，實在很

可憐，因為斷了線就無法再找到根源，這個叫做「慈母手中線」。

「遊子身上衣」，來世間遊玩的遊子們，這世間只是暫居之地，而非永居之所，歸依處何在？自己的歸依點要把握在那裡？所以「身上衣」，是衣服的「衣」、也是歸依的「依」。我們的衣：依靠、依住，到底要依住在什麼地方？天底下是寬闊無比，哪一點是可靠、可依的？這一生如果沒有可靠依點，就永遠是浪跡天涯，當個流浪漢，生死輪迴啊！這叫「遊子身上衣」。

「臨行密密縫」，猶記得在三山坡，中子分離的時刻，本來是母子同一體、母子連心的，但是現在母子要分離，老中娘是密密縫，為什麼是密密縫？當我們得道、傳三寶，傳第一寶合全的時候，手抱合全在胸中十指相親、莫要漏風，才會記起，三山坡母子同一體、母子連心要分開的那一刻，本來是多麼的緊密，連風和一點空氣都進不去，是那麼地貼心、緊密，但是到現在，我們想想自己這個空隙已經有多大？我們是不是把這件衣服都已經弄得破爛不堪？已經不成衣形，不成人形，也就忘記了老中交待給我們的密意。今天要是沒有得道，這個密意到哪裡去找？怎麼去了解、去體會？所以，這個密意，現在已經在汝邊，還需要去天下

找更好的密意嗎？

所以密密縫意謂每針每線都不可以漏針脫線，如果每一針都漏針、每一線都脫線，這樣就枉失「臨行密密縫」，老中就是很擔心，咱會漏針，失去了方針，會脫線，不知一貫金線，不知回家的路，所以才說「臨行密密縫」。到這個時刻時時都是母子同一體、都是母子連心，否則我們每次叩首是做什麼？傳三寶時，為什麼傳的第一寶就是傳合全？這就是密密縫，在此又讓我們拾回來，當手抱合全之後，我們就時時刻刻已經認到親，認到主，也知道為人子的道理與本分，就不失職、不失去咱的身分，咱一定很清楚，記得要離開三山坡的時候，老中娘在我們的耳邊，是這樣一句一句，一再地交代，一再地叮嚀，要咱不可忘記故家鄉、不可忘記咱的源頭，今天我們想想自己這顆心與老中連心有多少的時間？與老中同一體有多少的時間？雖然手會抱合全，有多少時間會和天地合全？和道德合全？和人我眾生合全？

一日三次的叩首禮拜，問自己一天拜了幾次？一星期拜了幾次？一個月拜了幾次？一年又拜幾次？咱想一想，不要以為叩首禮拜有什麼要緊？叩首禮拜不要緊嗎？叩首禮拜若不去抱、不去合、不去拜，就無法體會什

麼叫母子同一體？母子連心？就無法體會，這是超經越典的功夫，絕對不是從經典中可循、可稽的，只有靠自己克己復禮，降伏自我，就看自己如何禮拜，只有自己最清楚了。

所以，老中的心是千割萬剛，到這個三期末劫、末後一著的時候了，還不知悔改，今天劫數會這麼多，哪來的？就是老中交待給我們的密語、密意，我們已經忘得一乾二淨，並不是老中不慈悲。師尊師母於一九三〇年就開辦道務，到現在一甲子過去了，七十八年了！偏偏咱這傻弟子、這迷昧的眾生，老師要拉拔我們，偏偏跑著讓他追，今天的劫哪來的？惟人自招，人自己做出來的。劫要來之前一定道先來，道是救眾生，絕對是道先來，劫在後，人性不醒，沒辦法。地球的溫室效應、臭氧層破得越來越大，這是誰造成的？是人的貪執、享受。享受！享受！享福多少，一定要受罪多少。現在世界糧荒，誰造成的？台灣土地多肥美、多好，但是看到台灣土地有多少浪費著，多少休耕著？所以將來世界的戰爭，可能為糧食而戰，已經有些國家，因為糧荒問題造成內亂，形成社會的動盪不安。一切的劫數、劫難不是天降給我們的，而是人自造的。如果我們能體會到「臨行密密縫」，老中這顆心我

們也體會得到，好好向道，好好兌現這個真理，自我實現，這樣不但可以救劫，也可以救人。

「意恐遲遲歸」，老中很了解我們這顆心，深怕我們來世間以後在這兒迷昧，怕這末後一著的時候，已經是發末班車了，已經是發最後一班船了，我們錯過班期，老中真的很擔心：「錯過別無舟！」，要等到什麼時候才回鄉面中？還得再等下個元會，十二萬九千六百年，若是沒有真誠、若眼睛沒睜亮，沒有了解到時勢，到最後耽誤的是自己、吃虧的也是自己。

今天我們能在這麼寶貴的時段當中，有機緣來學習法施，要做一個法施的工作者，要來傳達上天的福音，替中分憂，替師分肩，這是咱法施者的責任，必須要清楚自我加勉、自我期許。

法施、法施，就是法的施捨者，什麼才是法的施捨者？就是要將本性化為法性，什麼叫法性？於實境的當下，在我們周遭，給我們讚歎、稱讚、鼓勵，這都沒問題。但是，當給予毀謗、冤枉、打壓、嘲弄的時候，怎麼辦？以牙還牙、以暴制暴嗎？這時候就看我們了，是不是一個法的施捨者？如果這時候，若是法的施捨者，就會運用老莊之道，師尊師母傳的三寶心法就會運用：委屈才

能求全，柔弱才能勝剛強，下學才能上達。我們會運用才可能降伏我相，才可以降伏我執。當能夠降伏我相、我執的時候，就是法性、就是法的施捨者。世間是相對的，當手抱合全得到上天老中的密意以後，就知道這個相對一定要轉化為絕對，若是沒有，那我們怎麼可以一指達上超？就常常像眾生一樣迷昧、在那裡打轉，自陷泥沼而不自知，要怎麼超越？怎麼超生？是很困難的！既然要做法施，要學習法的工作，若不從自己切身、自己的本心、本性入手，不去下功夫要求自己，如何說學習法施呢？怎能說替中分憂？替師分肩呢？怎麼傳達上天的福音呢？頻率、頻道根本就不合，跟上天對不準，出去講的是什麼？只是徒增知解與知見而已！製造自己的知解、知見，不只耽誤了自己，同時也耽誤了眾生啊！後果可是自己來承擔。講師講道，講得頭頭是道，當迴歸返照自己的時候，到底我的做人、我的處世、我的腳步是怎樣？有沒有返照一下？所以，說一貫道沒有經典是對的，本就不立經典，也無法可說？不立經典是諸佛本意，講經說法是情非得已啊！

（編按：此篇由陳麗瑜學長騰稿，特此致謝！）