



## 中庸直道

忠恕學院經典小組 整編

(接上期)

## 第三章—中庸其至矣乎

## 【經文】

子曰：「中庸其至矣乎！民鮮能久矣。」

## 【註解】

①子一指夫子至聖。②至一猶言至善至美、最高境界。③鮮—上聲（音險），少也。

## 【語譯】

孔子說：中庸的道理真是至善至美啊！可惜一般百姓多不能實行這種道理已經很久了。在論語雍也篇也有類似的句子。子曰：「中庸之為德，其至矣夫，民鮮久矣。」

## 【記要】

道德經七十七章有這麼一段描述：「天之道，其猶張弓與？高者抑之，下者舉之，有餘者損之，不足者與之，天之道，損有餘而補不足。」

自然的規律，豈不就像拉開弓弦一樣嗎？弦位高了，就把它壓低，弦位低了，就把它升高，有剩餘的加以減少，不足的加以補充，自然的規律，減少有餘，用來補充不足。

這段話在說明大自然中自有的「平衡」，不必用人力去干涉，自然界自有他的「中庸之道」，所依靠的就是「相生相剋」的原理，而取得生態的平衡，讓生命得以綿延不絕，若加上人力的干涉或破壞，就可能造成無法彌補的生態浩劫。因此老子又說：「人法地，地法天，天法道，道法自然。」這句話更明白的指出，「中庸之道」就是自然之道，也正是人應該效法和遵守的。

自然界的平衡，我們可以舉個例子來說明：例如鳥，一般叫聲難聽的鳥，羽毛大多豐美，如孔雀開屏，的確美侖美奐，但它的叫聲卻十分粗啞。黃鶯和畫眉叫聲宛轉動聽，但羽毛色澤都平庸無奇，如此人們不會因為孔雀叫聲難聽就不喜歡牠，也不會因為黃鶯畫眉的表相難看，就討厭它，它們都因為有一些令人喜愛的長處，而得以繁殖不絕，這是上帝旨意，也就是大自然的中庸之道。

而人的「中庸之道」又是如何呢？有句話形容修行的最高境界：「心如止水」。這個人已不被外境所染，私慾淨盡，天理流行，也就是達到喜怒哀樂都未發的「中」的境界，這就是最美，最善的真理表現，但卻不是每個人都能輕易作到的。

由老子的這段話我們可以體會，自然界的平衡，也就是中庸之道。能實行中庸之道的時代，也正是真理充滿的時代，也是夫子所標榜的「大同世界」。

在道脈的傳承中，我們知道有所謂的「七佛治世，三佛收圓」「七佛治世」遠在卯、辰、巳、三會及午會之前半期，據說那時代就是真正的大同世界，人間沒有監獄，靈界沒有地獄，大家佛面佛身，人人都功德圓滿，本性光明。

到伏羲氏代理天命五百年時，「道」才降到人間，因為人心已被物慾蒙蔽而逐漸變壞，老母娘才降道來救渡善良的衆生，也才有「三佛收圓」。到孔夫子的時代，正是「紅陽期」普渡的時代，距離「第七佛治世」也有二千多年的歷史。春秋戰國時代，人心不古，道德沉淪，「君不君，臣不臣，父不父，子不子」，與「中庸之道」愈離愈遠。難怪夫子要仰天長嘆：「中庸其至矣乎，民鮮能久矣。」

夫子的嘆息，不僅為當時的衆生，更為二千五百年後的「白陽普渡」，這第三次的普渡，也是這個元會的最後一次。「末後一著」，又有多少兄弟姐妹能及時把握？能真修實煉，執守「中庸之道」者，恐怕為數也不多吧！

## 第四章—道之不行

## 【經文】

子曰：「道之不行也，我知之矣；知者過之，愚者不及也。道之不明也，我知之矣；賢者過之，不肖者不及也。人莫不飲食也，鮮能知味也。」

## 【註解】

①道—中庸之道。②我知—我已知道。③「知」者—去聲「同智」、有聰明的人。④賢者—指有才智有能力之人、非指有道德之賢人。⑤不肖者—指沒有才能沒有能力之人、指凡夫之輩。⑥鮮—上聲「音險」，少之意。

## 【語譯】

孔子說：「中庸的道理之所以不能夠實行，我已經知道它的原因了，聰明的人過於明白，以為不行，而笨拙的人又根本不懂，不知怎樣去行。『中庸』的道理之所以不能顯明，我已經知道它的原因了，有才智的人做過份了，而沒有才智的人卻又做不到。就好像人們沒有不飲食的，但卻很少人能知道它的滋味。」

## 【記要】

「知者」是指有聰明才智的知識份子，因為他們大都用心在學術思想的研究，或是在功利上力求發展。而功名利祿皆屬於「形而下」的東西，有較具體的價值和形象，但道卻是「形而上」的哲學，是抽象的，所謂『視之而弗見，聽之而弗聞』，是無法用人類的感官功能來察覺，必須用『心』去體會，正因為無法用科學儀器來測量或推論，又加上知識份子自以為是的『我執我見』，所以他們對「中庸之道」，就不屑一顧了，這就是「過之」。

相反的，愚笨的人，被累世的業障所牽纏，心智被矇蔽了，而無法開悟見性，或是雖有心研究，卻不得其門而入，這就是「不及」。

中庸之道」所以不能明顯，原因乃在於那些自命為「賢者」的人，犯了和前面「知者」相同的毛病，雖然他們的才智能力，都比一般人來得強，但畢竟還處在「氣」的境界，尚未『超氣入理』，但卻自以為是，而不願再反觀自照，找到自我清淨的本性，回復天性之光明，這就是「過之」。而「不肖」的人和笨拙的人相同，心智閉塞無法開悟，就算有心迴光返照，也會力不從心而不得其門而入，這就是「不及」。

「道就是生活，生活就是道。」吃、喝是生活中很重要的一部份，一定可以從這當中領悟出一些道理來。人沒有不吃不喝的，東西的滋味，不論酸甜苦辣，都很容易分辨，但卻很少人能從吃喝當中悟出真理來。聖人教我們「格物」、「致知」，處處留心皆學問。我們不妨從吃飯來領悟一下。

飯是米加水煮熟而成的，米來自稻穀，而一粒稻穀可以長出一穗稻子，其源頭乃在於稻穀的一線生機，這生機來自於天，所以可以一本散萬殊。人是由父精母血結合而成，但他們只能生下人的身體，這身體稱作「假人」，如果沒有本性附在身上，那只是一具死屍，這本性就是「真人」，也就是生機，是由上帝所創造的。真人假人合一時，才成爲一個完整的人，可以看，可以聽，可以說，可以思考動作：：：如果真人離開了，那身體就成了一具死屍。而這真人可不是父精母血結合而成的，它是人的本性，是上帝創造的。「飲水思源」，不但教人要心存感恩，更不能忘本，但又有多少人在吃喝之間能「悟本」呢？莫怪孔夫子要嘆息：「人莫不飲食也，鮮能知味也。」

（續下期）