



道德經白話淺釋 ②

陳德陽前人 講述

陳樹旺壇主 整理

(接上期)

有名萬物之母：

是天地陰陽二氣生出萬物，故稱爲「有」。有：指天與地；無：生天地萬物之母。有天有地做什麼？有天有地就有功用出來：有生育、延續、生生不息。如果以自性來講，自性是虛靈不滅的，感而遂通，將道的力量發露出來要育化萬物的。

因爲萬物說起來雖生於道，但亦必須經過德之化育；使能成就「道生之，德蓄之」之義，也就是天下萬物生於有，有生於無的道理。這樣說來上句的「無」就是天地的始祖，那麼此「有」當然是萬物的生母了。

(三)由人生的立場來闡釋：常無欲以觀其妙，常有欲以觀其徼。

- ①無欲：無所思欲，心清靜，雜念盡除，喜怒哀樂之未發，謂之中的境界。
- ②觀：是心觀之意，使念頭集中在一處的意思。
- ③妙：是道體寄居於人身之所在，亦是三教心傳的幽密處。
- ④有欲：有所思欲，有所動作。
- ⑤徼：在應事上不偏不倚，發而皆中節之和也。

常無欲以觀其妙

道之奧妙，須由致虛寂、守靜篤中聆悟，當人常靜而無思欲的時候，若能將心神集中在玄關，冥思靜悟自己身上之妙處，能夠抱守此妙處，就是抱道守一，就是道體的所在。

老子借生天地的無，和生天地之有，把道德的定義說完了以後，又恐人不能用之於身，故又把話題，轉到人身來。因爲人身也是一小天地，所以當你靜的時候，如果能夠把一切的思念、一切的想法通通集中在那一點上，各位不得了！能觀察出一切萬物的本來面目，如果我們沒有守住中，就會心猿意馬，一

直奔跑，守不住，若能守得住，那佛性會流露，佛光會顯現的。

常有欲以觀其微

微者，道之作用，代表德也。人生在行爲上，有所思欲，有所動作—應事、做事上，能事事合理，不偏不倚，中庸之行爲就是德。故有欲以觀其微，就是中庸「發而皆中節，謂之和」之意。《金剛經》上說「應如是降伏其心」之持心功夫，在處事上，若能妄想心不生，完全以道心用事，則能恰到好處。

天不大於人，人不小於天，人在有欲、無欲間觀微、觀妙；上天也是這樣，如萬里晴空，寂靜得一點聲息也沒有，這是天之觀妙。然後風雷雲雨又從寂靜之虛空中產生，這就是天將「有欲」的現象了，這時如能風雨知時，無過，無不及，此謂之天已觀微，「那麼萬物就在這個觀微中出生了」。假若一旦風雨失時，這就是天失其微的表現了，那麼萬物就要因「天之失微」而不得其生了。故寂守太虛是天觀妙，風雨適宜是天觀微，這是天人一致的道理。

如果用在人生行爲上，如上司和部屬之間，若能行出正與忠，這便是上下關係之「微」。在父子之間，若能行出孝與慈，這便是父子關係之「微」。在夫妻之間，若能行出義與賢，這便是夫妻關係之「微」。在朋友之間，若能行出誠與信，這便是朋友關係之「微」。凡是依天理、人情之當然，不違事物發展之常道者，這都是「微」（中庸之行爲，就是德，微是道的作用，代表德。）

此兩者，同出而異名，同謂之玄。

此兩者，就是有跟無，同出而異名：都是同一個根源中出，爲什麼會異名？

異名：

1. 所顯示的立場不同，兩者都是體用之關係，一個言道，一個言德。
2. 所謂的立場不同，宇宙、天地、人身的不同，因爲立場的不同，所觀察到的事務，當然有不同的見解和看法。

玄之又玄，眾妙之門。

①玄：奧妙莫測不可窮之。

道之玄妙能主宰萬有之全能，一本散萬殊，德亦有生化萬物之功用，故道玄，德也玄。果生子，子能生果你說玄嗎？有的玄，跟無的玄都從這裡出來，要果實成熟之後，果樹外表才可以壞，否則果實、種子全部都會腐爛掉。

眾妙之門。

①眾：很多。

②妙：很玄。

③門：通天之門。

一本散萬殊的開始，萬物的生生密機和超凡入聖的軌路等之眾妙，便由此門中開始湧現了，故玄關可稱為眾妙之門戶。莊子曰：「天地一指，天堂、地獄，憑此一竅通是也。」老子說此一句壓在章尾，就等於開啓了湧現智慧的大門，是以全經五千餘言之精旨，便由此門而生發。在道德經的立言上：很多人錯就錯在這裡，「我心好就好了」，請問你，你以什麼做標準？說心好就好，那太狹窄了，太幼稚的想法。你沒有明師一指，沒有把宇宙、天地的那個道，整個跟你連合在一起，是不能領悟出真相。故明師一指，打開這個玄關竅，真是可以通啊！可以跟天地、宇宙通，你若能領悟出真相，就可以達到五眼六通。以前大家還以為在說夢話，什麼天眼通、天耳通、宿命通，絕對可以通。

這個「一」即一切，老子怎麼講呢？由宇宙的正體，通過天地來到人身，將來使命完成之後從人身，透過天地還回宇宙，這一點應是人類追求真理應有的態度。

觀微章第二

天下皆知美之為美，斯惡已。皆知善之為善，斯不善已。故有無相生，難易相成，長短相形，高下相傾，音聲相和，前後相隨。

是以聖人處無為之事，行不言之教，萬物作焉而不辭，生而不有，為而不恃，功成而弗居，夫惟弗居，是以不去。

第二章是講體用的關係，無極生太極，已經微動出來，道是無對待。這一章落在這個「德」，是顯露在外的行為。所以在宇宙間，所看到的天地是以道為體，以德為用。因為，天下間的萬事萬物都不能離開這個「體」跟這個「用」。

第一章講的是「道的體」，第二章講的是「道的用」。這個道沒有離開，所以講道就是德。德就是道，這一點大家要了解清楚。所以第一章叫我們觀「無」，第二章叫我們觀「有」。因此，第一章才講觀妙，第二章就是講觀徼。

雖然「妙」跟「徼」是同一個地方出來，但是「德」不能離開「道」，所以我們修道的人謹守德性之修持，但是「體、用」要兼賅。修道就是行德，但是做有為的德，絕對不能離開無為的道，這是對天下萬事，要用這個道的功能，所以這一章才排第二。

第二就是「生有」的現象，所以第一章是講無極，第二章是講太極，第三章是講世上的行為。那麼世上的行為就必須要用第一章的道，用第二章的德，這樣叫做道德並行，才符合大道的真理。

這個「徼」是屬於動，「竅」是屬於靜，所以才叫「微動」，那麼這個微動就是「用」。「竅」一人生存在這個世上的所作所為都是由「竅」來產生出來，這是非常重要的，所以這個「徼」就是要動出來，由本體來發生作用。

上一章說同出而異名，同謂之玄。道也玄，德也玄，所以才講玄之又玄，眾妙之門，就是說有外玄跟內玄。內玄是道，外玄是德；那麼這個道是無為，德是有為，告訴我們如何由有為而行無為，不能離開本體，所以要講的第一段就是說明，「絕對與對待的分野」。第二段是用天下六項事理作證，以顯體用不可分離的關係。第三段是講聖人體用兼賅之行事之方法。

（續下期）