

# 基礎雜誌20週年慶 徵文暨攝影比賽評審會 恭喜得獎者！



◎ 本社編輯部

為慶祝基礎雜誌創刊20週年紀念，本刊於去年底舉辦徵文比賽及攝影比賽，並將比賽截稿時間延長至今年三月底截止，讓參賽者有充分的時間做準備，俾以締造佳績。四個月來，感謝道場各單位、社會人士、各組線道場、國外道場道親等踴躍投稿，本刊特別邀請評審團於四月十四日進行公正公開（所有作品均密封匿名評比）之評審會。

上午先進行攝影比賽評審工作，特外聘評審：台灣攝影學會常務理事方清池先生、前基礎雜誌資深總編輯劉黃河點傳師、現任總編輯潘風明點傳師、特約攝影陳文耀及資深美編戴惠敏共五位擔任評審，評審方式

依：構圖主題20%、採光立體20%、畫面色彩20%、景深對比活潑20%、道場活動與道親相關寫照感覺親切10%、展現道場景觀特色10%等作為評分依據。下午進行徵文比賽評審工作，特外聘評審：前基礎雜誌資深總編輯劉黃河點傳師、現任總編輯潘風明點傳師、資深美編戴惠敏、文編何春旭、主編張尚瑩共五位擔任評審，評審方式依：內容50%、寫作方法30%、修辭20%等三大部分作為評分依據。經過幾番激烈的票選及講評、討論，以些微分數拉距，評選出優秀作品前三名及佳作（含徵文比賽參加獎三名），茲公佈如下：



▲ 評審會議。



▲ 對於參賽作品亦經過討論。

### 徵文組：

- |         |                  |                      |
|---------|------------------|----------------------|
| 第一名：張梅子 | 所屬單位：全真天如單位      | 作品名稱：基礎雜誌—我的修道參考書    |
| 第二名：張淑婷 | 所屬單位：天政堂(王老和點傳師) | 作品名稱：道味              |
| 第三名：李思嫻 | 所屬單位：澳洲忠恕道院      | 作品名稱：環遊世界的飛機票        |
| 佳作：范意偵  | 所屬單位：全真天隆單位      | 作品名稱：基礎雜誌二十週年慶祝賀詩詞   |
| 佳作：尹鳳如  | 所屬單位：天達堂         | 作品名稱：基礎陪我走過的歲月       |
| 佳作：張瑞洲  | 所屬單位：天政堂(王老和點傳師) | 作品名稱：我之道             |
| 佳作：廖沛瑩  | 所屬單位：天罡堂         | 作品名稱：基礎與我            |
| 佳作：陳月美  | 所屬單位：全真天健單位      | 作品名稱：基礎與我            |
| 佳作：吳尚遊  | 所屬單位：光輝道院        | 作品名稱：基礎與我            |
| 佳作：林私困  | 所屬單位：興毅道場        | 作品名稱：對基礎雜誌的心得        |
| 佳作：張超為  | 所屬單位：泰國泰光堂       | 作品名稱：基礎與我            |
| 佳作：謝進成  | 所屬單位：桃園區         | 作品名稱：忠恕道院忠恕大樓上樑典禮回憶錄 |
| 佳作：楊淑芬  | 所屬單位：天定堂         | 作品名稱：世界萬人讀經大會考遊記     |
| 參加獎：黃煜婷 | 所屬單位：天定堂         | 作品名稱：新詩—信仰           |
| 參加獎：張伊勳 | 所屬單位：天罡堂         | 作品名稱：基礎與一貫道          |
| 參加獎：蔡幸汝 | 國立竹山高中二年級        | 作品名稱：基礎              |

### 攝影組：

- |         |              |                 |
|---------|--------------|-----------------|
| 第一名：黃永毅 | 所屬單位：桃園區     | 作品名稱：道傳九州—法國人求道 |
| 第二名：方春長 | 所屬單位：明德道院    | 作品名稱：祈福活動       |
| 第三名：李文忠 | 所屬單位：先天道院萬華區 | 作品名稱：神威朝聖門      |
| 佳作：連詩怡  | 所屬單位：桃園區     | 作品名稱：天廚巧手 功圓稜滿  |



▲ 徵文參賽作品審閱。

恭喜以上得獎者！並感謝各位評審的辛勞，得獎者名單將同時公佈於「基礎忠恕全球資訊網」，歡迎下載點閱，僅定於六月十四日下午2:00於忠恕道院八樓國際會議廳進行頒獎典禮，敬邀得獎者親自領獎，更歡迎讀者前賢蒞臨觀禮。

得獎作品將陸續發表於基礎雜誌各期中，敬請拭目以待。總編輯潘點傳師表示，本次徵文比賽參賽件數較為踴躍，但恐仍有遺珠之憾，冀望日後各位作者前賢繼續不吝賜教，發揮文采，以光雜誌篇幅。而攝影比賽部分，遺憾的是參賽者較少，想必臥虎藏龍者不在少數，希望日後能夠更積極，當仁不讓。評審方清池先生表示：本次參賽作品偶有佳作，主題明確，構圖清晰，攝影技巧可再進步，攝影角度可更多元。方先生鼓勵有志者學習攝影，用攝影看人生。審評會圓滿落幕。



▲ 攝影評審辦法，必須經過多次篩選才能入圍。



▲ 評審會場一隅。