



# 道德經白話淺釋 ⑧

陳德陽前人 講述

陳樹旺點傳師 整理

(接上期)

天地之間，其猶橐籥乎

天地之間，萬物生生死死，新陳代謝，如一個大風箱，雖是空虛的東西，但是空虛中卻有造化，風箱內雖是空，但藏有莫大的生風作用，這風箱中間籥之往復作用，即等於生殺二機之變化。

風箱在一推一拉中才有空氣送出，而天地間之生殺交替不停，萬物才可以存立，道本是真空，如風箱內之風，靜時，看不到，至動用是無限制的。

虛而不屈，動而愈出。

道的本體。本體一虛：無形、無影，道的本體至虛，猶如橐籥，不用則虛以自處，置之而不自以為屈，若用之則觸動其機愈動愈出，一來一往，一消一息，動靜不已，出入無間，生生不息流通上下，貫徹始終。

是以天地間之道理就是這樣，雖空虛但不窮屈，在這空虛中藏有無限妙機，在一旦發生動作時，便要隨動而出，越動越出，永遠無窮。

多言數窮，不如守中。

人的積習，大都是說的多，做的少，雖然也做了一些修真的事，但是說得多，做得太少，其收穫也就不能成比例，因此我們應該學習做到言行合一，才能有收穫。

致力於格物致知的人，就不宜有如此的多言，大致上修真的人比較容易體悟到，不必鳴不平，根本也沒有不平可鳴，所謂的不平，都是心態問題。修真就是要修好心態，心態修好了，一切即認為理所當然，有何不平可鳴，此謂守中。

從另一個角度去看，天地不仁，天地對萬物就像芻狗一樣，其生則春風夏雨，可以說是照顧備至，就好像說稻米在生長的時候，春風夏雨，就綠油油的一片。充滿了生機，為什麼生長？因為天地對他太照顧了，這個時候就春風夏雨的照顧，他不敢有太強的風，也不敢有太冰冷的雨，好了過了一段生長之後，其後則秋霜冬雪，就開始隨便的摧殘，讓他隨便的枯黃、倒掉。

這個生啊！哇，綠油油的過了一段時間，就讓他垂下來，這個時候就枝枯

葉落，所以，唉呀！天地不仁，很不仁。

記住：有形之物的生機是有限的，如果是無限的生機，那就沒有成熟之期，種稻子的目的是收割；如果你是農夫，你種稻今年生，一直生，明年也生，一直生，你就氣的半條命，怎麼一直生，一直生，哇！上天，都是仁，但是稻米沒有成熟之期，不能收成，那請問你，上天仁嗎？無限的生機，就沒有成熟之期，所以這個是生機。

有生機，然後有殺機，殺機的催促，才是成熟之期，所以現在講天地不仁，因有殺機才有不仁，那麼請問你殺機是不仁嗎？

天地對萬物有一個不變的定律，他是一生一殺，這樣才能有生有成的生生不息，記住這一句話是結論，先殺而後生，這個必然的。

萬物的生長是開始，收穫是終了、萬物的歸宿，萬物要得其終，萬物必須要成熟，才是萬物的歸宿，所以萬物的成熟，要借天地的殺機，才會成熟。如果一直生，一直生，他沒有成熟，所以他沒有歸宿。

如果你是個農夫絕對希望有生就有殺，有殺才有收成，憑心而論，會很渴望殺機，殺機來的時候就是收成的時候，殺機帶給萬物的歸宿，那請問你，天地不仁，應講大仁，因為一生一殺，才有一成一熟，生生不息。所以各位記住，殺了後的生，才是下一次的生（萬物生生不息在輪迴）。

天地使萬物生，卻又使萬物死，所以可以認為天地不仁，而聖人制定禮儀，使萬民享其生，卻也因有禮儀，才使萬民為之而死，所以也可以說聖人不仁，但在從一角度來看，天地之間就像橐籥一樣，只要稍微一動，即能生生不息，生化出無數的東西來，因而顯示出了天地的大仁。

聖人也一樣，因制度人倫則更造就了無數的偉人，也造就了無數的聖人，這也顯現出聖人的大仁。

我們來談談不仁的二個狀況：

有一位母親狠狠地打他的小孩，她好像沒意識到孩子痛得大聲的哭叫，還在打，好一陣子才停下來，孩子已是哭得非常可憐，看起來這個母親實在不怎麼仁慈。

但是經過探問才知道，這個孩子很好玩，常到外面與人打架，說壞話罵人，功課也一大堆沒做。八年之後，這個孩子這樣說，我很感謝媽媽小時候對我嚴格的管教，否則，我今天不能穿大學服在這上課，原來這位母親是仁慈的。

※ ※ ※

有一位公司的老闆，在眾多的職員當中，特別苛刻一位忠厚老實的職員，別人不願做的都要他做，稍有一點小錯誤，盡備受指責，而這位老實人也夠老實的，一切都承擔下來。

所有的同事都幸災樂禍的看他的遭遇，也都感到老闆實在太不仁慈了，太過份了。但十年之後，這個忠厚的老實人，他跟老闆的女兒結婚了，也當了這家公司的負責人，有一次老闆跟朋友說，我總算找到一位接我衣鉢的人，也找到一位好女婿，所以說，愛之深、責之切，玉不琢、不成器，即可意識到不仁即大仁。

## 谷神章第六

谷神不死，是謂玄牝。玄牝之門，是謂天地根，綿綿若存，用之不勤。

前一章提出了守中，這個中就是道，中就是天地萬物的開始，所以守在這個『玄關』的地方，佛就是站在善惡的中間，中就是佛祖，善也是偏，惡也是偏，佛祖住在中間，無善也無惡。修道就是要守中，執其兩端，用在其中。這一章谷神章就是在說明道的本體，道體常在，以釋虛而不屈、動而愈出的奧妙。

谷神不死，是謂玄牝。

- ① 谷：是山谷，是兩山的中間，就是比較深奧的所在。
- ② 玄：是中玄。玄同，微妙，玄妙。（無極）

③ 牝：就是牝母，是從中央出來。牝就是生化之源。（太極）

孔子所講的丘隅，這個丘，大家有看到沒有，這個丘是什麼？是鼻子，在我們的臉上兩個人中間，是不是有的虛谷，裡面住什麼在裡面，是不是這個真神在裡面。

「神之靈也，叩則應」這個叩，是不是一叩首，叩有應嗎？我們有感動嗎？佛祖有來嗎？要看你有這點誠心來感動祂，感才有動，念經打鼓，鼓不響，鼓裡面有聲，「谷」裡面有神，不感可以嗎？大家說感動，感動，沒感那有動，啊！老師你很沒慈悲，我已經這麼痛苦，老師你怎麼沒有來，我求你，你怎麼沒有來，你平時有感動他嗎？我們說感情，大家跟佛祖有感情嗎？……

谷神：佛家講「靈山」，道家講「黃庭」，儒家講：「黃鳥，丘隅，至善」，是不是同一個所在，都是同一個所在，都居中，是不是今天大家都有止在佛地，老師有沒有把我們止在佛地。

現在我們在學道，是不是顧這個時的佛祖？我們這隻黃鳥有在飛嗎？沒飛會到嗎？飛到那裡去？莊子說：飛到南冥，飛到南方去。

修道不要眼睛時常看在天上，腳都不動，意思就是說沒有修道就是了，沒有在走會到嗎？鳥看天上說：我要飛到天上，但是腳踏在地上，這隻鳥可以嗎？這隻鳥不行啊！要起飛，飛鳥就是剛才的那一隻黃鳥，修道要有進，不進就不可以，要有進步才可以到達。

谷神不死：是不是說我們這一點的靈光有失去嗎？我們現在有光嗎？點傳師說：我把你們點的一盞燈有光嗎？有，現在有比以前還光嗎？所以說：谷神不死，就是我們這一點靈性，是不生不滅，是為玄牝。

你看，這個虛空，裡面有真神，真神是不滅，這叫做（無之中生有），他永遠不滅。

所以講：是虛靈不滅，這個神，要講到「大神」，大神就是老中娘，這個老中娘，萬物都由此而出，所以才叫做牝，不死的東西就是萬物的根源，若沒有源頭，萬物那能生生不息，源頭不死，水源就不滅，水尾才有水，就是這個意思。

（續下期）