



一代宗風掠影

人，生而復死，死而復生，流轉在偌大的地球表層上零星散佈著，生息於同一時代空間的繁複社會裡，依著個人的志趣與理想，邁開了自己的人生旅途，遼闊的人際網絡縱橫交錯，若成點的相碰而結識，結識投緣而成知心知音，是緣契於志趣性情的相投。道長常說：能相契於至道至理的知音尤為可貴，一生之中得一知音，真可謂永恆真在，萬古長存！

能在精通性理心法的道長老人家慈悲開示下，參修深契，是後學堅持而得來的殊緣，是時數

慈
恩

年的八風凌冽陶練裡，慎密觀照，洞澈那沈潛幽微的執障，週身緣縛，頓然煙消雲散，通身輕靈愉悅，明徹透剔，心中湧現盈盈妙喜！心想該是廣求通達，報天恩師德，了宏願的時候了，適時上天回應了後學由衷的告白，眼前出現了引路的天使，來到了肅穆莊嚴的中堂，裊裊檀香充塞著，處處掛滿道長親書的筆力遒勁的墨寶，散發著文人雅緻的氣質。

敬聆道長慈悲開示金剛般若經，沐濡法音，猶如春風拂面，頓使迷矇多時的自我逐漸的甦醒

。那磅礴的氣勢，精闢的法流，當機時敏捷的應對，逗趣的引譬，宣及最上義時無言的示現，默然靜寂的啓迪，那神韻氣度，正是古來心法宗師獨特風格的縮影，是時，恍若，穿越了時空的間隔，彷彿置身祖師爺無上法益的盛會裡。

道長爲人風骨嶙峋，道貌岸然，泰然自若的神采，一襲飄逸的長衫，雙手背負，徐徐的邁開清靈的腳步，清癯的臉含著笑容，精斂的眼光巡視著後學們，略帶渾濁的鄉音，細述著往日追隨恩師尊恩師母時奮鬥歷史，回憶裡緬懷著無限的孝思。

於金剛般若經義宣流裡，道長以甚深文字的造詣，對機靈慧活潑，空有互融，不執不著，揮灑自如，引譬逗趣，輕巧的，不泥文字巢臼的點顯心法最上精粹，時而博得滿堂讚嘆！與會心的微笑，內心充盈著法喜。

午後的課，常使人星眸欲蓋，每當道長一出現，好似湧進了一片縹緲光華，瀰漫著滿堂喜孜孜的氣氛，欲蓋的星眸突睜，抖落一身疲憊帶來

那日研究至第二章，長者須菩提恭敬的白佛言：若善男子善女人發阿耨多羅三藐三菩提，云何應住！云何降伏其心！佛曰：應如是住！如是降伏其心！佛以一句非常簡潔的回應，明示著，這是煩惱轉菩提的樞紐，是眾生性證證佛性的轉捩點，是成聖成佛的依據，於是留給末世行者一則深思的習題。

金剛經是學佛的主經，是佛以須菩提長者爲引譬，以一問一答的方式直切心源性海，掀開那沈潛微細的法執染相，故此經以破相解空爲義！末法時期註釋宣講者甚多，我執染識未曾盡淨而登證實相；以小我見地揣測理解浩浩之佛境，猶如管窺蠡測，離義倍蓰，亦不自知矣！

如是！如是！如何才是呢？道長由座上起身，神色泰然的提起筆，俐落的畫了個圓圈○，右邊題上「如此即是」，左邊題上「即非如此」，徐徐漫步回座，坐定後精斂的眼光，深深的巡視著在座的後學們，似留意著有否能契機的弟子，一片默然寂靜，無人請示，道長亦不作詮釋，一個當機無言的提示，不儘使人集注目光流連著此

兩句文義，真有深邃的內涵嗎？自問著。無聲的空白，撇下了耳根契機的傳統，自然的，輕啓思慧的門扉，咀嚼著，寓含的深意「如此即是」○——這個就是自性本體，亦是萬殊本源的「道」。

人生的旅途上，誰不有段懵然渡日的歲月呢？若得遇大善知識的開導引渡，經明師一指——識得它的存在性的第一提示義，即名為求了道。

求了道後，雖勤苦修道，看似頗有所為，惟大智慧不彰，恆心不續，總在理性慾性間漂浮游離，若隱若現，偶而乍現剎那間的點點覺念，若不適時的截住它，開顯它，光耀它，使其點點苗光，伸張開展，成昭昭慧光，光與力足以克釐染識無明所執的障惑，復我固有光明德性，是故佛云：如是住！如是降伏其心！即得阿耨多羅三藐三菩提！

道長再題「即非如此」，透過慧力實踐覺行並證，而臻至那萬殊本源——「道」時，即是撐開了有限，無常，短暫的小我拘限，融貫虛空妙有大而無外，小而無內，彌綸天地，包羅萬象——「道」的理體裡；道的理體，是浩瀚無邊，不從生

滅，是永恆的，是無限的延伸。

然以常人的感覺，總覺得靈的作用與伸展空間，只於身腔小區限的空間裡，不知人的生息與大道體息綿綿密密的相銜著（道也者不可須臾離也，可離非道也），人視此「假我」為「我所有」，故自伏於此假我的設限裡，落地渙散無窮數的小小個別體的「我」——即芸芸眾生相了。

當執「我所有」的心念時，蓋然阻斷了，塞滯了，能體物無遺明徹萬物的靈覺波律，故不能通徹人天一貫之實義，自然體覺不出，自性本體乃是寬廣無垠，感而遂通，虛空妙有的真面目了。故依此質身器官，見表不見裡，見光不見暗，見利不見義，由六根的觸而有所感覺，所以一生行止，只為「私我」愛憎，取捨，爭逐，計議，因此累世生中無明惑業叢生，以致脫骨如山，輪迴不迭，確渾然不覺，故須明師一指○識得它的存在性的第一提示義，若能透過慧力實踐覺行並證，通透一分執著就解一分束縛，即顯一分靈光，乃至劈破「我所有」的執的拘限，赫赫透達實相理體，那一點靈明是無量功德之源；無量智慧之

根；無量妙行之本，能開顯那無盡含藏，作永恆的、無限的伸展，如聖哲、佛菩薩，千百億化身，循聲應苦，以及字字珠璣振聾啓聵的貝葉經（註一）理，聖光昭德，似黑暗中一盞，永不熄滅的明燈，歷千生萬劫，永為眾生作睿智的導航使者，不從終始，永遠光明燦爛，那正是道長慈悲再提示的「即非如此」的寓意了。

從「如此即是」◎的識得它的存在性的第一提示義起，至「即非如此」的臻至大道理體的實義（明體），而作無限的開展（達用）其間是一段很長的心路歷程（累世積修），是智慧力驅策實踐覺行並證而透達的，非博學多聞，精通名相，漫天演機，口說就到啦！六祖云：說通及心通，如日處虛空，誠是言矣！於此道長老人家常問：你們的葫蘆通了沒？座下後學們鴉雀無聲，道長抑聲再問：到底通了沒？後學們遲疑著，頓聲答到：求了道，應該是通了！（識得它的存在性的第一提示義），古德云：妙高頂上從來不許商量，第二峰頂，諸佛略容話會！

無為實相是自性澄明澈見本來的究竟義！若

滿桌佳肴，只看不食，能盡嚐個中美味嗎？能益生命嗎？登證者若享受佳肴者，品嚐到心靈流露而出的氤氳馨香！真實的領受到了無上法益，超脫了煩惱塵勞與生死而澈見本來，於是當機時，明師的默然示現，即能契應，若略作遲疑，再以言詮釋，即落文義理解，非實相的體證！正如道長慈悲後學的一首詩云：真性現時口難言，好似嬰兒盼明天，無人招引哈哈笑，樂中之樂對誰言。

往昔佛在靈山法會上，弟子百萬之眾，佛以金色波羅花，拈之示眾，眾皆默然，惟摩訶迦葉尊者，破顏而笑，此一默然示現，授受者當機會心的遞相回應，靈犀交流，不假文字音聲之功的共識體證，默然相印，故道長慈悲宣及最上義時，皆以默然無言示現，寓含的深意，明示著無為實相非言所詮，是心行覺照，誠可洞明至極的！所以道長老人家，衷心期望弟子們，以慧契機，覺行力證，人人共證聖果同登極地！

《註一》貝葉經：貝葉，印度貝多羅樹之葉也。印人多以此寫經文。貝葉經，「佛經」的別稱，因以貝多羅的葉寫成。