



道德經白話淺釋⑬

陳德陽前人 講述

陳樹旺點傳師 整理

(接上期)

事善能：

①雲、霧、雨、露是水的變化。

②江、海、河、湖是水的變遷。

所以我們修道不能太頑固、太固執、不活潑，要靈活應用，修道要很得體，當然不能活潑到脫線，這個是不可以的，要在範圍裡面，我們很輕鬆，而且很溫馨。

③如灌溉、滌洗、滋潤、飲食，都是水的功用。

④君子不器(不能只做一件的責任。)

君子不要自我定位只有一樣，我只能遞毛巾，我只能做接送，我只能當講師，君子不器，不要自我定位，不要只做一樣，不管怎麼樣的變化，怎麼樣的變遷，怎麼樣的功用，你都要會。我們要懂，從拿毛巾開始，懂得敬上禮下，懂得辦道講三寶，大家要會，因為修道不是理論，要實際的做出來。

什麼叫做人才：你要看，什麼工作需要你做，除了點玄工作外，其他的你樣樣都要安排好，都會做，還會講道理，要會講三寶，這樣才算人才。

所以這個「事善能」，簡言天道的事，你樣樣都要懂。**君子不器**，你不能說，我來只坐下來聽道理；甚至於道歌，你都會唱好幾首，不但唱得很好，而且會帶動唱。

如果有阿婆進來，你如何去成全他，怎麼把許多阿婆集中在一起；阿婆你好嗎？就開始講道理，講阿婆的道理給他聽，讓他聽得呵呵笑，很高興，道氣要充滿。這個是活潑的，道是大家的，道是公器，不是私人所有的。所以當人才，辦道的禮節要懂，服務也要懂，成全都要會。很簡單的開班也要懂，最起碼要做普通的講師，上台也要上，不能說：我會做什麼？

假如到野外什麼都要包，下廚房也要下，樣樣都懂，所以身兼數職，互相補來補去；要像水，可以灌溉，可以滌洗、滋潤、飲用，這樣才是「事善能」。

動善時。夫唯不爭，故無尤。

①水能按時而動，好像春雨、冬雪。

②使民以時：有一次星期天，點傳師去中部主持一個班，剛好是農忙期割稻時節，所以出席率不高，有些學員撥電話進來請假，說對不起、抱歉，點傳師說：不必道歉，你們去忙你們的，你們好好的把稻割好，不要緊，我這裡有錄音，上完課你們有空再拿錄音帶回去聽。

各位！**動善時**，很重要：冬天的雪不會在春天下；秋天的霜，也不會在夏天下。**使民以時**，是我們道中很重要、很重要的，你開一個班，你要注意某一個地方是忙、不忙，不違天時，不逆人事。

不能人很忙的時候，你叫他出來，不出來就不行，這個錯了。我們道中要活潑，要注意，不能開那麼久的班，就不能開那麼久，班的內容排緊湊點，像星期天最好排一個早上就好了，禮拜天不要把人家全部都佔了。禮拜天早上九點到十一點半結束，吃午飯，下午是你們的時間，不能再拖下去，拖到下午六、七點啊！又拖還有一點，再來一點、補充一點，什麼點那麼多，又不是當兵。

使民以時，動善時（論語·學而），各位注意啊！不能佔用人家太多的時間，現在時機不同，所以各位「**天聽自我民聽**（尚書）」，孟子的民本思想，皇帝是要聽老百姓。

我們今天就是道中的活動，要先考慮道親的時間，他們時間老早就到了，他們要回去割稻。點傳師將二小時的課程，濃縮為一個小時講完，重點講一講，趕緊帶著便當走，十點半就畢班了。

聽：要聽那個沒有聲音的，不要聽有的，你知道嗎？那個沒有聲音的，才是真正的聲音，有的聲音都是假假的，內心不講出來的，才是真的，所以說我們要準時開課，提早下課，因為講完了就下課，不一定等到九點半。

所以各位記好這七點：**居善地，心善淵，與善仁，言善信，政善治，事善能，動善時，夫唯不爭，故無尤**。各位千萬不要爭，道場沒有什麼好爭的，爭名、爭利、爭什麼，**不爭，故無尤**。

尤：就是怨尤，水平不流，人平不語，不平則鳴，不平人家就講話，所以我們只給，不回報，只有付出犧牲奉獻，就沒有怨尤。

持盈章第九

持而盈之，不如其已。揣而銳之，不可常保。金玉滿堂，莫之能守。富貴而驕，自遺其咎。功成名遂身退，天之道。

修道要知持盈保泰的真諦，盈而不滿，故老子教人以虛己為體，以守雌為用，則進退不失其時，上合天道的無欲無為。

持而盈之，不如其已

- ①持：本意為手拿東西，引申為執持。
- ②盈：本意為滿，引申為自誇、自滿、自高。
- ③已：止也。整句之意，持滿必盈，不如止也。

以人道來說，人道惡盈，人與人相處，切忌盈滿；對功利之妄想心也是越淡泊越知足愈好，不要過份的奢求盈滿。所謂誠於中而形於外，是因為人人喜歡別人謙虛客氣，有禮貌相對待之故，何況學道首重戒貪戒盈，俗語說：「有福不可享盡，有勢不可使盡」。涵養怒中氣，謹防順口言，**留心忙裡錯，愛惜有錢時**。再以水為例：盛在任何器皿裏，都不能太滿，太滿就要溢出來，所以在滿以前，就要趕快停止，不能繼續增加。故杯空才能容水，碗空才能容飯，屋空才能夠容人。故曰：「**持而盈之，不如其已**」。

揣而銳之，不可常保

- ①揣：捶擊也。
- ②銳：鋒利也。

整句之意，刀劍等利器之物捶擊的太尖或太銳則易摧折，因為畢竟很難常保其利。人之才智亦如此，若恃己之能，銳氣迫人，自盈自滿，則易遭殃，也是因為不可能常保其勢的緣故。正由於世間一切事物往往物極必反，高峰過了則要開始走下坡，因此—

為人之德只在「謙讓」。

修身之道只在「正己」。

行善之要只在「喜捨」。

朋友之交只在「情義」。

只有「和順」、「柔軟」之道，才能長久保持下來。

金玉滿堂莫之能守

①金玉：代表一切之財貨，也就是世人心目中難得之。

②莫之：沒有人能夠。

縱然有滿屋子的錢財或貴重之物，終究會遭逢身亡財散或天災人禍，轉眼間也會變得一無所有。俗語說：「吃飯吃到七分飽則沒事情，做人做事不自傲也會相安無事，倘若遇順則驕就會出事情。」就是這個道理。

正如呂純陽祖師曰：「痴人好聚財，貪心無厭，不知止足。縱然得到『金玉滿堂』，而身亡財散，一無所有，如石崇者是也。」但是迷迷惘惘的世人，一心一意想要擁有更多的財富，終日活在貪心與不知足的人生中，無法停止自己的追求，縱然得到了整個屋子的財物，等到嚥下最後一口氣時，終會被兒孫將這金山、銀山分走，半點錢都不可能拿到棺材裡。

晉朝的石崇就是個最好的例子：他身居高位、擁有奴僕八百人、碾米廠三十間，樓下養魚、養鳥，樓上吹簫作曲，還有一位寵愛的歌妓綠珠，可以說享盡了人間的榮華富貴。有道是「好花不常開，好景不常在」，過了不久，因被人告發私自結黨而被貶官。又因另一位大官孫秀愛上了綠珠，逼迫石崇將綠珠配給他，綠珠不願，便投池自盡，導致孫秀惱羞成怒，便在皇帝面前陷害他，為他羅織罪行，最後石崇不幸被抄家滅族。

有一首羅狀元詩也說：「衣食無虧便好修，人生世人一蜉蝣；石崇不享百年福，金玉滿堂難保留。」（蜉蝣狀似蜻蜓但較小，常在水池畔，也可在空中飛，從脫殼到雌雄交配產卵，只經幾小時的生命便死亡。）所以，道德遠比金玉滿堂好，只要有得吃，人其實不用太貪心。如果有多餘的錢，不妨拿來多做善事。一個人的福報若盡，就算有再多的錢財都保不住。因此，物質的苦樂沒有標準，心中的自在才有價值；成功的定義因人而異，道德的圓成才是重要。

（續下期）