



道德經白話淺釋①⑦

陳德陽前人 講述

陳樹旺點傳師 整理

(接上期)

虛中章第十一

三十輻共一轂，當其無，有車之用。埴埴以為器，當其無，有器之用。鑿戶牖以為室，當其無，有室之用。故有之以為利，無之以為用。

虛者，空也；虛空無物、無體，以道為體也。中者，玄也；不偏不倚，用乎其中，就是不隨萬物遷轉，亦是靈性常住之所。人身之玄，即明堂一竅矣。本章是老子借外物喻於內心，借有形喻無形，從形下的器，達本形上的道。道必借器才能顯明，器必有道本，功用才能大，故物理、道理，相行而不悖。聖人深明物器，善用物器闡明道學，將無形大道，表露於日常生活之中，足以證明：道不是為了利，而是秉著一心無為；就像輪子之所以能不停地轉，不是它有奇特的力量，只因它能中立，又能借著外力推動，才不至於停止。

虛中的「虛」就是指道體的無形無相，天下間的萬物萬事，萬有跡相，都是由無形來主宰運作和生生。因為「大道無形生育天地，大道無情運行日月，大道無名長養萬物。」

道是無形、無情、無名，沒任何形象，但他的功用是至尊至貴，至高至大；他生育天地，運行日月，長養萬物。現象界的萬有，都是從「無」中生化出來的，我們一切的動作、行為，根塵所發露出來的，完全是由自性來主宰，所以看得到的有，是「德」依道生，這些行為不能離開道，不能離開自性。

道在自性中，人人有道，所以修道、行道是由內而發的，由自性所發，也就是要反求諸己。因此天下萬事萬物全部都由無所發的。那麼「中」呢？可以說是「無」和「道」的代名詞。宇宙的大中是無極，人類的大中叫靈性，修道能夠「虛中」的話，就表示不著相，會守住自己的本體。

道本無言，道是沒有言說，聖人很無奈，要把道傳下去，心法得繼續傳承，

但是**道可道，非常道，名可名，非常名**，道怎麼講？故聖人善巧譬喻言道，借物言道，借車、借器、借室，來闡述無形無象的道體。

三十輻共一轂，當其無，有車之用。

❶輻：輻條的意思。

輪框內的幹骨就叫作「輻」，計有三十根；「轂」則是指輪框的中心，串起周圍的三十根輻，輪子才能夠轉動，也才能使車子順利運轉。

然而，車輪的中心是空的，轂跟軸的密接處最重要，現代叫做「軸承」，裡面要放潤滑油，要接得剛剛好，不能有空隙，也不能太大，不能有一點的裂縫，要很密接的在一起。**三十輻，共一轂**，古代的車是三十輻，現在已經看不到三十輻了，現在整塊板都可以，但最重要的不是三十輻或幾輻問題，而是這個中心點要空，**當其無，有車之用**，車才能運轉，發揮作用。

研讀經典不要以字面來解釋，要知道車輪的生命在那裡？就是「空」的地方，如果「空」的地方沒有栓接住，你不可能讓這部車子密切的運轉，因為跟軸承脫節了，所以它的主宰是這個「空」。

這一句話在講什麼？我們的五官、百骸、六根、眼耳鼻舌身意，一定要跟自性完全的契合；如同前言車輪，如果轂與軸沒契合，車子動不了。而軸承要放很多潤滑油來潤滑；相同的道理，如果五官百骸、六根要跟自性完全契合，必須要藉助功德，而善行、行功立德皆是潤滑。

轂與軸密不可分，所以說：「道也者不可須臾離也」，**性與心契合為「真」**，**心與身契合為「善」**，**身與行契合為「美」**，性心身的關係是環環相扣。第一句其意即言不離自性，凡在世間所面對人事物的起心動念，均要溶入自性，以「**我當其無，有車之用**」的觀念，行為舉止完全符合道。**三十輻，共一**

穀，外在一切，萬變不離其中，自性怎麼轉，你怎麼轉，此謂修道不離自性玄中。

埏埴以為器，當其無有器之用。

①埏者，揉合也。

②埴為可以耐高溫、較有韌性而無雜質的好泥土。

將泥土揉合做成器具時，中間一定要留出空間，才能夠裝東西，發揮器具的功用。

有人問六祖：正法眼藏傳付何人？六祖答曰：有道者得，無心者通。學道之人若不直下無心，累劫修行終不成道。從以上的問答，了解修道要以虛養心，進入佛堂要以虛養心，修道要五蘊：色、受、想、行、識皆空。五蘊若積習不改，妄認色身是我，就會長劫輪迴。

身體是一個工具，如果要用此工具，必須要空；空，才能發露活潑的智慧。空了我心，充實了道心，才能增長智慧，這樣才能慈悲了愿。所以修道要自性內照，達到無人無我，當下一念不生，三毒即刻消滅。

修道要完全放空自我，把你的七情六欲、五蘊、三毒全部清除乾淨；如此才能善盡「有器之用」，生命之光輝才能朗現；人生的價值無限，才有尊嚴的品格。我們放出了自性的光輝，所以「埏埴以為器，當其無，有器之用」，上帝很會製造人，用泥土製造一個人，裡面是空的，放空有為的心思，「當其無，有器之用」，將身體大用，「器」人心七情六慾要盡除，成可用大器，給上天老中用，給諸天仙佛用。

鑿戶牖以為室，當其無，有室之用。

「鑿戶牖以為室」：戶是單扇的門；古時雙扇謂之門，單扇謂之戶，可比喻為我們的玄關正門。牖，是窗戶。室，是指房間、居住的空間。

一個房子必定要鑿出門窗來，才能讓人出入，也才能夠通風、透光。如果整

個屋子都封得密密實實的，人、光線和空氣全都進不去，無法居住，也就失去了房子的功用。所以❶修道不可劃地自限。❷智慧的觀照要內外明徹，識自本心。

「室」、「器」、「車」是講身體，身體要內外觀照，意思說：不只是修道，還要行道；要效法古聖行得正，出入房子均要從正門，所以戶乃正門也，孔子說：人誰出不由戶，何莫由斯道矣。窗戶即是眼、耳、鼻、舌，四個偏門戶。所以說修道是三合一的寫照，即是性、心、身的完美組合，才能把短暫化為永恒。

「當其無，有室之用」，這句是接上一句，房子要有門戶、窗口，才能居住，但是他的使用時間不過幾十年而已；亦是教我們在短暫的時間裡，莫讓他平白的消失，須要善加利用。房子裡要屯積好糧食，內心須培養道德，多作善事，渡人求道，把社會這個大家庭，成為有道、有德、有紀律的大同世界。

故有之以為利，無之以為用。

萬物的生長都有他的用處，自有了「車」、「器」、「室」之「有」以後，人們才受到了「有」的實利，這才可以盡量的享用它。可是不要忘了這些實利，都是從「無」中所產生出來的。「有」之所以能利人，全賴於「無」的發揮作用；惟「無」不能自用，須賴「有」以濟之。所以有形的東西是給人方便使用，其空虛的地方，才是無用之大用。

這一章，是老子借外物比喻我們的內心，借有形的比喻無形；從形而下的器，達形而上的道。因「道」必須借器、借物才能顯明；「器」必有道本，功用才能大；故物理、道理，相行而不悖，聖人深明物器，善用物器闡明道學，將無形的大道，表露於日常生活之中，足於證「道」不只是為「利」。

只秉持一心無為，就像一個輪子不停的轉，不是他有奇特的力量，只因他能中立，又能借外力的推動，才不致於停止。所以修道也是一樣的原理，藉著自己的中心毅力，靠著道親相互的扶持，才能把道宏展，廣渡天下有緣的眾生。

（續下期）